

Pamoja 存在とのコラボレーション

【パモジャ】。この不思議な響きは、スワヒリ語で"一緒に"という意味だそうです。

2017年に、藤井沙紀さん(Mar)、
山崎慶子さん(perc)、具志堅涼子さん(pf)

により結成されたトリオで、マリンバ・
パーカッション・ピアノによる演奏を、

ふじみ野市近郊でおこなっています。きっかけは幼稚園のママ友つながり。

お互いプロとして音楽活動を行っていることから意気投合し、それが始まりでした。
各自が体験してきた音楽の世界を通じて、沢山の人と音を楽しみ、感動を分かち合
いたいという熱い想いが、メンバーから伝わってきます。

演奏会では、その時の観客や季節などによってテーマを決め、聴き手がより楽し
く、心に響くように曲を選んでいるとのこと。その際、それぞれの楽器の音を活かし

ながらの編曲も、演奏者としての楽しみだそうです。
観客が、動きのあるパーカッションを視覚的にも
楽しみ体験することや、聴き手の心に寄り添い、
様々な感情を共にするパフォーマンスは、演奏
者と観客の一体感を生み、ただ観客が受け取る
だけ…ということではない大きな感動を生み
出します。メンバー同士の音の共演から始まり、
観客を巻きこみながらの場の共演は、会場全体
を饗宴へといざない、その空間が一つの美しい音

となり存在する、瞬間のアートです。

このトリオが、今後どのような音を奏で、私たちとどのように響き合うかが楽し
みですね！

mail : pamojamoja@gmail.com

※出演依頼等は、メールでご相談ください。

文：尾澤 景子

イラスト：金井 小春（小4）

