

文化や芸術に関するアンケート調査 調査結果報告書

平成27年度

平成28年3月

ふじみ野市

もくじ

I	調査の概要	1
II	基本項目	3
F 1	あなたの性別をお答えください。	3
F 2	あなたの年代をお答えください。	4
F 3	あなたの居住地区をお答えください。	5
F 4	あなたの職業をお答えください。	6
F 5	あなたの休日をお答えください。	8
F 6	あなたの今の暮らしは充実していますか。	10
F 7	あなたの今の暮らしについて、経済的なゆとりはありますか。	12
III	調査結果	15
1	現在のあなたの文化芸術活動について	15
問1	文化芸術に興味・関心がありますか。問1-1を参考にお答えください。	18
問1-1	興味・関心がある分野を教えてください。	20
問2	この1年間に、どのくらいの頻度で、外出して文化芸術を鑑賞しましたか。	22
問2-1	鑑賞するために出かけた場所はどこですか。	26
問2-2	鑑賞しようと思ったきっかけを教えてください。	28
問2-3	鑑賞しなかった理由を教えてください。	30
問3	今後、鑑賞してみたいと思う分野を教えてください。	32
問4	この1年間に、鑑賞以外に、どのくらいの頻度で、文化芸術活動に取り組みましたか。また、主にどのような形態で行いましたか。	34
問4	この1年間に、鑑賞以外に、どのくらいの頻度で、文化芸術活動に取り組みましたか。また、主にどのような形態で行いましたか。	38
問4-1	活動するために利用した場所はどこですか。	39
問4-2	活動をはじめたきっかけを教えてください。	40
問4-3	活動をしなかった理由を教えてください。	41
問5	今後、取り組んでみたい活動を教えてください。	42
問6	日常生活の中で文化芸術を鑑賞したり、文化芸術活動を行ったりする機会や環境について、満足していますか。	44
問7	あなたにとって文化芸術活動とは何ですか。	46
問8	文化芸術活動をする上でのご意見・ご要望などがございましたら、お聞かせください。	48
2	文化芸術に関する情報について	49
問9	文化や芸術に関する情報をどのような媒体から得ていますか。	50

問 10	市の文化や芸術に関する情報提供について、満足していますか。	52
問 11	どのような情報があれば、もっと文化や芸術に関する活動を行ったり、鑑賞したりすることができると思いますか。	54
3	ふじみ野市の文化芸術活動について	56
問 12	ふじみ野市は文化や芸術に関する活動が活発だと思いますか。	57
問 12-1	活発だと思う理由を教えてください。	59
問 12-2	活発ではないと思う理由を教えてください。	59
問 13	市の文化事業について知っているものを教えてください。	60
問 14	今の生活の中で、子どもたちが文化芸術に触れたり、活動を行ったりする機会はどの程度あると思いますか。	62
問 15	子どもたちが文化芸術に親しむための取組について、充実すべきだと思うことはどんなことだと思いますか。	64
問 16	ふじみ野市で活動する芸術家や文化芸術団体等への支援について、充実すべきだと思うことはどんなことだと思いますか。	66
4	ふじみ野市の魅力や文化について	68
問 17	ふじみ野市の魅力的なところは、どのようなところだと思いますか。	69
問 18	あなたのお住まいの地域で、魅力的な地域の資源はありますか。	71
問 19	ふじみ野市の伝統文化や文化財について知っているものを教えてください。	73
問 20	ふじみ野市の「地域文化」といえば、何を思い浮かべますか。	76
5	ふじみ野市の今後の文化芸術活動について	77
問 21	ふじみ野市では、文化活動やスポーツを通して自主性や創造性を高め、活力のあるふじみ野市の実現を目指し、平成 27 年 10 月 1 日に「ふじみ野市文化・スポーツ振興条例」を制定しましたが、そのことをご存知でしたか。	78
問 22	2020 年に向けて、ふじみ野市で力を入れて取り組むべきことはどんなことだと思いますか。	80
問 23	文化芸術を通じたふじみ野市のまちづくりに参加したいと思いますか。	82
問 24	文化芸術活動を通じたまちづくりを進めるためにふじみ野市が取り組むべきことは何だと思いますか。	84
問 25	ふじみ野市の文化振興にあたって、あなたのアイデア、提案等をお聞かせください。	87

IV アンケート調査票 93

I 調査の概要

I

調査の概要

1 調査目的

本調査は、ふじみ野市民の文化芸術に対する意識や意見等を把握し、文化芸術を通じたまちづくりを計画的に推進するための基礎資料とすることを目的として実施しました。

2 調査設計

- (1) 調査対象：市内在住の満 15 歳以上の男女
- (2) 標 本 数：2,200 人
- (3) 抽出方法：住民基本台帳に基づく無作為抽出法
- (4) 調査方法：郵送配付－郵送回収法
- (5) 調査期間：平成 27 年 2 月 24 日（水）～平成 28 年 3 月 9 日（水）

3 調査内容

- (1) 現在のあなたの文化芸術活動について
- (2) 文化芸術に関する情報について
- (3) ふじみ野市の文化芸術活動について
- (4) ふじみ野市の魅力や文化について
- (5) ふじみ野市の今後の文化芸術活動について

4 回収結果

- (1) 標 本 数：2,200 人
- (2) 有効回収数： 581 人
- (3) 有効回収率： 26.4%

I 調査の概要

5 報告書の見方

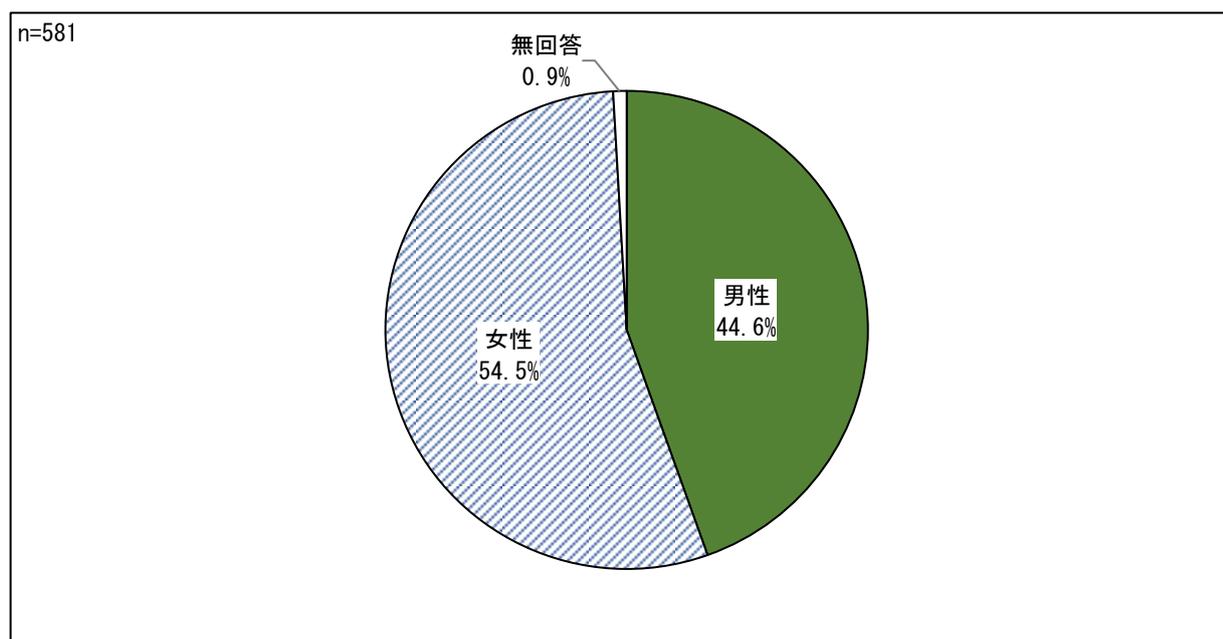
- (1) 調査結果の数値は回答率『%』で表記しています。回答率の母数は、当該質問に対する回答者数です。また、複数回答の問いについても、調査結果の数値は回答率『%』で表記しています。ただし、性別や経年変化等の母数が異なるものを比較する場合は、割合の差『ポイント』で表記しています。
- (2) 集計は、小数点以下第2位を四捨五入し、小数点以下第1位までを表記しています。このため、回答率の合計が、100.0%にならない場合があります。また、複数回答可の質問では、母数に対する回答率のため、回答率の合計が100.0%を超える場合があります。
- (3) 本報告書では、なるべく調査票そのままの表現を用いていますが、スペース等の関係から一部省略した表現としている箇所があります。
- (4) 回答者数が少ないものについては、比率が動きやすく分析には適さないため、参考値としてとどめる必要があります。

II 基本項目

II 基本項目

F 1 あなたの性別をお答えください。(1つに○)

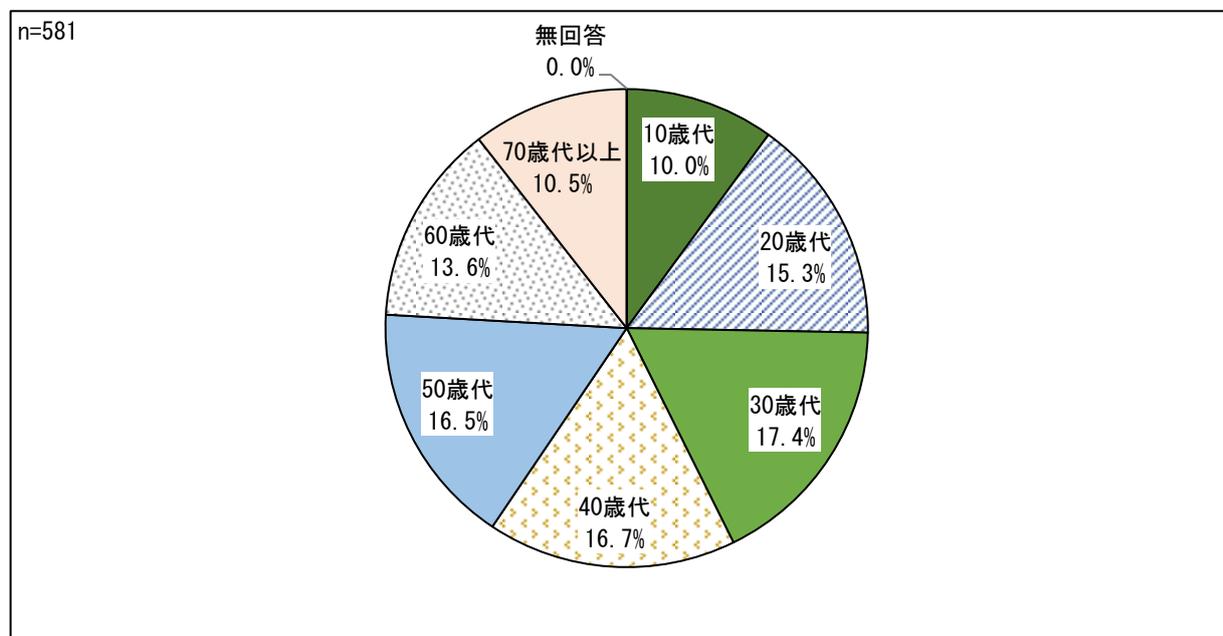
○男性が 44.6%、女性が 54.5%となっています。



Ⅱ 基本項目

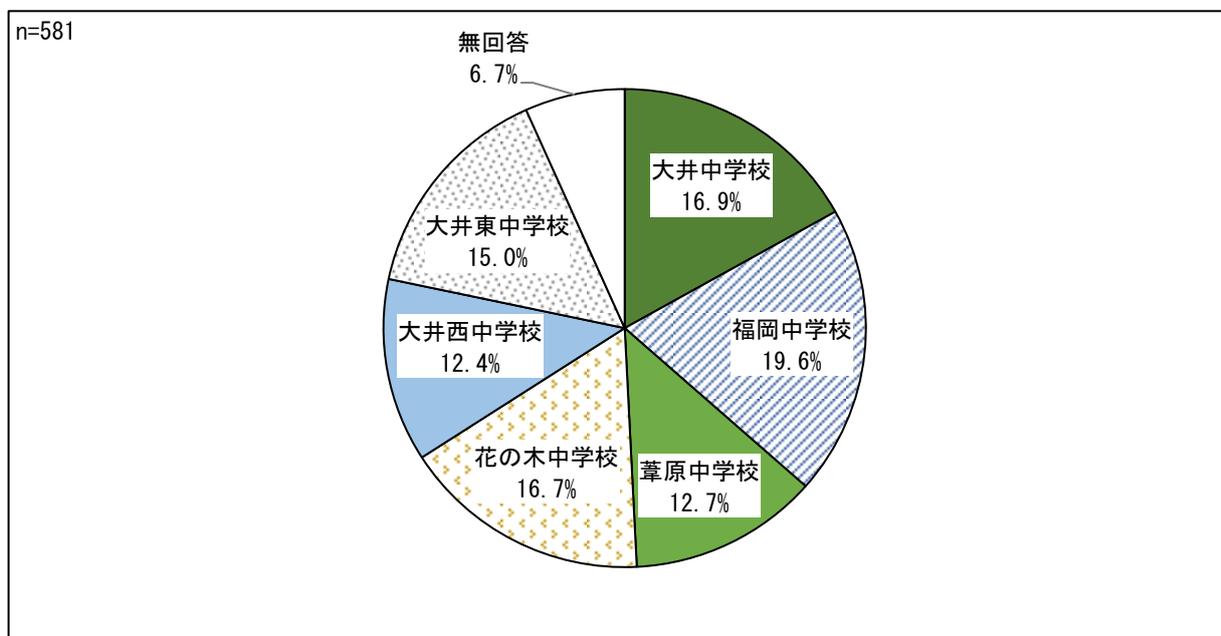
F 2 あなたの年代をお答えください。(1つに○)

○回答割合の高い順に、「30歳代」が17.4%、「40歳代」が16.7%、「50歳代」が16.5%、「20歳代」が15.3%、「60歳代」が13.6%、「70歳代以上」が10.5%、「10歳代」が10.0%となっています。



F 3 あなたの居住地区（中学校区）をお答えください。（1つに○）

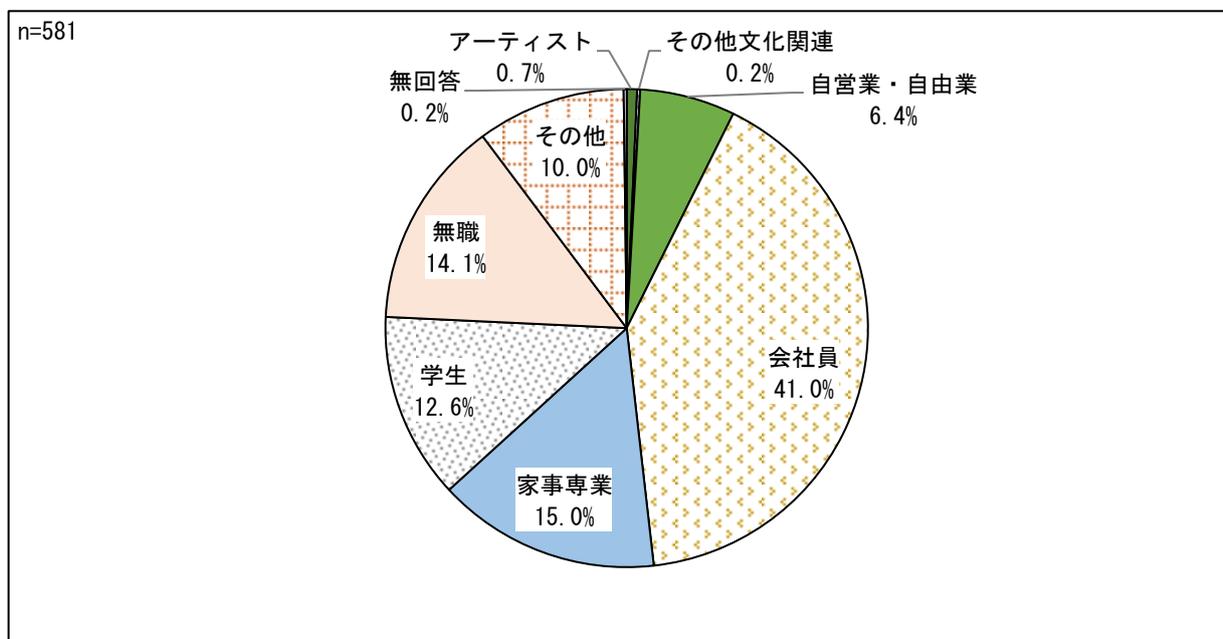
○回答割合の高い順に、「福岡中学校」が 19.6%、「大井中学校」が 16.9%、「花の木中学校」が 16.7%、「大井東中学校」が 15.0%、「葦原中学校」が 12.7%、「大井西中学校」が 12.4% となっています。



Ⅱ 基本項目

F 4 あなたの職業をお答えください。(1つに○)

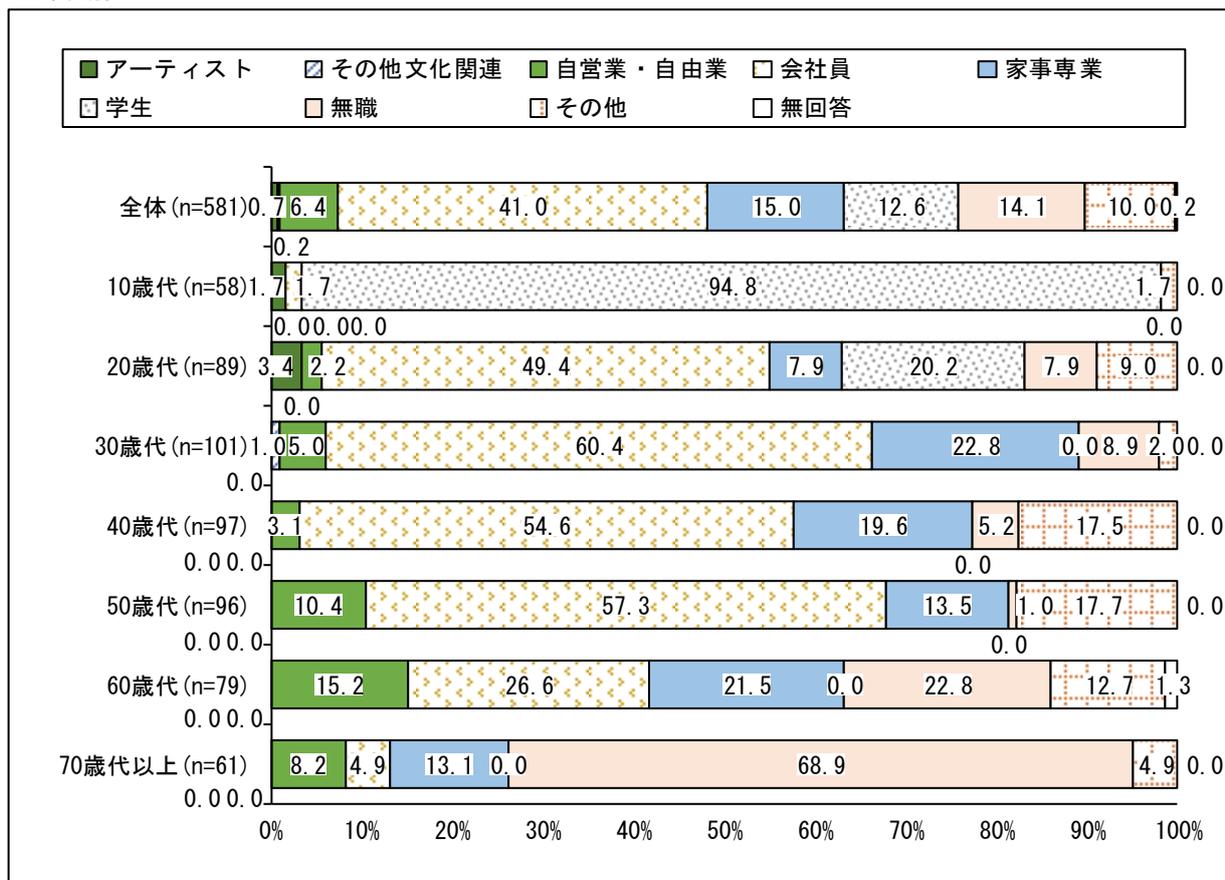
○回答割合の高い順に、「会社員」が41.0%、「家事専業」が15.0%、「無職」が14.1%、「学生」が12.6%と続いています。



【年代別】

- 10歳代は「学生」が9割強を占めています。
- 20歳代から60歳代では「会社員」が最も高くなっています。
- 20歳代は「学生」が2割強となっています。
- 30歳代と40歳代は「家事専業」が2割弱から2割強となっています。
- 50歳代は「その他」（主にパート）が2割弱となっています。
- 60歳代以上の年代は「無職」が比較的高く、特に70歳代以上では7割弱を占めています。

■年代別

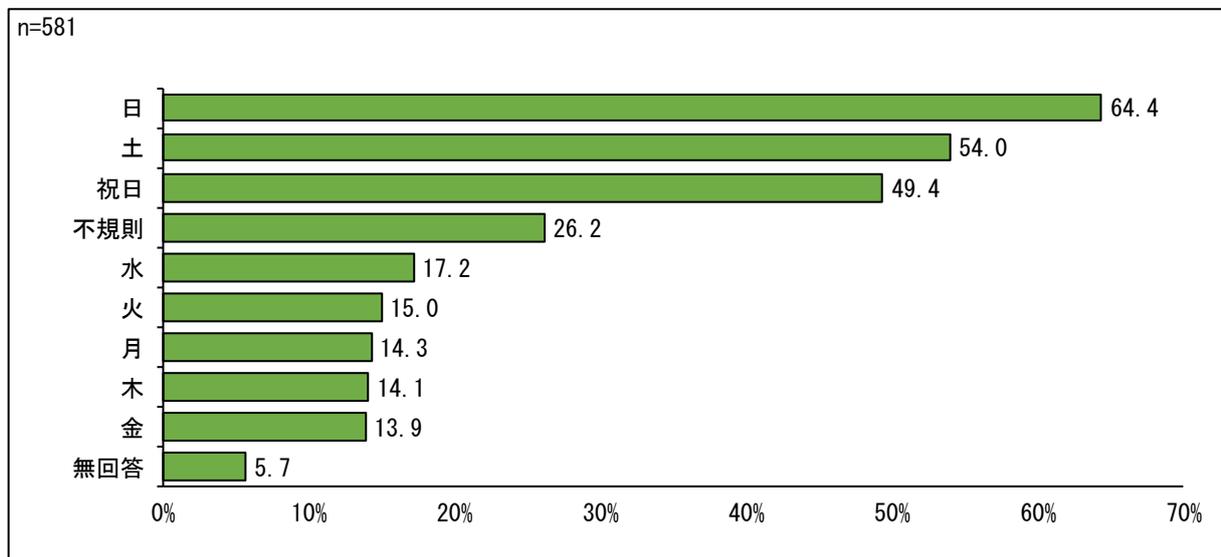


Ⅱ 基本項目

F5 あなたの休日をお答えください。(あてはまるものすべてに○)

○「日」が64.4%で最も高くなっています。

○次いで「土」が54.0%、「祝日」が49.4%、「不規則」が26.2%と続いています。



【年代別】

○すべての年代で『土・日・祝日』が主な休日となっています。

○20歳代から70歳代は、「不規則」が2割強から3割強となっています。

○60歳代以上の年代は『平日』が比較的高く、特に70歳代以上では4割強から5割弱となっています。

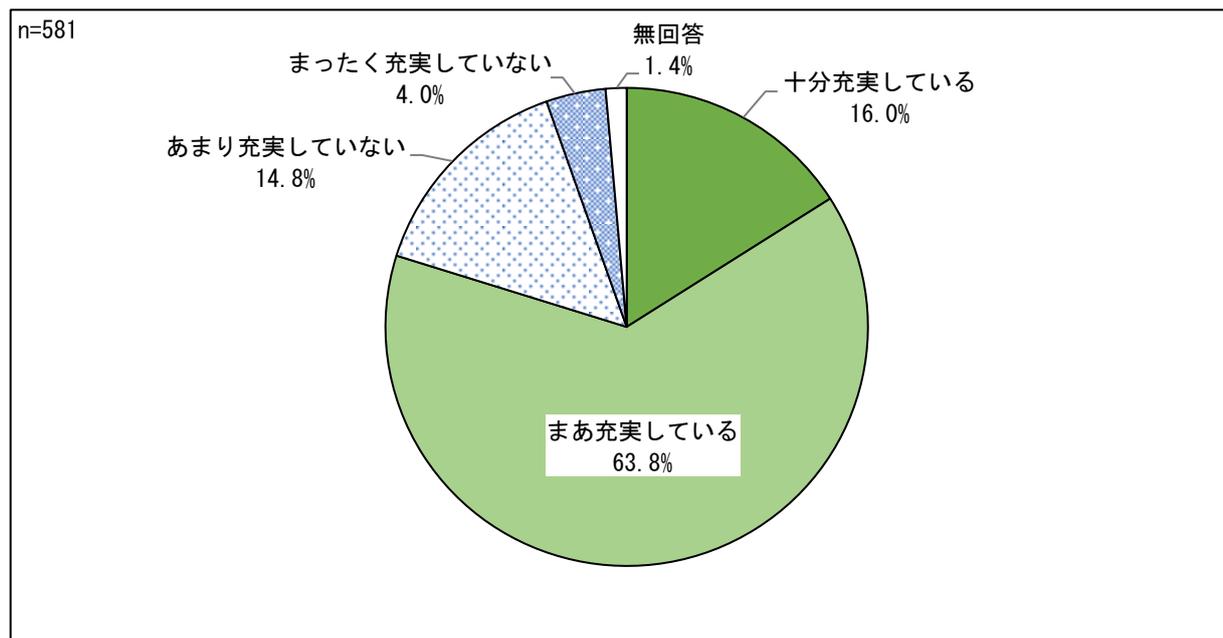
■年代別

単位：%	月	火	水	木	金	土	日	祝日	不規則	無回答
全体 (n=581)	14.3	15.0	17.2	14.1	13.9	54.0	64.4	49.4	26.2	5.7
10歳代 (n=58)	-	-	1.7	-	-	65.5	81.0	72.4	15.5	1.7
20歳代 (n=89)	4.5	5.6	11.2	7.9	5.6	48.3	58.4	47.2	34.8	3.4
30歳代 (n=101)	8.9	12.9	11.9	7.9	9.9	55.4	66.3	50.5	27.7	5.0
40歳代 (n=97)	15.5	18.6	19.6	15.5	13.4	55.7	68.0	47.4	21.6	3.1
50歳代 (n=96)	6.3	6.3	10.4	6.3	7.3	57.3	67.7	49.0	24.0	3.1
60歳代 (n=79)	27.8	24.1	24.1	24.1	26.6	43.0	53.2	38.0	30.4	11.4
70歳代以上 (n=61)	44.3	42.6	47.5	44.3	41.0	55.7	57.4	47.5	26.2	14.8

Ⅱ 基本項目

F 6 あなたの今の暮らしは充実していますか。(1つに○)

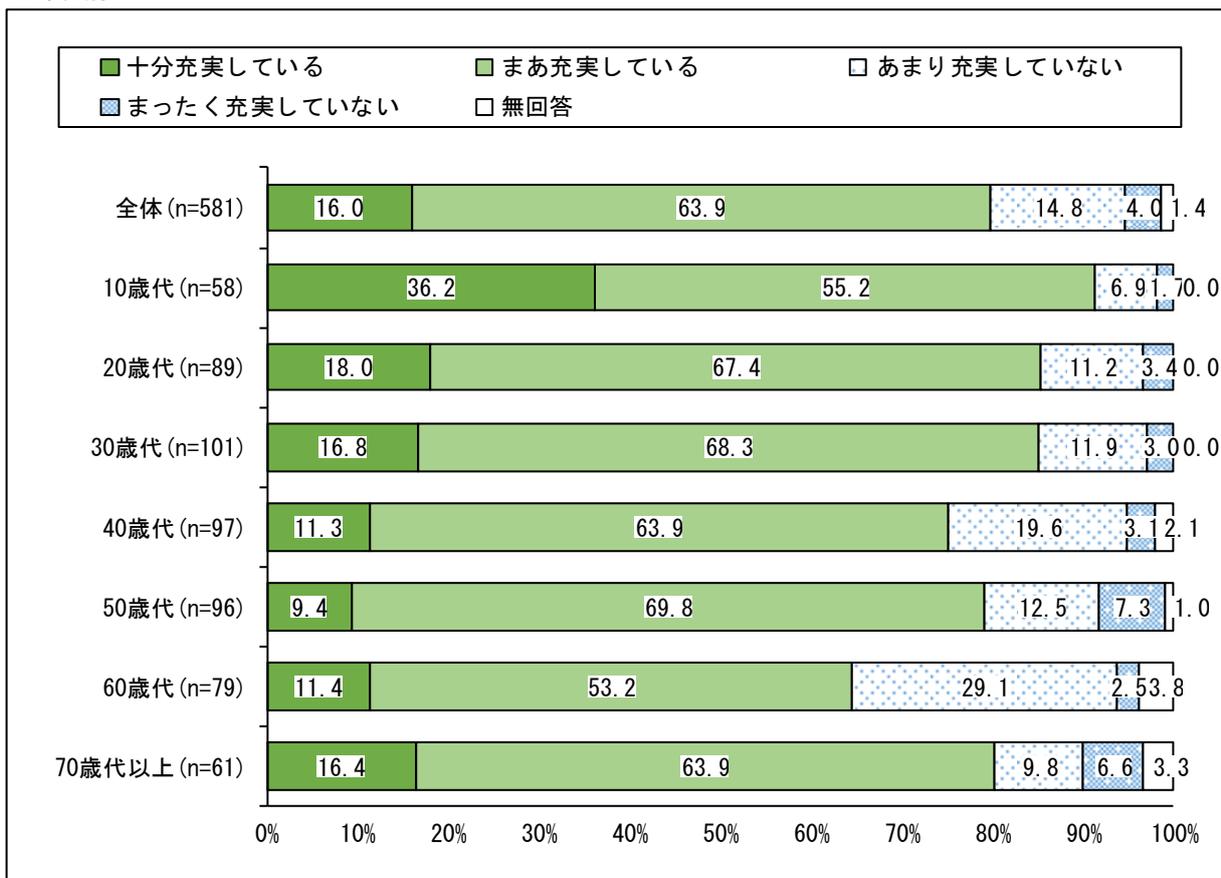
- 「まあ充実している」が63.9%で最も高くなっています。次いで「十分充実している」が16.0%、「あまり充実していない」が14.8%、「まったく充実していない」が4.0%と続いています。
- 『充実している』(十分充実している+まあ充実している)が79.9%、『充実していない』(まったく充実していない+あまり充実していない)が18.8%となっています。



【年代別】

- すべての年代で『充実している』が過半数を占めています。
- 『充実していない』が比較的高い年代は、60歳代で3割強、40歳代で2割強となっています。

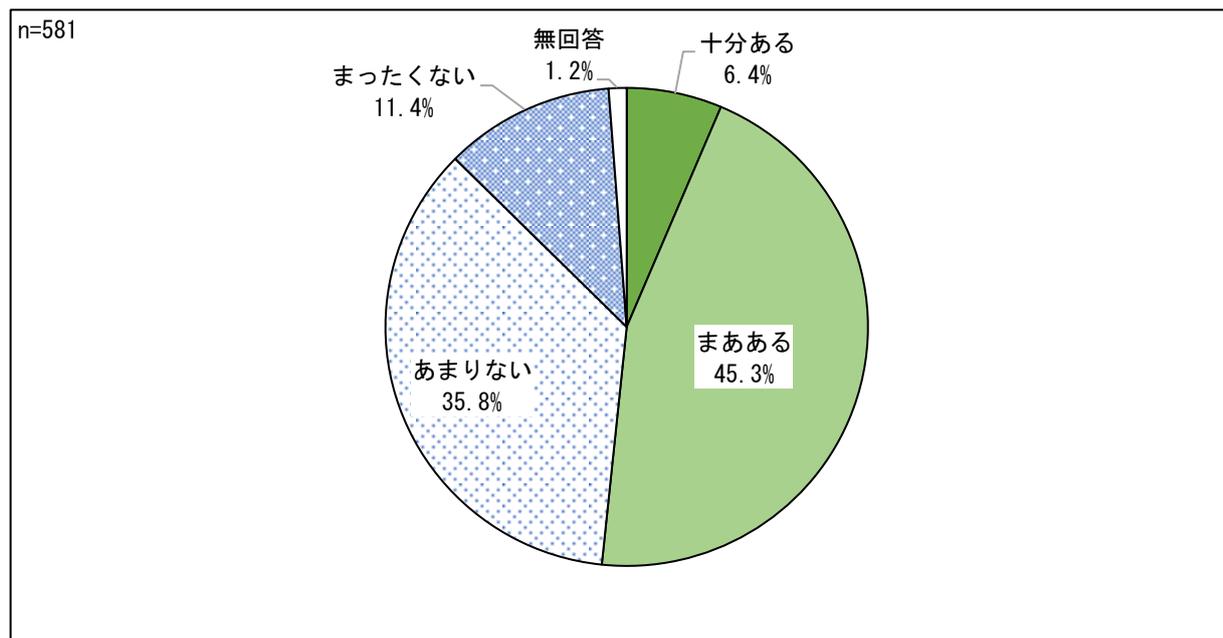
■年代別



Ⅱ 基本項目

F7 あなたの今の暮らしについて、経済的なゆとりはありますか。(1つに○)

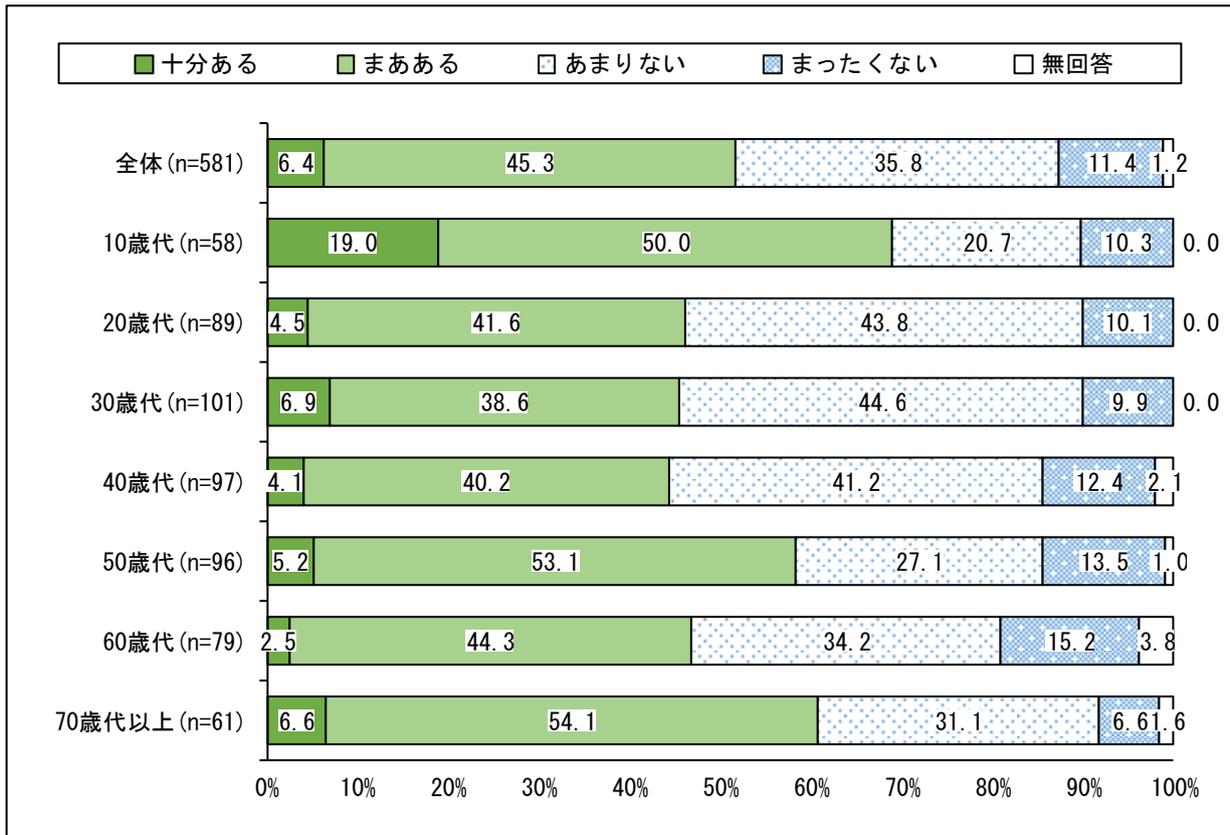
- 「まあある」が 45.3%で最も高くなっています。次いで「あまりない」が 35.8%、「まったくない」が 11.4%、「十分ある」が 6.4%と続いています。
- 『ゆとりあり』(十分ある+まあある)が 51.7%、『ゆとりなし』(まったくない+あまりない)が 47.2%となっています。



【年代別】

- 10 歳代、50 歳代、70 歳代以上は『ゆとりあり』が過半数を占め、特に 10 歳代では 7 割弱を占めています。
- 20 歳代から 40 歳代は『ゆとりなし』が過半数を占めています。
- 60 歳代は「まったくない」が 2 割弱となっています。

■年代別



III 調査結果

Ⅲ

調査結果

1 現在のあなたの文化芸術活動について

【調査結果概要】

■文化芸術への興味・関心：10歳代でやや薄く、興味・関心がある分野は年代による差が見られる

6割強の市民が興味・関心があると回答していますが、10歳代ではやや興味・関心が薄くなっています。また、文化芸術活動をしていない方でも過半数が興味・関心があると回答しています。

興味・関心がある分野は「メディア芸術」と「音楽」が6割強を占めており、「メディア芸術」は10歳代から30歳代、「音楽」は40歳代から60歳代で高くなっています。70歳代以上では「美術」が5割強を占めており、年代による差が見られます。

■文化芸術の鑑賞機会と場所：60歳代以下は都内、70歳代以上は市内での鑑賞割合が高い

鑑賞した割合は「メディア芸術」が5割強で最も高く、次いで「音楽」が3割強、「美術」が3割弱、「演劇」が2割弱と続いており、いずれも10歳代と20歳代、50歳代で高くなっています。

鑑賞した場所は「都内各施設」が4割弱で最も高く、次いで「その他埼玉県各施設」、「大井中央公民館」、「川越市各施設」、「上福岡図書館」がいずれも1割強となっています。60歳代以下の年代は「都内各施設」、70歳代以上は市内各施設での鑑賞割合が高くなっています。

■鑑賞したきっかけ・鑑賞しなかった理由：鑑賞のきっかけ、時間をつくることが課題

鑑賞したきっかけは「面白そうだったから」が4割弱、「作品・出演者が好きだったから」が3割強となっています。70歳代以上は「会場・場所が近かったから」が3割強となっています。

鑑賞しなかった理由は「きっかけがなかったから」と「時間がなかったから」がともに2割強となっています。30歳代と40歳代、文化芸術活動をしていない方では「時間がなかったから」が最も高くなっています。

Ⅲ 調査結果

■鑑賞してみたい分野：興味のある分野の鑑賞希望が多い

鑑賞してみたい分野は「メディア芸術」が4割強で最も高く、次いで「音楽」と「演劇」が3割強、「美術」が2割強となっています。10歳代から30歳代は「メディア芸術」、40歳代と60歳代は「音楽」、50歳代は「メディア芸術」と「音楽」、70歳代は「芸能」が最も高くなっており、年代による差が見られます。

■文化芸術活動の状況と活動形態：活動割合を高めることが課題

活動した割合は「音楽」と「メディア芸術」、「文学」が1割強となっており、いずれも10歳代と20歳代で高くなっています。また、いずれも個人での活動割合が高くなっています。

■文化芸術活動をした場所：教室や学校での活動が多い

活動した場所は「その他」が3割強、「都内各施設」が1割強となっています。「その他」では、習い事をしている教室や学校などが多く挙げられています。

■活動のきっかけ・活動しなかった理由：活動する環境やきっかけづくりが課題

活動のきっかけは「家族や知り合いが活動していたから」が2割弱で最も高く、次いで「書籍や映像を見て興味を持ったから」、「メディアの報道で興味を持ったから」、「活動に誘われたから」が1割強となっています。「その他」では、子どもの頃から活動していた、好きだったなどが多く挙げられています。

活動しなかった理由は「時間がない」が4割弱、「きっかけがない」が3割強となっています。30歳代から50歳代は「時間がない」、その他の年代は「きっかけがない」が最も高くなっています。

■活動してみたい分野：活動してみたいと思える取組の充実が課題

鑑賞してみたい分野は「音楽」が2割強で最も高く、次いで「生活文化」と「美術」が2割弱、「写真」と「メディア芸術」が1割強となっています。10歳代は「メディア芸術」、20歳代、40歳代から60歳代は「音楽」、30歳代は「生活文化」、70歳代以上は「音楽」と「生活文化」が最も高くなっています。なお、「特にない」が全体で3割強、活動していない方では5割弱となっています。

■活動機会や環境の満足度：活動機会や環境の充実と周知が課題

活動機会や環境の満足度は『満足』が3割弱、『不満足』が3割強で『不満足』の方が高くなっています。ただし、「わからない」が4割弱となっています。

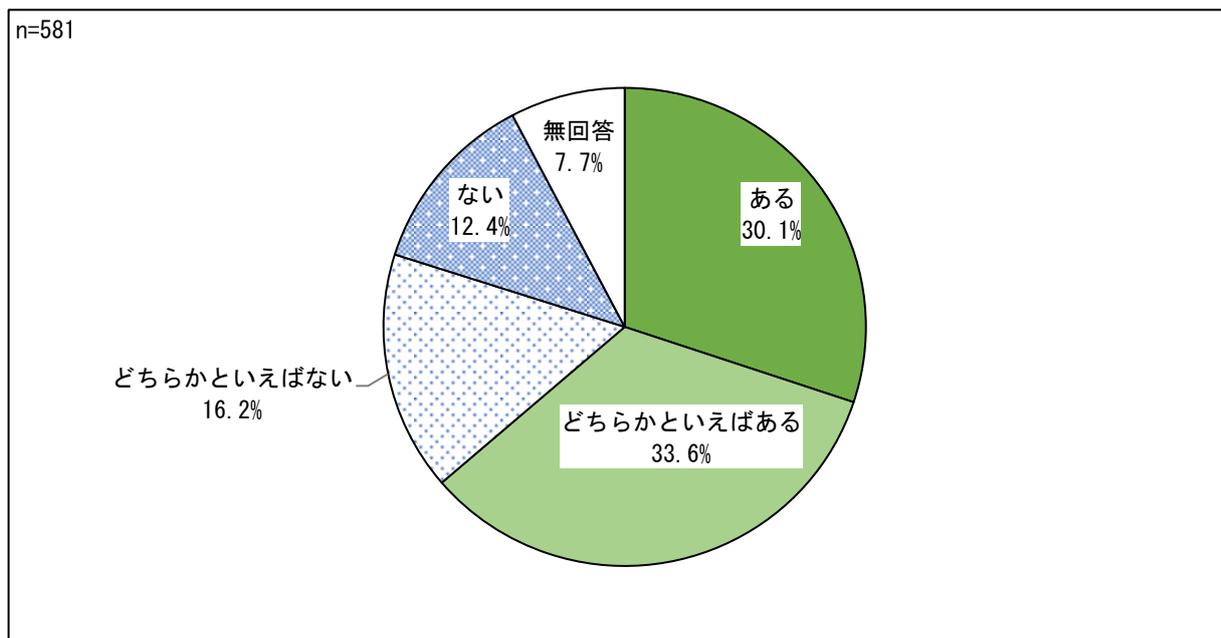
■文化芸術活動とは：「人間性を豊かにするもの」が6割弱を占める

文化芸術活動とは「人間性を豊かにするもの」が6割弱、「日常生活に潤いを与えるもの」が5割強を占めています。活動している方は、活動していない方より全体的に割合が高く、特に「人間性を豊かにするもの」が7割強、「日常生活に潤いを与えるもの」が6割強を占めています。

Ⅲ 調査結果

問1 文化芸術に興味・関心がありますか。問1-1を参考にお答えください。(1つに○)

- 「どちらかといえばある」が33.6%で最も高くなっています。次いで「ある」が30.1%、「どちらかといえばない」が16.2%、「ない」が12.4%と続いています。
- 『興味・関心あり』(ある+どちらかといえばある)が63.7%、『興味・関心なし』(ない+どちらかといえばない)が28.6%となっています。



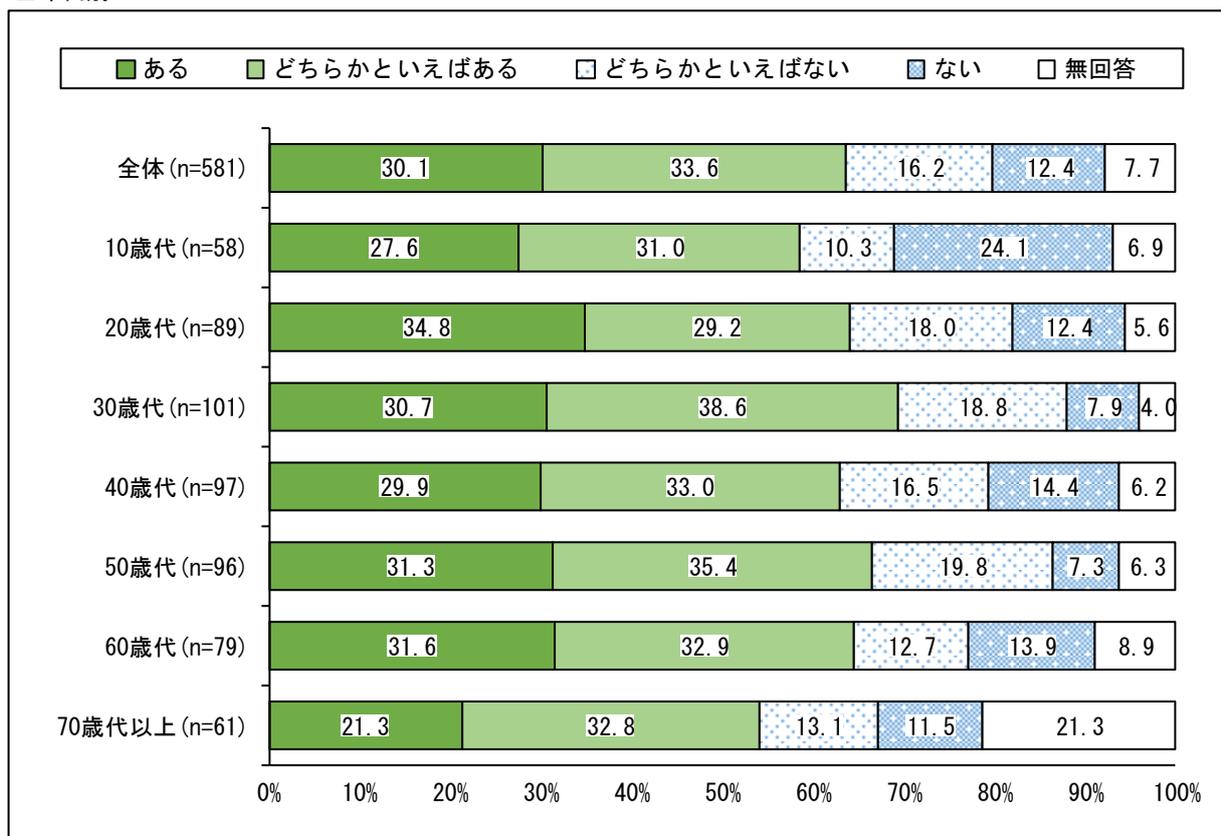
【年代別】

- すべての年代で『興味・関心あり』が過半数を占めています。
- 20歳代、30歳代、50歳代、60歳代は「ある」が3割強となっています。
- 10歳代は「ない」が2割強で、年代別で最も高くなっています。

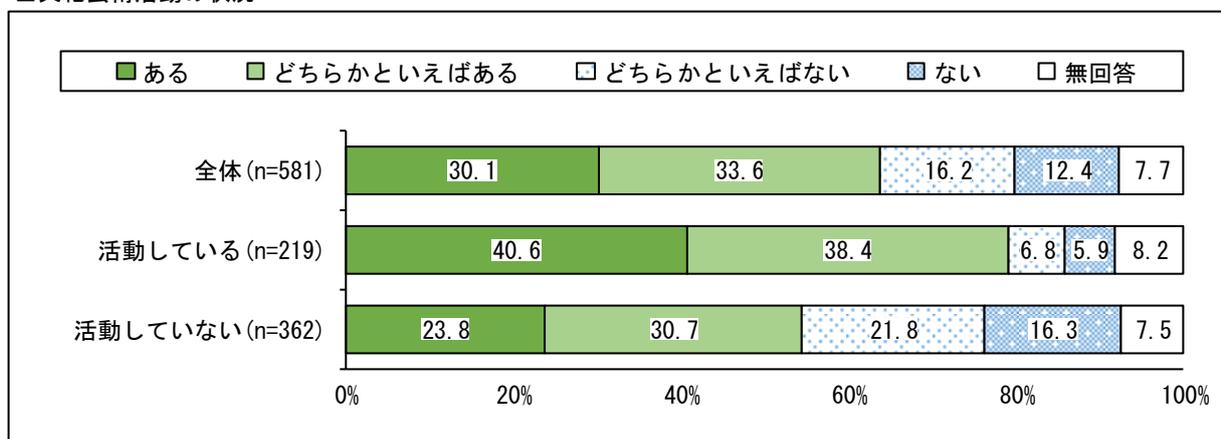
【文化芸術活動の状況】

- 活動している方は『興味・関心あり』が8割弱を占めています。
- 活動していない方は『興味・関心なし』が4割弱となっていますが、過半数が『興味・関心あり』と回答しています。

■年代別



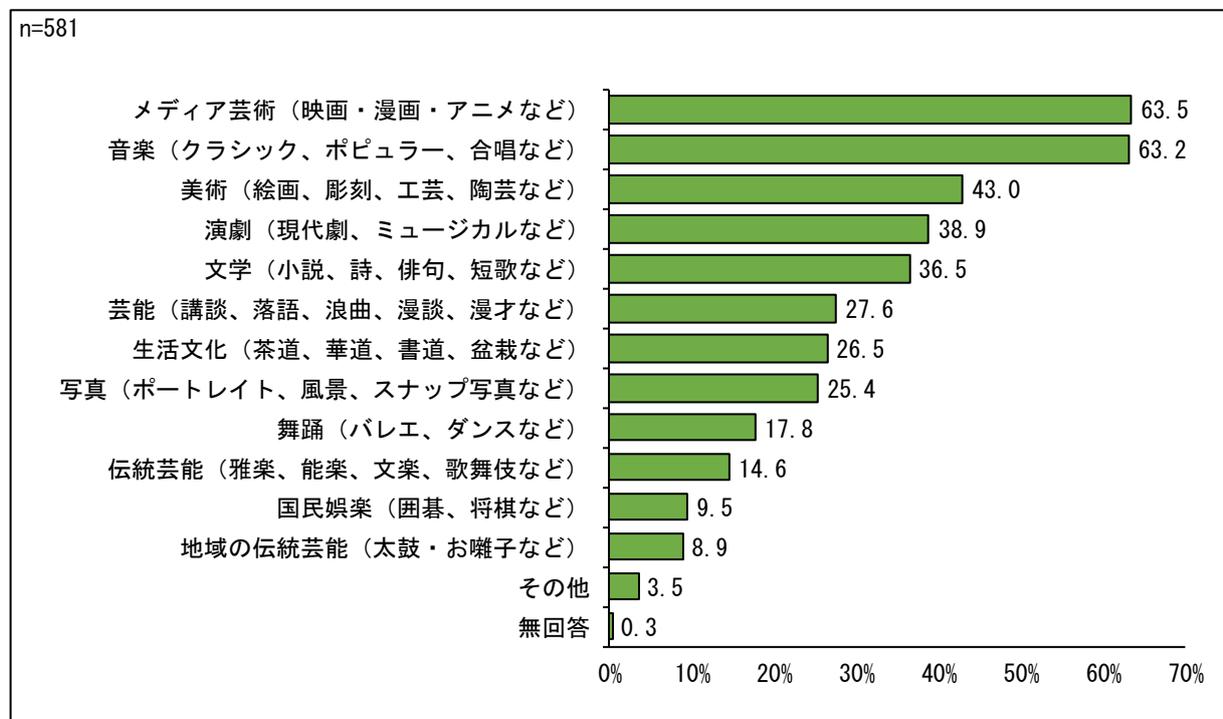
■文化芸術活動の状況



Ⅲ 調査結果

問1-1 興味・関心がある分野を教えてください。(あてはまるものすべてに○)

○「メディア芸術」が63.5%で最も高くなっています。次いで「音楽」が63.2%、「美術」が43.0%、「演劇」が38.9%と続いています。



【年代別】

○10歳代から30歳代では「メディア芸術」が最も高く、特に10歳代では9割強を占めています。また、10歳代では「音楽」、「舞踊」、20歳代では「写真」、「伝統芸能」、30歳代では「演劇」が比較的高くなっています。

○40歳代から60歳代では「音楽」が最も高く、特に50歳代では7割強を占めています。また、40歳代では「演劇」、「舞踊」、50歳代では「美術」、「文学」、「伝統芸能」、「地域の伝統芸能」、60歳代では「美術」、「文学」、「芸能」、「生活文化」、「伝統芸能」、「地域の伝統芸能」が比較的高くなっています。

○70歳代以上では「美術」が最も高く、5割強を占めています。また、「芸能」、「生活文化」、「伝統芸能」、「国民娯楽」が比較的高くなっています。

【文化芸術活動の状況】

○活動の有無に関わらず、「メディア芸術」、「音楽」は過半数を占めています。

■年代別 (全体・上位)

単位：%	メディア芸術	音楽	美術	演劇	文学	芸能	生活文化
全体 (n=370)	63.5	63.2	43.0	38.9	36.5	27.6	26.5
10歳代 (n=34)	91.2	67.6	29.4	29.4	38.2	14.7	17.6
20歳代 (n=57)	78.9	64.9	36.8	38.6	33.3	22.8	26.3
30歳代 (n=70)	72.9	64.3	38.6	48.6	37.1	24.3	22.9
40歳代 (n=61)	49.2	60.7	41.0	44.3	27.9	21.3	23.0
50歳代 (n=64)	64.1	71.9	51.6	43.8	43.8	32.8	28.1
60歳代 (n=51)	51.0	58.8	51.0	33.3	45.1	41.2	35.3
70歳代以上 (n=33)	33.3	48.5	51.5	18.2	27.3	36.4	33.3

(全体・下位)

単位：%	写真	舞踊	伝統芸能	国民娯楽	地域の伝統芸能	その他	無回答
全体 (n=370)	25.4	17.8	14.6	9.5	8.9	3.5	0.3
10歳代 (n=34)	20.6	32.4	5.9	11.8	-	-	-
20歳代 (n=57)	36.8	15.8	21.1	7.0	1.8	3.5	1.8
30歳代 (n=70)	27.1	14.3	7.1	5.7	11.4	2.9	-
40歳代 (n=61)	23.0	21.3	4.9	6.6	6.6	4.9	-
50歳代 (n=64)	25.0	12.5	21.9	10.9	12.5	-	-
60歳代 (n=51)	17.6	19.6	21.6	7.8	17.6	11.8	-
70歳代以上 (n=33)	24.2	15.2	21.2	24.2	9.1	-	-

■文化芸術活動の状況 (全体・上位)

単位：%	メディア芸術	音楽	美術	演劇	文学	芸能	生活文化
全体 (n=370)	63.5	63.2	43.0	38.9	36.5	27.6	26.5
活動している (n=173)	65.9	65.3	48.0	38.2	42.8	27.7	31.2
活動していない (n=197)	61.4	61.4	38.6	39.6	31.0	27.4	22.3

(全体・下位)

単位：%	写真	舞踊	伝統芸能	国民娯楽	地域の伝統芸能	その他	無回答
全体 (n=370)	25.4	17.8	14.6	9.5	8.9	3.5	0.3
活動している (n=173)	28.3	23.1	16.8	11.0	11.0	6.4	-
活動していない (n=197)	22.8	13.2	12.7	8.1	7.1	1.0	0.5

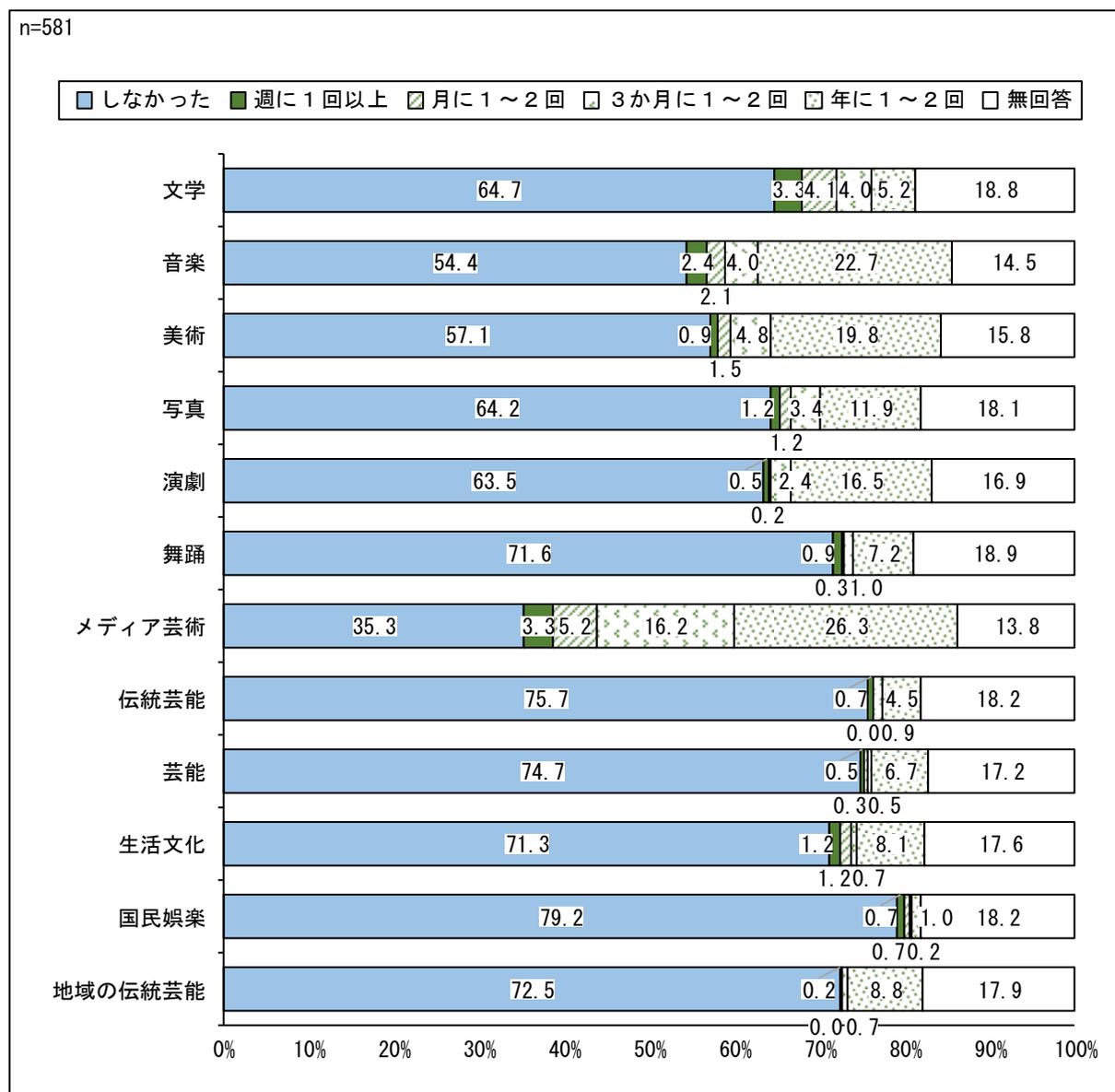
Ⅲ 調査結果

問2 この1年間に、どのくらいの頻度で、外出して文化芸術を鑑賞（自宅での鑑賞は含まない）しましたか。（それぞれ1つに○）

○メディア芸術以外の項目では「しなかった」が過半数を占めています。

○メディア芸術では「年に1～2回」が26.3%、「3か月に1～2回」が16.2%となっています。

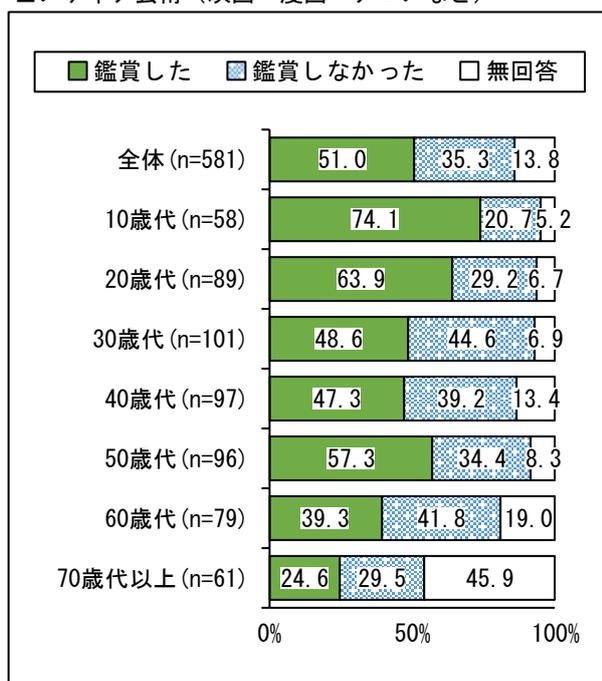
○鑑賞した（週に1回以上+月に1～2回+3か月に1～2回+年に1～2回）割合は、メディア芸術が51.0%で最も高くなっています。次いで、音楽が31.2%、美術が27.0%、演劇が19.6%と続いています。



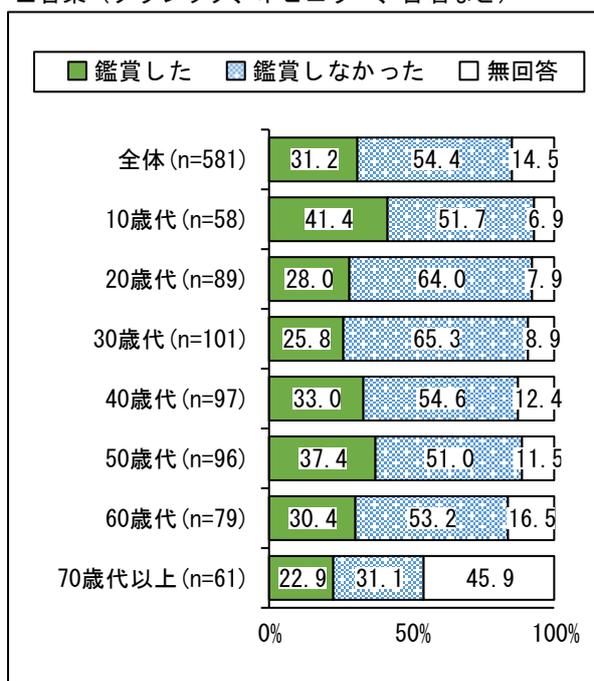
【「鑑賞した」割合の高い順（第1位～第4位）・年代別】

- メディア芸術：「鑑賞した」は、10歳代で7割強、20歳代で6割強となっています。
- 音楽：「鑑賞した」は、10歳代で4割強、50歳代で4割弱となっています。
- 美術：「鑑賞した」は、50歳代で4割弱、60歳代で3割強となっています。
- 演劇：「鑑賞した」は、50歳代で3割弱、10歳代と20歳代で2割強となっています。

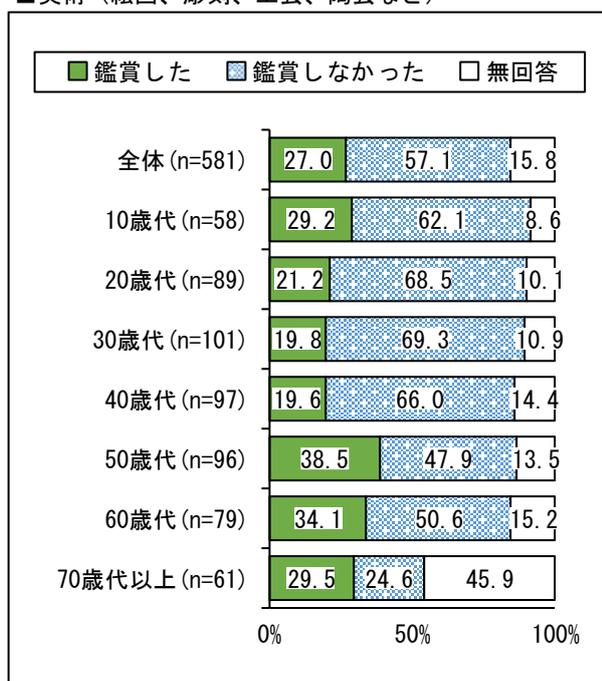
■メディア芸術（映画・漫画・アニメなど）



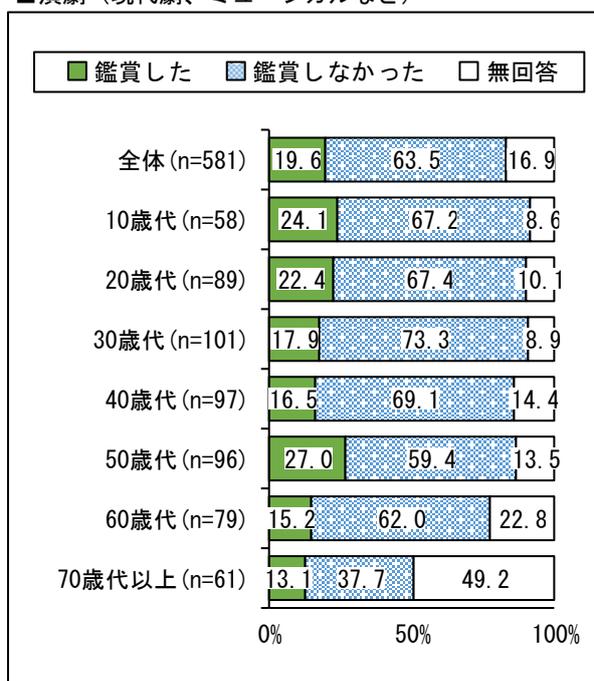
■音楽（クラシック、ポピュラー、合唱など）



■美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸など）



■演劇（現代劇、ミュージカルなど）

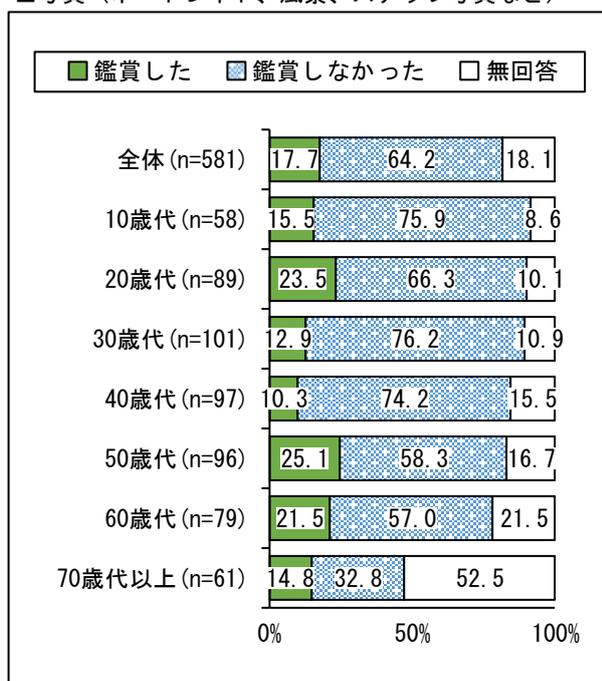


Ⅲ 調査結果

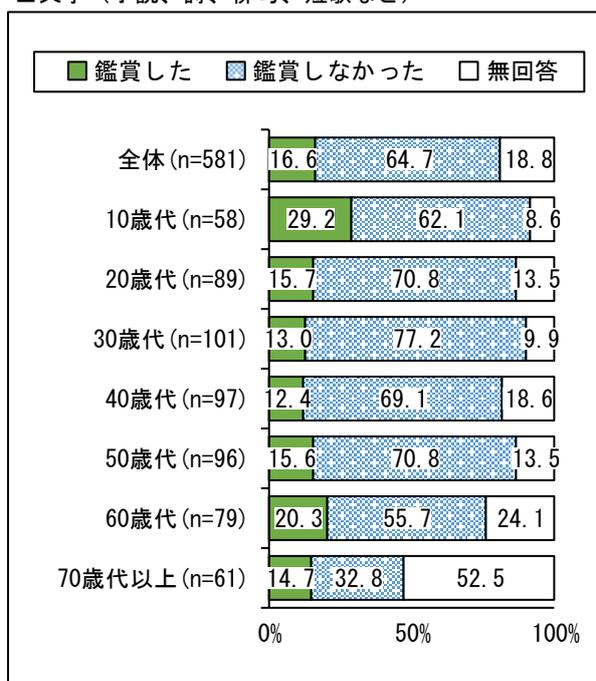
【「鑑賞した」割合の高い順（第5位～第8位）・年代別】

- 写 真：「鑑賞した」は、50歳代で3割弱、20歳代と60歳代で2割強となっています。
- 文 学：「鑑賞した」は、10歳代で3割弱、60歳代で2割強となっています。
- 生 活 文 化：「鑑賞した」は、60歳代と70歳代以上で2割弱となっています。
- 地域の伝統芸能：「鑑賞した」は、30歳代、40歳代、60歳代、70歳代以上で1割強となっています。

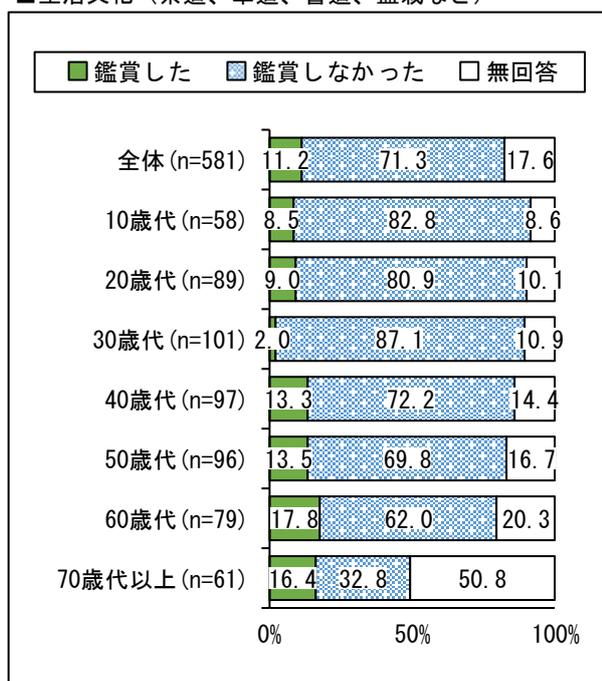
■写真（ポートレート、風景、スナップ写真など）



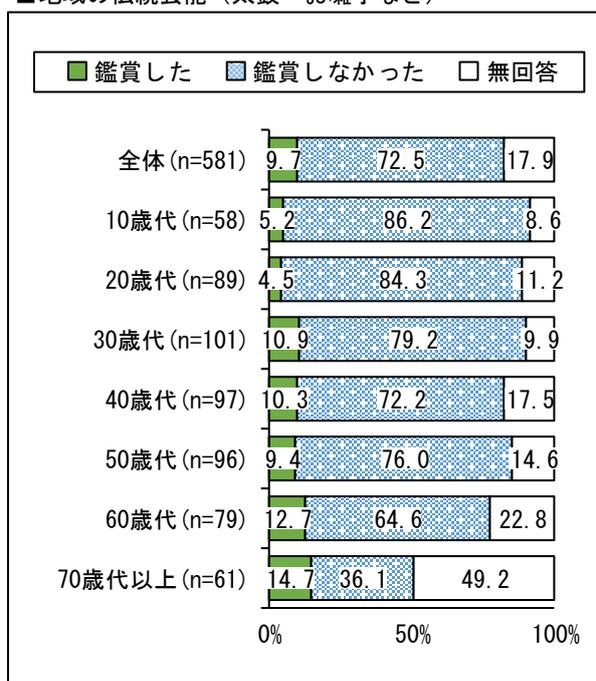
■文学（小説、詩、俳句、短歌など）



■生活文化（茶道、華道、書道、盆栽など）



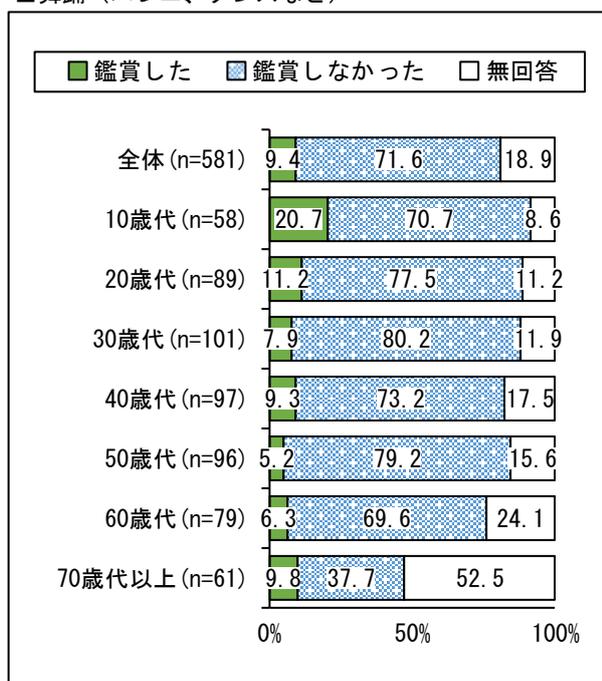
■地域の伝統芸能（太鼓・お囃子など）



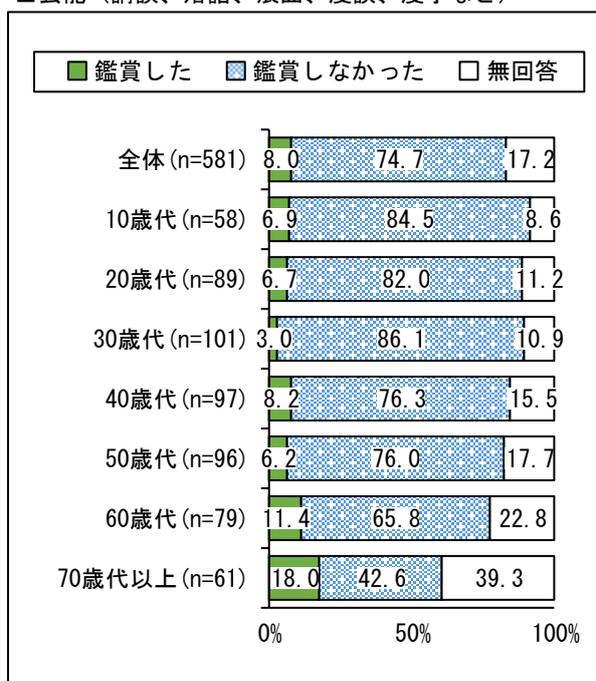
【「鑑賞した」割合の高い順（第9位～第12位）・年代別】

- 舞 踊：「鑑賞した」は、10歳代で2割強、20歳代で1割強となっています。
- 芸 能：「鑑賞した」は、70歳代以上で2割弱、60歳代で1割強となっています。
- 伝統芸能：「鑑賞した」は、10歳代と50歳代で1割強となっています。
- 国民娯楽：「鑑賞した」は、10歳代と60歳代、70歳代以上で1割弱となっています。

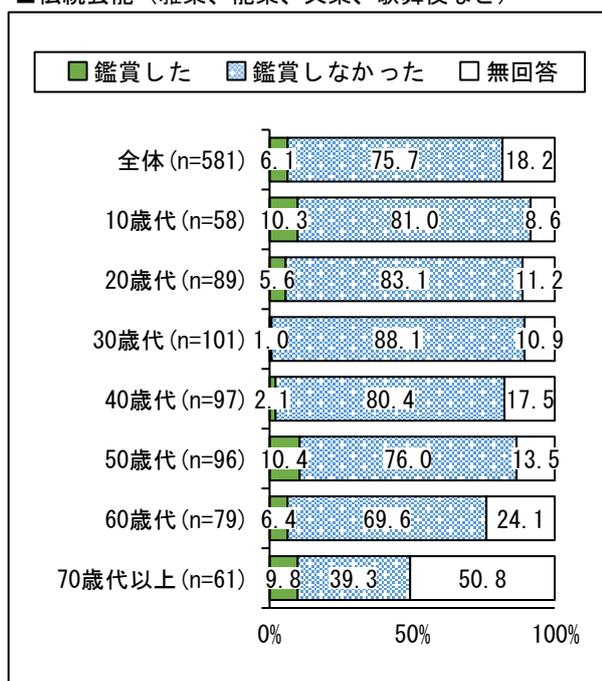
■舞踊（バレエ、ダンスなど）



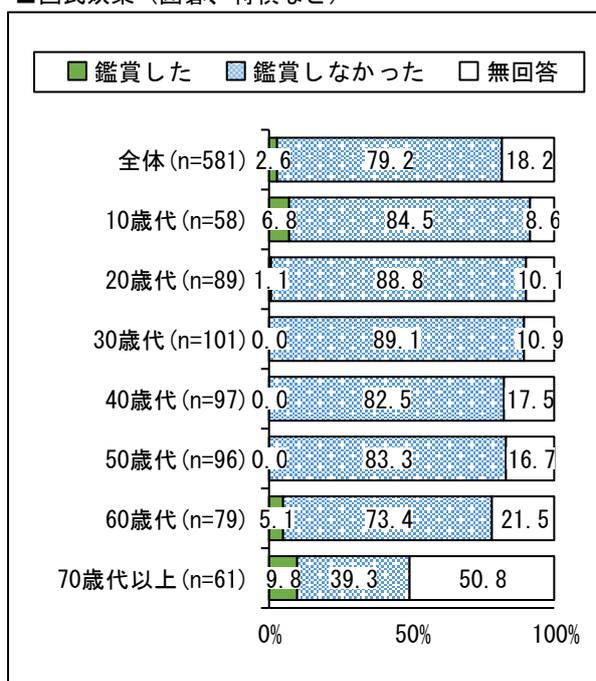
■芸能（講談、落語、浪曲、漫談、漫才など）



■伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎など）



■国民娯楽（囲碁、将棋など）

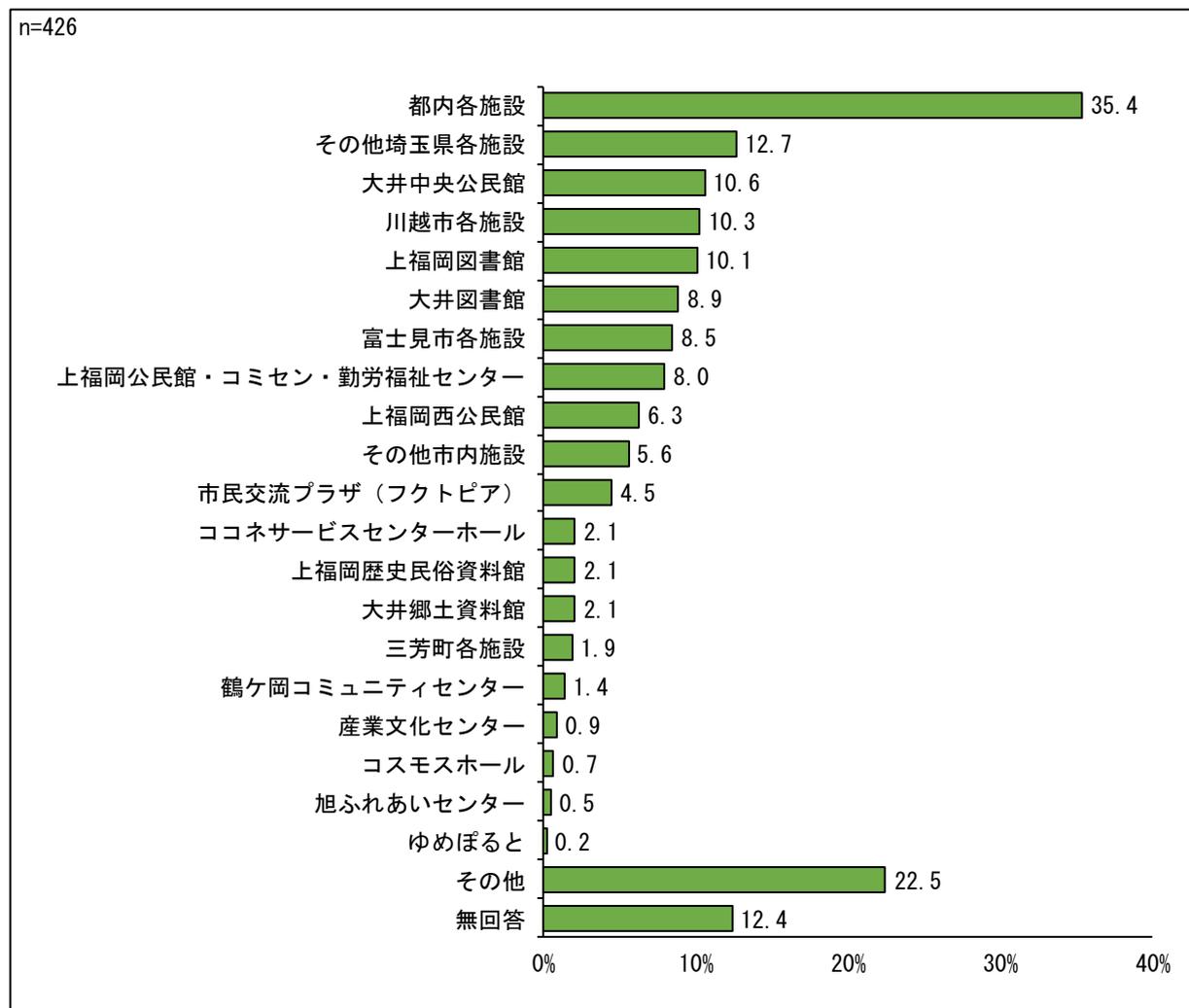


Ⅲ 調査結果

【文化芸術を鑑賞した方】問2のいずれかで「2」～「5」に○をつけた方

問2-1 鑑賞するために出かけた場所はどこですか。(あてはまるものすべてに○)

- 「都内各施設」(映画館、新国立美術館、東京国立博物館など)が35.4%で最も高くなっています。次いで「その他埼玉県各施設」(さいたまスーパーアリーナ、映画館など)が12.7%、「大井中央公民館」が10.6%、「川越市各施設」(ウェスタ川越、ユニクス南古谷など)が10.3%と続いています。
- 「その他」では、映画館、学校、神奈川県文化施設などが挙げられています。



【年代別】

○20歳代、50歳代、60歳代は「都内各施設」が4割強となっています。一方、70歳代は「大井中央公民館」が4割強で、市内の公民館や図書館の割合が比較的高くなっています。

【文化芸術活動の状況】

○活動している方は「都内各施設」や市内の公民館や図書館の割合が高くなっています。

■年代別 (全体・上位)

単位：%	都内各施設	その他埼玉県各施設	大井中央公民館	川越市各施設	上福岡図書館	大井図書館	上福岡公民館	上福岡西公民館	富士見市各施設	その他市内施設	市民交流プラザ
全体(n=426)	35.4	12.7	10.6	10.3	10.1	8.9	8.0	6.3	8.5	5.6	4.5
10歳代(n=47)	23.4	14.9	8.5	6.4	4.3	12.8	4.3	4.3	4.3	8.5	2.1
20歳代(n=65)	41.5	7.7	3.1	4.6	10.8	9.2	1.5	1.5	7.7	4.6	3.1
30歳代(n=67)	29.9	9.0	3.0	7.5	6.0	9.0	6.0	4.5	13.4	6.0	4.5
40歳代(n=71)	38.0	19.7	7.0	12.7	7.0	4.2	4.2	1.4	8.5	8.5	5.6
50歳代(n=73)	43.8	17.8	8.2	17.8	9.6	4.1	8.2	5.5	6.8	6.8	2.7
60歳代(n=60)	41.7	11.7	13.3	6.7	16.7	8.3	13.3	10.0	5.0	1.7	6.7
70歳代以上(n=43)	20.9	4.7	41.9	16.3	18.6	20.9	23.3	23.3	14.0	2.3	7.0

(全体・下位)

単位：%	ココネサービスセンターホール	上福岡歴史民俗資料館	大井郷土資料館	三芳町各施設	鶴ヶ岡コミュニティセンター	産業文化センター	コスモスホール	旭ふれあいセンター	ゆめぼると	その他	無回答
全体(n=426)	2.1	2.1	2.1	1.9	1.4	0.9	0.7	0.5	0.2	22.5	12.4
10歳代(n=47)	-	-	2.1	-	-	-	-	-	-	38.3	10.6
20歳代(n=65)	1.5	-	4.6	1.5	-	-	-	-	-	29.2	10.8
30歳代(n=67)	-	1.5	-	1.5	-	-	-	-	-	26.9	6.0
40歳代(n=71)	1.4	1.4	2.8	4.2	-	-	2.8	-	1.4	18.3	12.7
50歳代(n=73)	1.4	4.1	-	2.7	-	1.4	-	-	-	21.9	13.7
60歳代(n=60)	3.3	3.3	3.3	1.7	3.3	-	-	-	-	15.0	20.0
70歳代以上(n=43)	9.3	4.7	2.3	-	9.3	7.0	2.3	4.7	-	7.0	14.0

■文化芸術活動の状況 (全体・上位)

単位：%	都内各施設	その他埼玉県各施設	大井中央公民館	川越市各施設	上福岡図書館	大井図書館	富士見市各施設	上福岡公民館	上福岡西公民館	その他市内施設	市民交流プラザ
全体(n=426)	35.4	12.7	10.6	10.3	10.1	8.9	8.5	8.0	6.3	5.6	4.5
活動している(n=197)	41.6	12.2	13.2	8.6	16.8	13.2	7.6	10.7	11.2	6.6	6.6
活動していない(n=229)	30.1	13.1	8.3	11.8	4.4	5.2	9.2	5.7	2.2	4.8	2.6

(全体・下位)

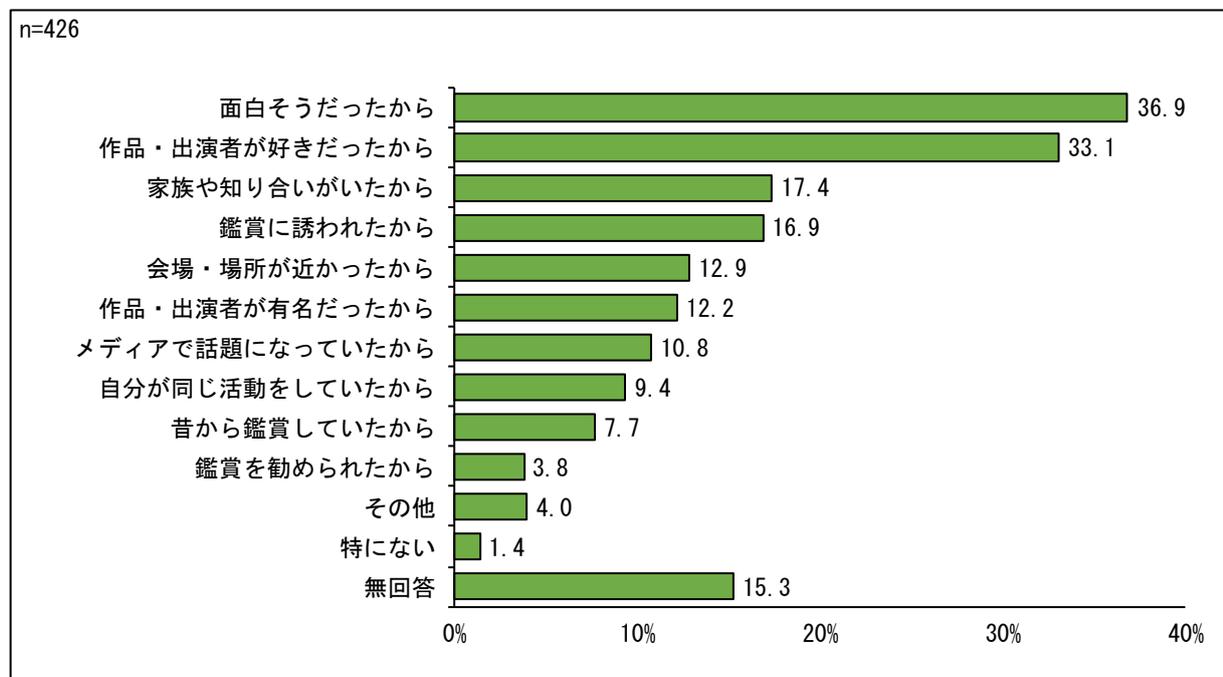
単位：%	ココネサービスセンターホール	上福岡歴史民俗資料館	大井郷土資料館	三芳町各施設	鶴ヶ岡コミュニティセンター	産業文化センター	コスモスホール	旭ふれあいセンター	ゆめぼると	その他	無回答
全体(n=426)	2.1	2.1	2.1	1.9	1.4	0.9	0.7	0.5	0.2	22.5	12.4
活動している(n=197)	4.1	4.1	3.6	2.5	2.0	0.5	0.5	0.5	0.5	19.8	8.6
活動していない(n=229)	0.4	0.4	0.9	1.3	0.9	1.3	0.9	0.4	-	24.9	15.7

Ⅲ 調査結果

【文化芸術を鑑賞した方】問2のいずれかで「2」～「5」に○をつけた方

問2-2 鑑賞しようと思ったきっかけを教えてください。(あてはまるものすべてに○)

○「面白そうだったから」が36.9%で最も高くなっています。次いで「作品・出演者が好きだったから」が33.1%、「家族や知り合いがいたから」が17.4%、「鑑賞に誘われたから」が16.9%と続いています。



【年代別】

○10歳代から60歳代は「面白そうだったから」と「作品・出演者が好きだったから」が上位2位となっています。

○70歳代以上では「面白そうだったから」と「会場・場所が近かったから」が最も高く、ともに3割強となっています。

【文化芸術活動の状況】

○活動の有無に関わらず、「面白そうだったから」が最も高くなっており、活動している方は4割強、活動していない方は3割強となっています。

○活動していない方は「鑑賞に誘われたから」と「作品・出演者が有名だったから」が活動している方より高くなっています。

■年代別

単位：%	面白そうだったから	作品・出演者が好きだったから	家族や知り合いがいたから	鑑賞に誘われたから	会場・場所が近かったから	作品・出演者が有名だったから	メディアで話題になっていたから	自分が同じ活動をしていたから	昔から鑑賞していたから	鑑賞を勧められたから	その他	特にない	無回答
全体 (n=426)	36.9	33.1	17.4	16.9	12.9	12.2	10.8	9.4	7.7	3.8	4.0	1.4	15.3
10歳代 (n=47)	48.9	40.4	6.4	8.5	6.4	10.6	10.6	14.9	4.3	8.5	6.4	4.3	14.9
20歳代 (n=65)	41.5	41.5	16.9	16.9	7.7	16.9	16.9	13.8	7.7	3.1	3.1	3.1	10.8
30歳代 (n=67)	38.8	32.8	13.4	13.4	9.0	14.9	9.0	4.5	9.0	9.0	3.0	-	10.4
40歳代 (n=71)	33.8	26.8	23.9	18.3	7.0	12.7	8.5	2.8	7.0	-	4.2	1.4	16.9
50歳代 (n=73)	38.4	45.2	20.5	23.3	15.1	12.3	11.0	5.5	8.2	1.4	2.7	-	13.7
60歳代 (n=60)	23.3	25.0	13.3	16.7	16.7	8.3	15.0	15.0	8.3	3.3	8.3	1.7	23.3
70歳代以上 (n=43)	34.9	14.0	25.6	18.6	34.9	7.0	2.3	14.0	9.3	2.3	-	-	18.6

■文化芸術活動の状況

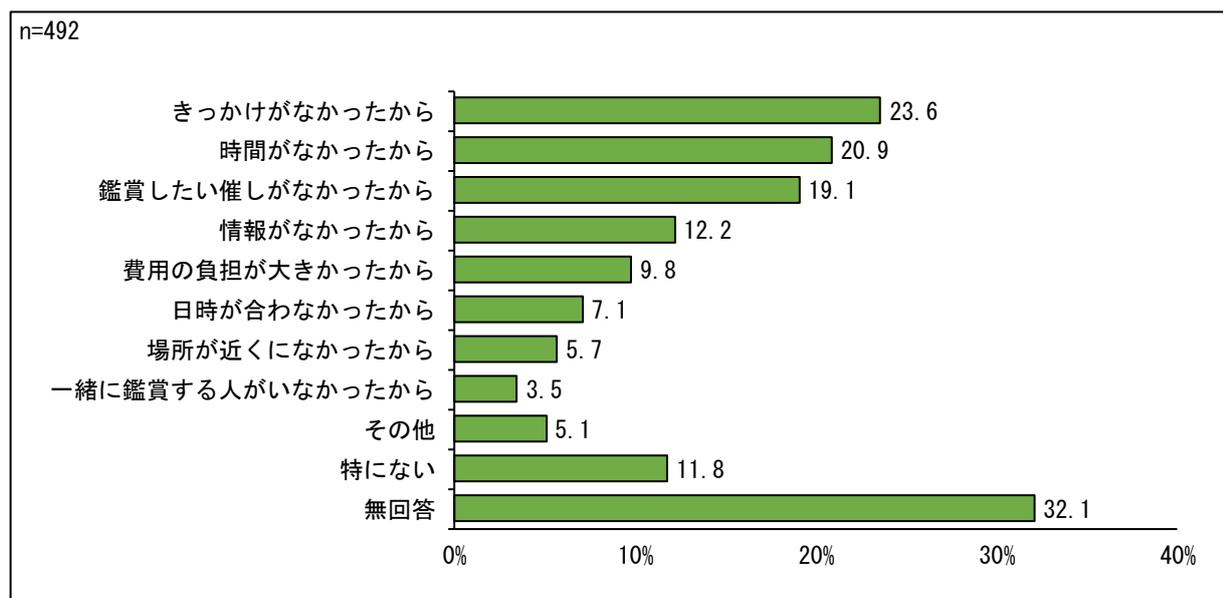
単位：%	面白そうだったから	作品・出演者が好きだったから	家族や知り合いがいたから	鑑賞に誘われたから	会場・場所が近かったから	作品・出演者が有名だったから	メディアで話題になっていたから	自分が同じ活動をしていたから	昔から鑑賞していたから	鑑賞を勧められたから	その他	特にない	無回答
全体 (n=426)	36.9	33.1	17.4	16.9	12.9	12.2	10.8	9.4	7.7	3.8	4.0	1.4	15.3
活動している (n=197)	40.6	35.0	19.8	15.7	15.2	11.7	11.2	18.3	8.1	5.1	4.1	2.0	12.2
活動していない (n=229)	33.6	31.4	15.3	17.9	10.9	12.7	10.5	1.7	7.4	2.6	3.9	0.9	17.9

Ⅲ 調査結果

【文化芸術を鑑賞しなかった方】問2のいずれかで「1」に○をつけた方

問2-3 鑑賞しなかった理由を教えてください。(あてはまるものすべてに○)

- 「きっかけがなかったから」が 23.6%で最も高くなっています。次いで「時間がなかったから」が 20.9%、「鑑賞したい催しかなかったから」が 19.1%、「情報がなかったから」が 12.2%と続いています。
- 「その他」では、興味がない、子どもが小さいなどが挙げられています。



【年代別】

- 10 歳代、20 歳代、60 歳代は「きっかけがなかったから」が最も高く、特に 20 歳代では 3 割強となっています。
- 30 歳代、40 歳代は「時間がなかったから」が最も高く、特に 30 歳代では 3 割強となっています。また、40 歳代は「鑑賞したい催しかなかったから」がともに最も高くなっています。
- 50 歳代は「鑑賞したい催しかなかったから」が最も高く、3 割弱となっています。
- 70 歳代以上は「日時が合わなかったから」、「きっかけがなかったから」、「一緒に鑑賞する人がいなかったから」がいずれも 2 割弱となっています。

【文化芸術活動の状況】

- 活動している方は「きっかけがなかったから」が 3 割弱で最も高くなっています。
- 活動していない方は「時間がなかったから」が 2 割強で最も高くなっています。また、「時間がなかったから」、「情報がなかったから」、「一緒に鑑賞する人がいなかったから」が活動している方より高くなっています。

■年代別

単位：%	きっかけがなかったから	時間がなかったから	鑑賞したい催しがあったから	情報がなかったから	費用の負担が大きかったから	日時が合わなかったから	場所が近くになかったから	一緒に鑑賞する人がいなかったから	その他	特にない	無回答
全体 (n=492)	23.6	20.9	19.1	12.2	9.8	7.1	5.7	3.5	5.1	11.8	32.1
10歳代 (n=53)	24.5	18.9	20.8	9.4	9.4	3.8	3.8	-	5.7	13.2	34.0
20歳代 (n=81)	32.1	13.6	18.5	18.5	12.3	2.5	6.2	3.7	4.9	4.9	35.8
30歳代 (n=91)	22.0	31.9	13.2	9.9	9.9	3.3	4.4	3.3	6.6	11.0	34.1
40歳代 (n=83)	22.9	24.1	24.1	8.4	14.5	7.2	1.2	-	4.8	9.6	28.9
50歳代 (n=82)	15.9	22.0	28.0	19.5	9.8	13.4	7.3	6.1	6.1	13.4	30.5
60歳代 (n=64)	29.7	17.2	15.6	7.8	4.7	6.3	7.8	-	4.7	12.5	32.8
70歳代以上 (n=38)	15.8	10.5	7.9	7.9	2.6	18.4	13.2	15.8	-	26.3	26.3

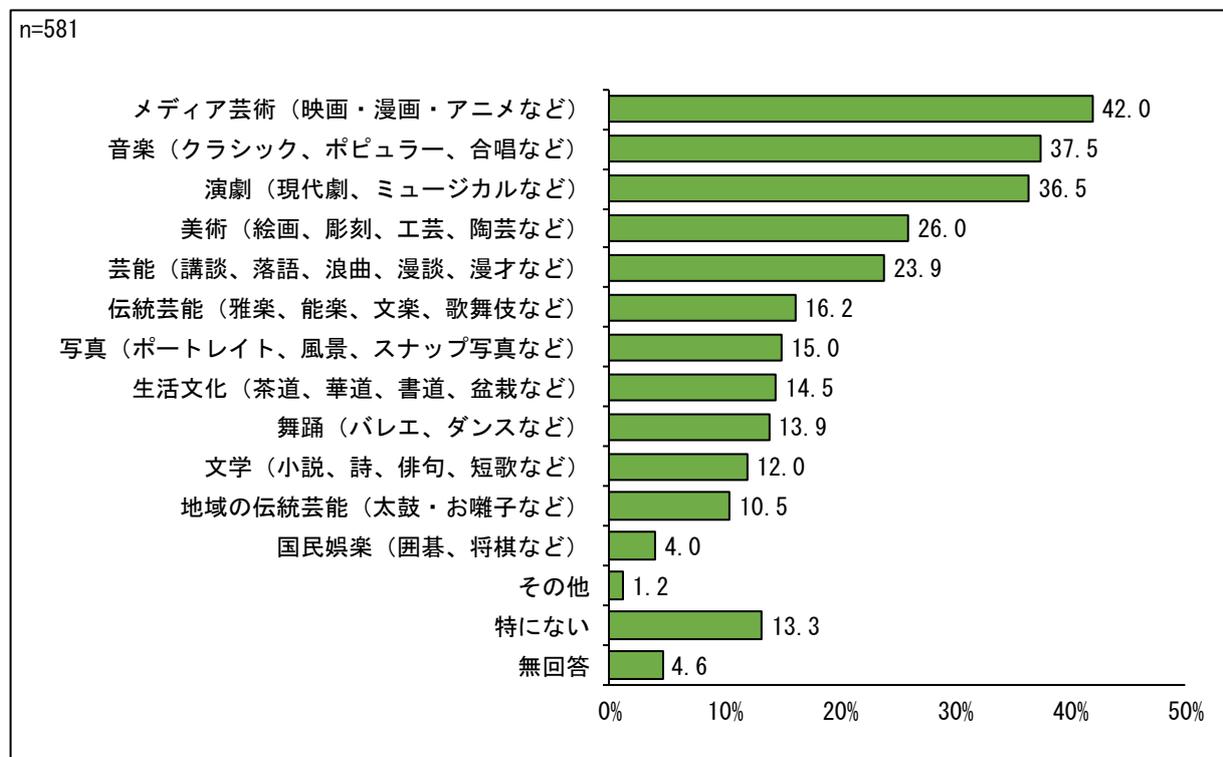
■文化芸術活動の状況

単位：%	きっかけがなかったから	時間がなかったから	鑑賞したい催しがあったから	情報がなかったから	費用の負担が大きかったから	日時が合わなかったから	場所が近くになかったから	一緒に鑑賞する人がいなかったから	その他	特にない	無回答
全体 (n=492)	23.6	20.9	19.1	12.2	9.8	7.1	5.7	3.5	5.1	11.8	32.1
活動している (n=178)	26.4	16.9	20.8	9.0	11.8	7.9	6.2	2.8	3.4	6.2	40.4
活動していない (n=314)	22.0	23.2	18.2	14.0	8.6	6.7	5.4	3.8	6.1	15.0	27.4

Ⅲ 調査結果

問3 今後、鑑賞してみたいと思う分野を教えてください。(あてはまるものすべてに○)

○「メディア芸術」が42.0%で最も高くなっています。次いで「音楽」が37.5%、「演劇」が36.5%、「美術」が26.0%と続いています。



【年代別】

○10歳代から30歳代は「メディア芸術」が最も高く、特に10歳代では5割強を占めています。また、10歳代は「写真」、「舞踊」、「文学」、「国民娯楽」、20歳代では「演劇」、「写真」が比較的高くなっています。

○40歳代、60歳代は「音楽」が最も高く、40歳代は4割強、60歳代は4割弱となっています。また、60歳代は「美術」、「芸能」、「伝統芸能」、「生活文化」、「文学」、「地域の伝統芸能」が比較的高くなっています。

○50歳代は「メディア芸術」と「音楽」が最も高く、ともに5割弱となっています。また、「演劇」、「美術」、「伝統芸能」、「舞踊」が比較的高くなっています。

○70歳代以上は「芸能」が3割強で最も高くなっています。また、「生活文化」、「地域の伝統芸能」、「国民娯楽」が比較的高くなっています。

【文化芸術活動の状況】

○活動している方は、活動していない方より全体的に割合が高く、特に「メディア芸術」、「音楽」、「演劇」が5割弱となっています。

■年代別 (全体・上位)

単位：%	メディア芸術	音楽	演劇	美術	芸能	伝統芸能	写真	生活文化
全体(n=581)	42.0	37.5	36.5	26.0	23.9	16.2	15.0	14.5
10歳代(n=58)	53.4	29.3	22.4	17.2	15.5	10.3	17.2	15.5
20歳代(n=89)	44.9	33.7	43.8	23.6	19.1	20.2	23.6	14.6
30歳代(n=101)	45.5	34.7	39.6	21.8	15.8	14.9	16.8	13.9
40歳代(n=97)	39.2	42.3	39.2	23.7	19.6	11.3	9.3	11.3
50歳代(n=96)	49.0	49.0	42.7	42.7	32.3	21.9	11.5	12.5
60歳代(n=79)	34.2	39.2	38.0	26.6	32.9	22.8	12.7	17.7
70歳代以上(n=61)	24.6	27.9	18.0	21.3	34.4	8.2	14.8	18.0

(全体・下位)

単位：%	舞踊	文学	地域の伝統芸能	国民娯楽	その他	特にない	無回答
全体(n=581)	13.9	12.0	10.5	4.0	1.2	13.3	4.6
10歳代(n=58)	22.4	17.2	1.7	6.9	-	20.7	1.7
20歳代(n=89)	13.5	12.4	9.0	3.4	-	13.5	5.6
30歳代(n=101)	12.9	9.9	11.9	2.0	-	12.9	5.0
40歳代(n=97)	10.3	7.2	9.3	2.1	2.1	13.4	3.1
50歳代(n=96)	16.7	13.5	9.4	4.2	1.0	10.4	5.2
60歳代(n=79)	12.7	17.7	17.7	5.1	5.1	10.1	1.3
70歳代以上(n=61)	11.5	8.2	13.1	6.6	-	14.8	11.5

■文化芸術活動の状況 (全体・上位)

単位：%	メディア芸術	音楽	演劇	美術	芸能	伝統芸能	写真	生活文化
全体(n=581)	42.0	37.5	36.5	26.0	23.9	16.2	15.0	14.5
活動している(n=219)	49.3	47.9	45.7	33.3	31.5	19.2	19.2	22.4
活動していない(n=362)	37.6	31.2	30.9	21.5	19.3	14.4	12.4	9.7

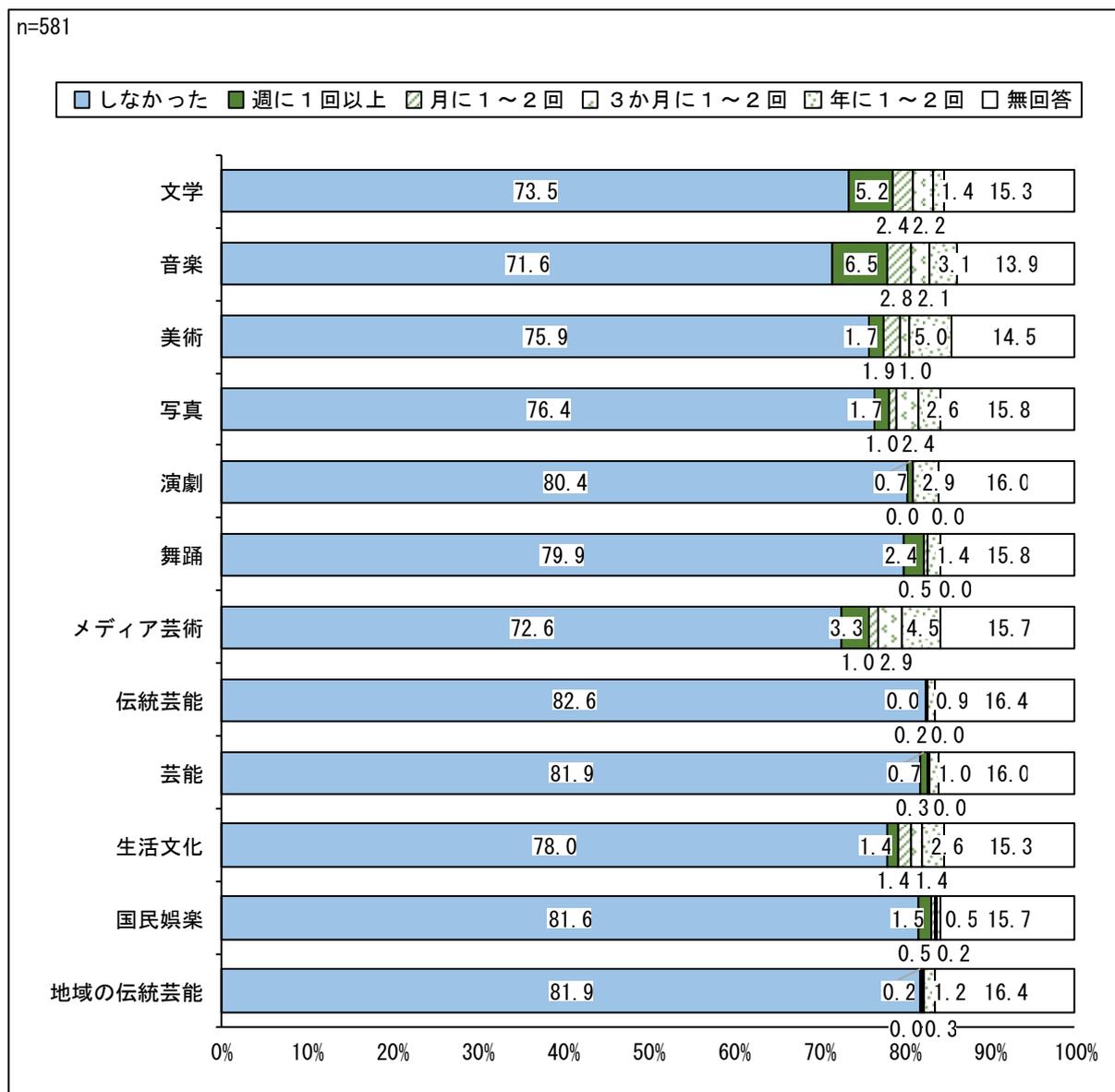
(全体・下位)

単位：%	舞踊	文学	地域の伝統芸能	国民娯楽	その他	特にない	無回答
全体(n=581)	13.9	12.0	10.5	4.0	1.2	13.3	4.6
活動している(n=219)	19.6	18.7	16.0	4.6	0.9	6.8	5.0
活動していない(n=362)	10.5	8.0	7.2	3.6	1.4	17.1	4.4

Ⅲ 調査結果

問4 この1年間に、鑑賞以外に、どのくらいの頻度で、文化芸術活動（講座の受講や習い事も含む）に取り組みましたか。また、主にどのような形態で行いましたか。（活動：それぞれ1つに○、主な形態：取り組んだ活動それぞれ1つに○）

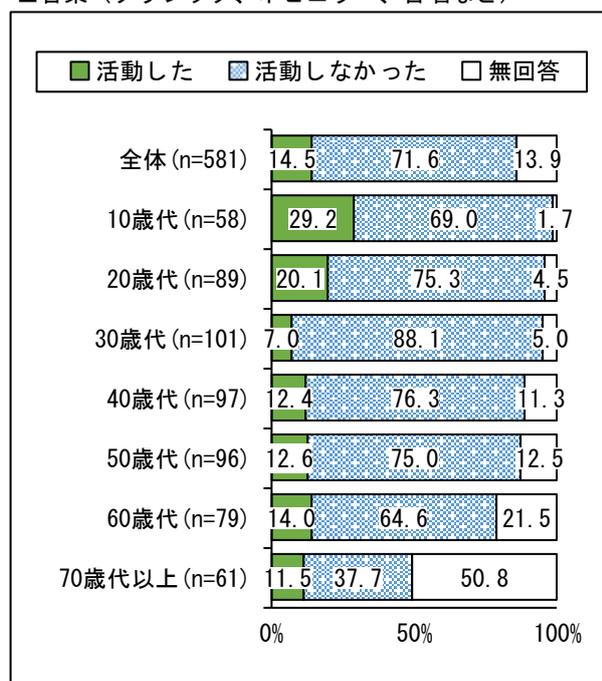
○活動した（週に1回以上+月に1～2回+3か月に1～2回+年に1～2回）割合は、音楽が14.5%で最も高くなっています。次いで、メディア芸術が11.7%、文学が11.2%、美術が9.6%と続いています。



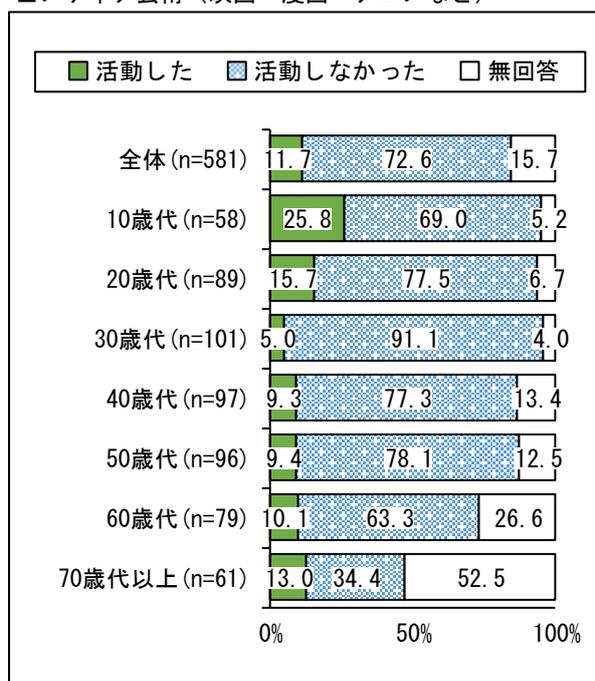
【「活動した」割合の高い順（第1位～第4位）・年代別】

- 音 楽：「活動した」は、10歳代で3割弱、20歳代で2割強となっています。
- メディア芸術：「活動した」は、10歳代で3割弱、20歳代で2割弱となっています。
- 文 学：「活動した」は、10歳代で2割強となっています。
- 美 術：「活動した」は、70歳代以上で2割弱となっています。

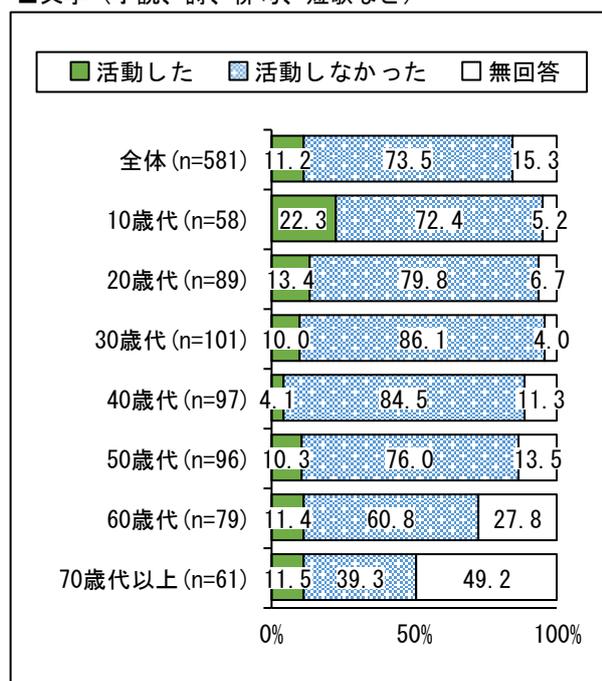
■音楽（クラシック、ポピュラー、合唱など）



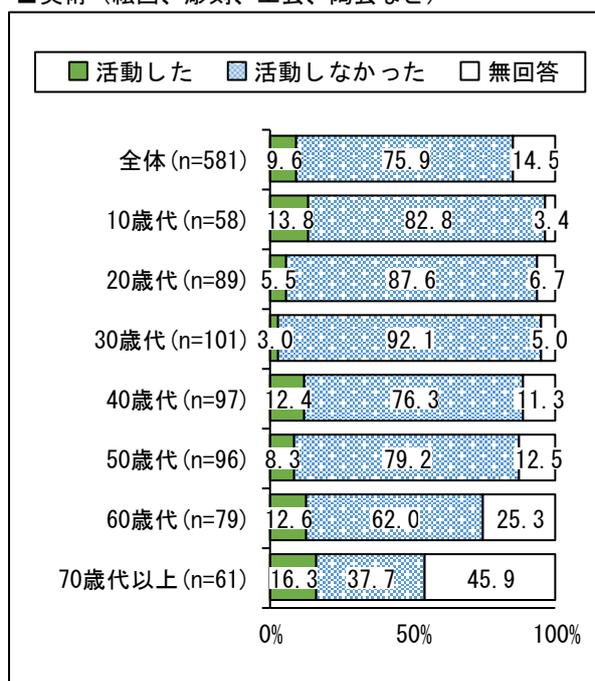
■メディア芸術（映画・漫画・アニメなど）



■文学（小説、詩、俳句、短歌など）



■美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸など）



Ⅲ 調査結果

【「活動した」割合の高い順（第5位～第8位）・年代別】

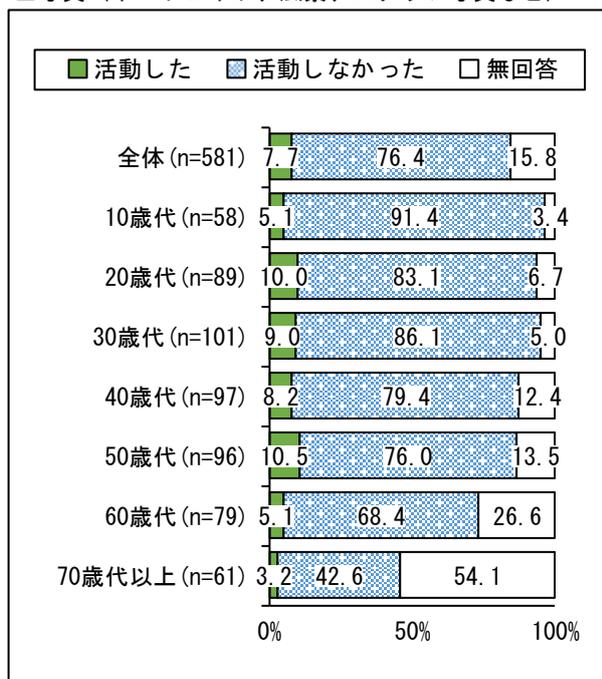
○写 真：「活動した」は、50歳代で1割強、20歳代で1割となっています。

○生活文化：「活動した」は、60歳代と10歳代で1割強となっています。

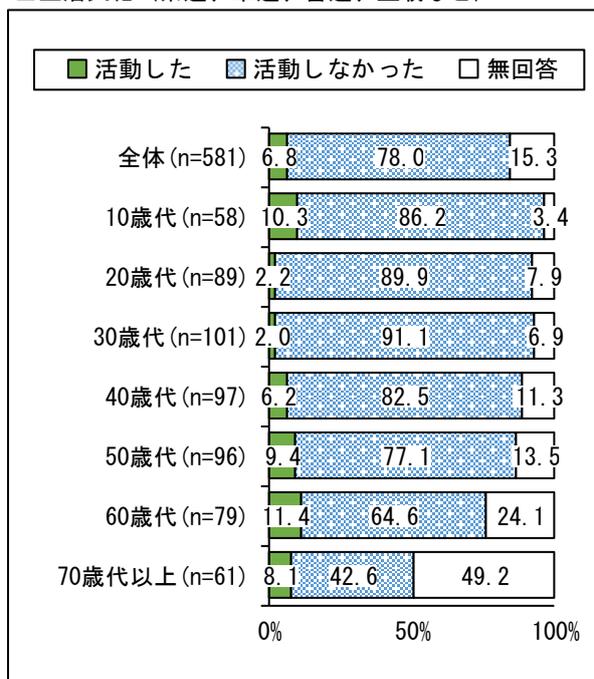
○舞 踊：「活動した」は、10歳代で1割強となっています。

○演 劇：「活動した」は、すべての年代で1割未満となっています。

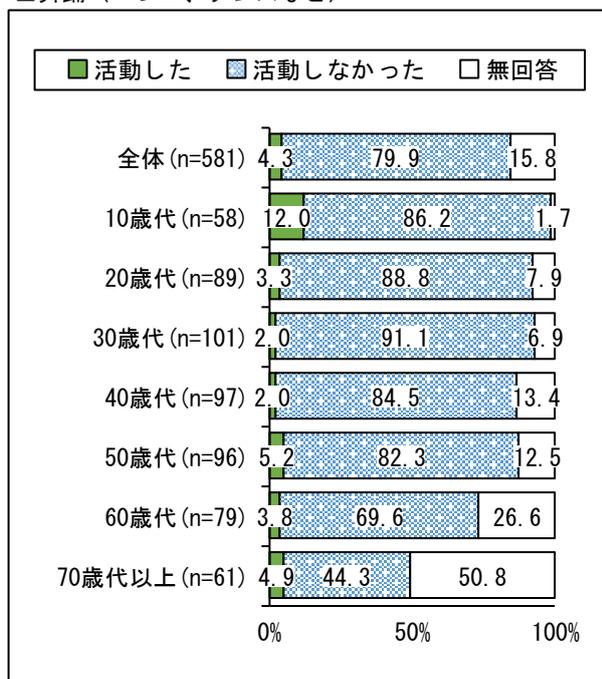
■写真（ポートレート、風景、スナップ写真など）



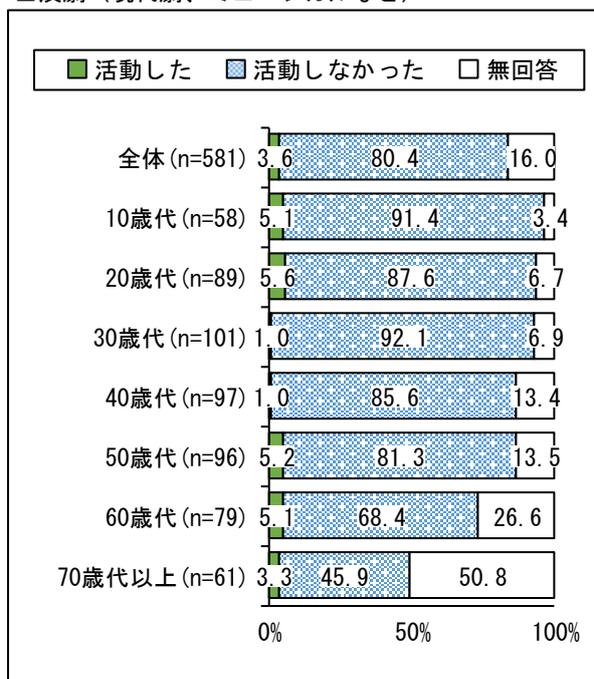
■生活文化（茶道、華道、書道、盆栽など）



■舞踊（バレエ、ダンスなど）



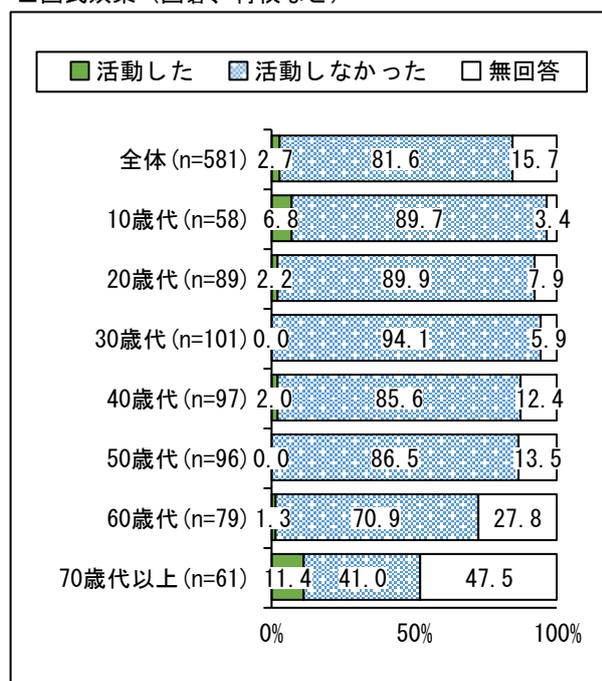
■演劇（現代劇、ミュージカルなど）



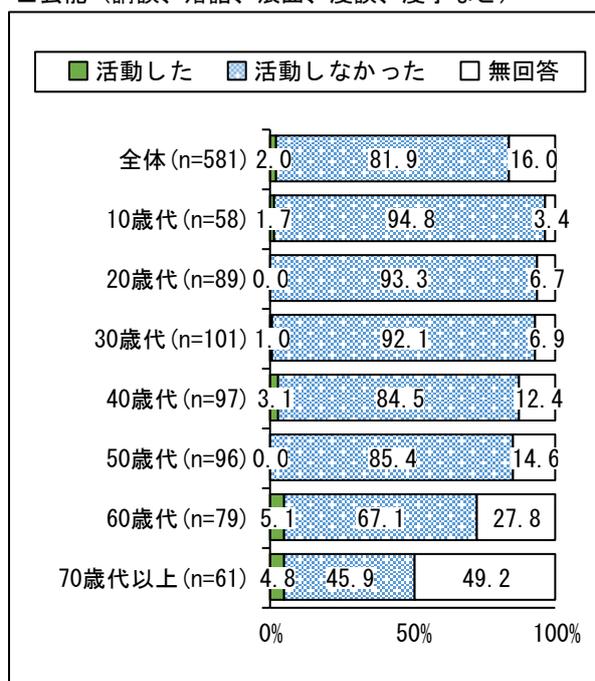
【「活動した」割合の高い順（第9位～第12位）・年代別】

- 国民娯楽：「活動した」は、70歳代以上で1割強となっています。
- 芸能：「活動した」は、すべての年代で1割未満となっています。
- 地域の伝統芸能：「活動した」は、すべての年代で1割未満となっています。
- 伝統芸能：「活動した」は、すべての年代で1割未満となっています。

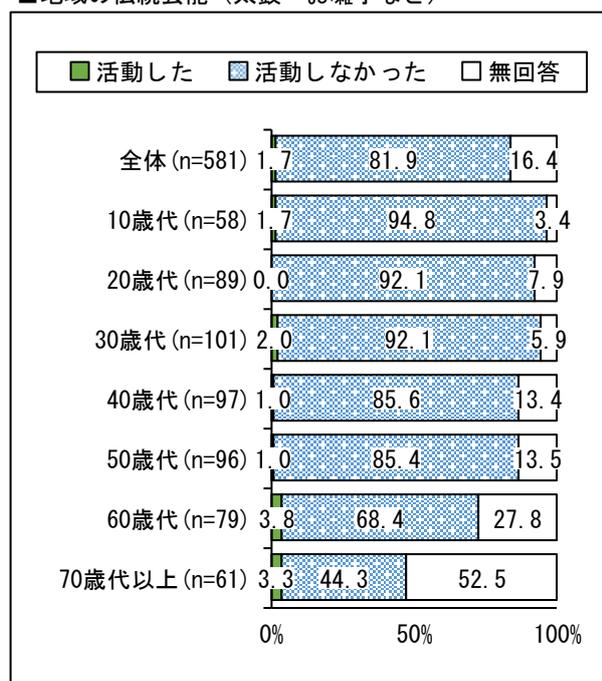
■国民娯楽（囲碁、将棋など）



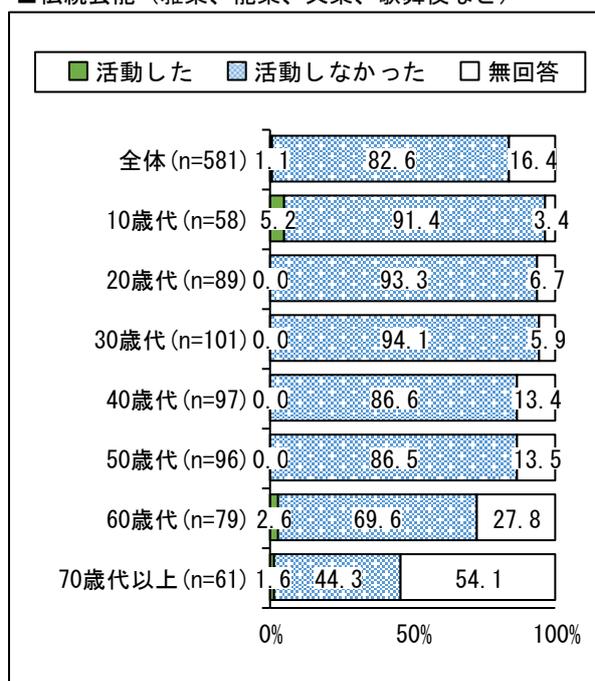
■芸能（講談、落語、浪曲、漫談、漫才など）



■地域の伝統芸能（太鼓・お囃子など）



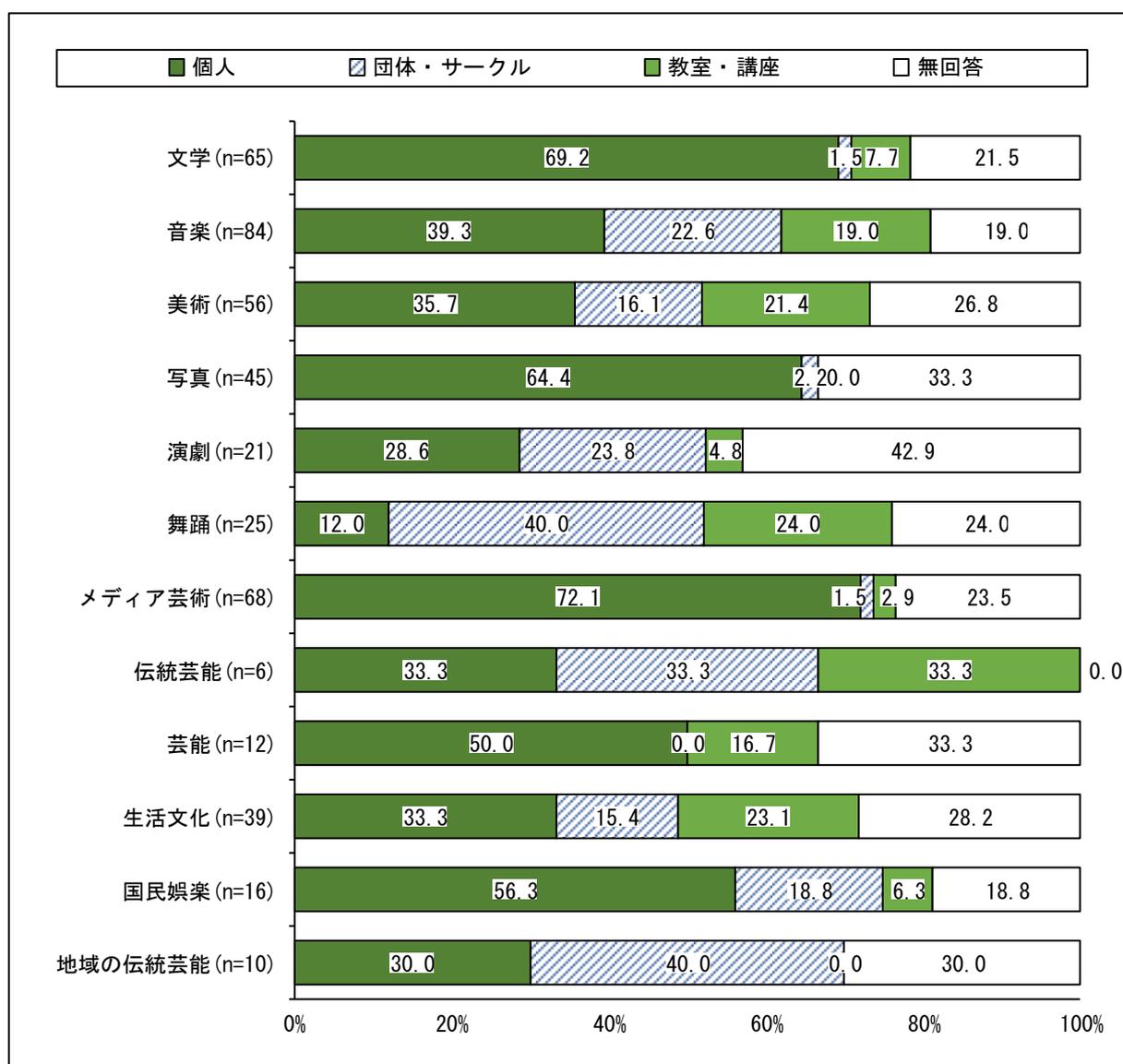
■伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎など）



Ⅲ 調査結果

問4 この1年間に、鑑賞以外に、どのくらいの頻度で、文化芸術活動（講座の受講や習い事も含む）に取り組みましたか。また、主にどのような形態で行いましたか。（活動：それぞれ1つに○、主な形態：取り組んだ活動それぞれ1つに○）

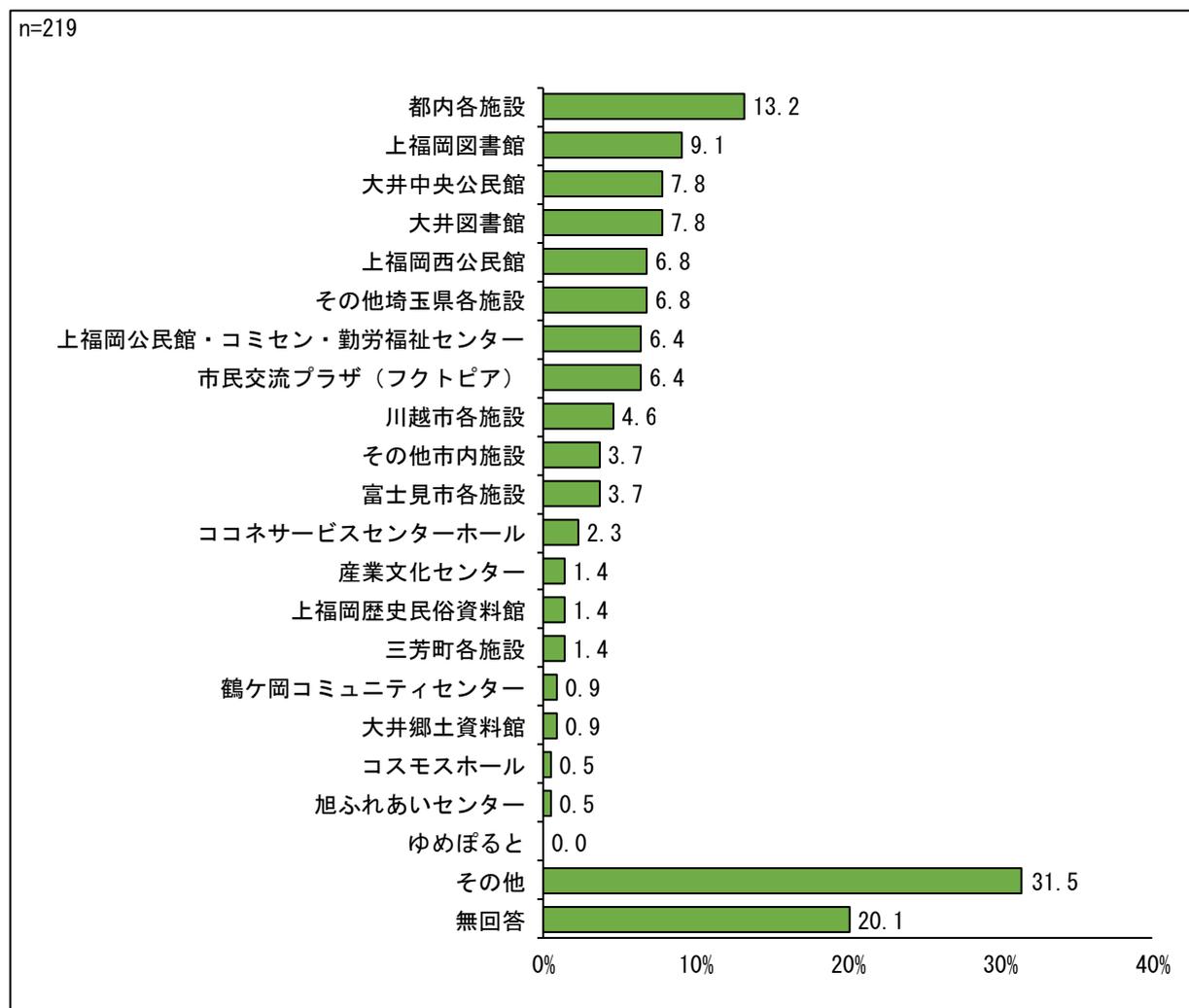
- 「個人」が高い分野は、メディア芸術が72.1%で最も高くなっています。次いで、文学が69.2%、写真が64.4%、国民娯楽が56.3%と続いています。
- 「団体・サークル」が高い分野は、舞踊と地域の伝統芸能がともに40.0%で最も高くなっています。次いで、伝統芸能が33.3%、演劇が23.8%、音楽が22.6%と続いています。
- 「教室・講座」が高い分野は、伝統芸能が33.3%で最も高くなっています。次いで、舞踊が24.0%、生活文化が23.1%、美術が21.4%と続いています。



【文化芸術活動に取り組んだ方】問4のいずれかで「2」～「5」に○をつけた方

問4-1 活動するために利用した場所（自宅以外）はどこですか。（あてはまるものすべてに○）

- 「都内各施設」が13.2%で最も高くなっています。次いで「上福岡図書館」が9.1%、「大井中央公民館」と「大井図書館」が7.8%と続いています。
- 「その他」では、習い事をしている教室や学校などが挙げられています。

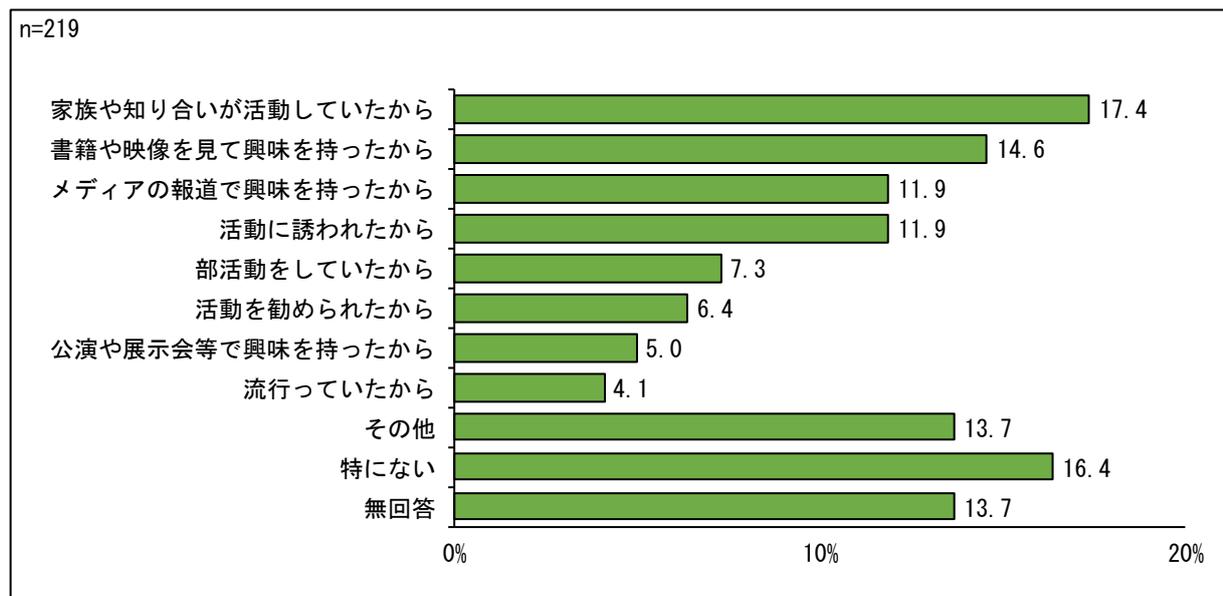


Ⅲ 調査結果

【文化芸術活動に取り組んだ方】問4のいずれかで「2」～「5」に○をつけた方

問4-2 活動をはじめたきっかけを教えてください。(あてはまるものすべてに○)

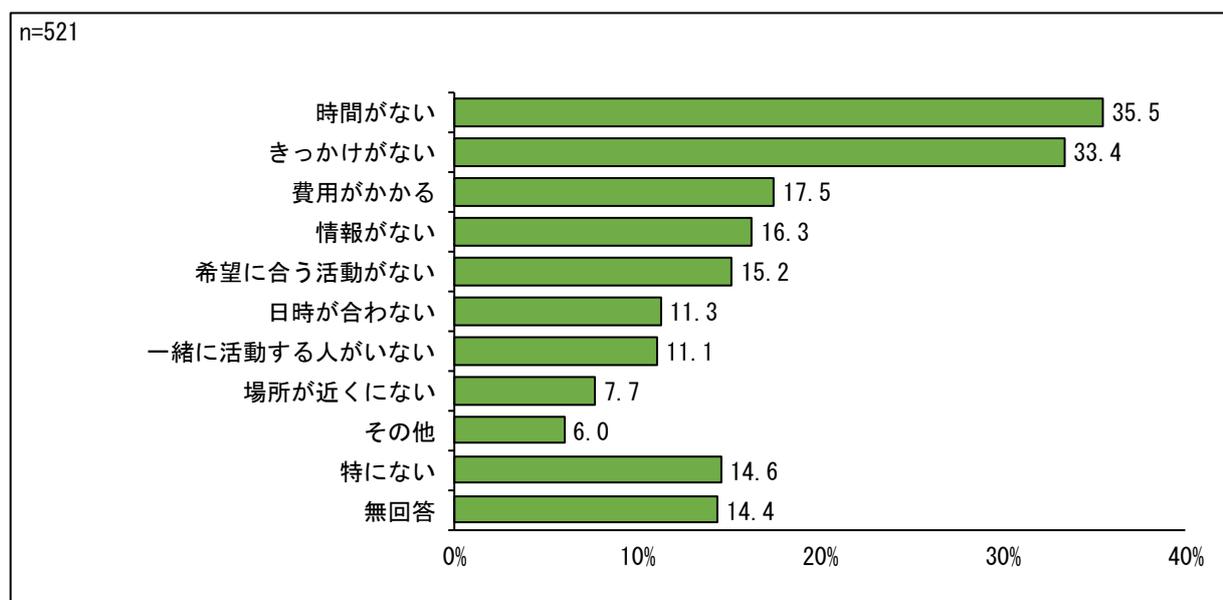
- 「家族や知り合いが活動していたから」が17.4%で最も高くなっています。次いで「書籍や映像を見て興味を持ったから」が14.6%、「メディアの報道で興味を持ったから」と「活動に誘われたから」が11.9%と続いています。
- 「その他」では、子どもの頃から活動していた、好きだったなどが挙げられています。



【文化芸術活動をしなかった方】問4のいずれかで「1」に○をつけた方

問4-3 活動をしなかった理由を教えてください。(あてはまるものすべてに○)

- 「時間がない」が 35.5%で最も高くなっています。次いで「きっかけがない」が 33.4%、「費用がかかる」が 17.5%、「情報がない」が 16.3%と続いています。
- 「その他」では、興味がない、子どもが小さいなどが挙げられています。



【年代別】

- 30歳代から50歳代は「時間がない」が最も高く、特に30歳代は6割弱を占めています。また、30歳代は「費用がかかる」と「情報がない」が2割強で比較的高くなっています。
- 10歳代、20歳代、60歳代、70歳代以上は「きっかけがない」が最も高く、10歳代、20歳代、60歳代は4割弱となっています。

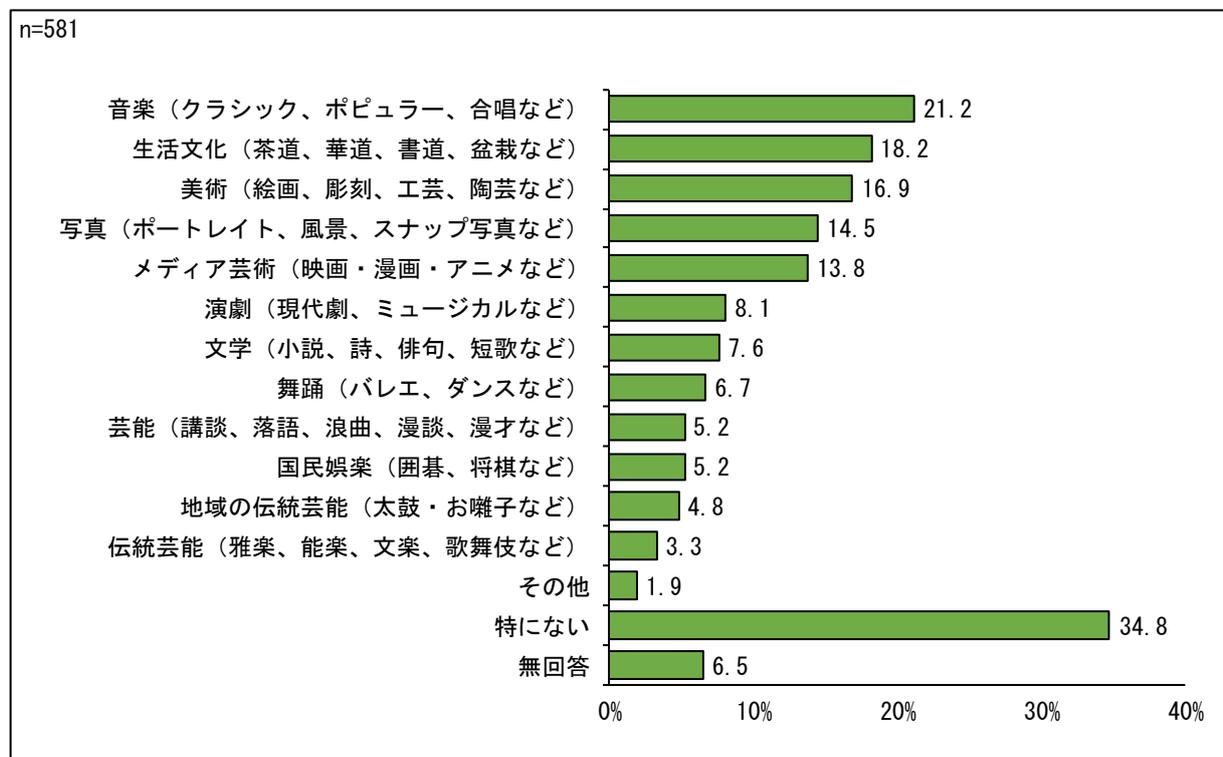
■年代別

単位：%	時間がない	きっかけがない	費用がかかる	情報がない	希望に合う活動がない	日時が合わない	一緒に活動する人がいない	場所が近くにない	その他	特にない	無回答
全体 (n=521)	35.5	33.4	17.5	16.3	15.2	11.3	11.1	7.7	6.0	14.6	14.4
10歳代 (n=57)	22.8	38.6	10.5	10.5	14.0	7.0	8.8	7.0	8.8	14.0	26.3
20歳代 (n=84)	28.6	36.9	20.2	11.9	11.9	4.8	11.9	4.8	3.6	15.5	17.9
30歳代 (n=98)	55.1	35.7	22.4	23.5	13.3	12.2	13.3	11.2	10.2	11.2	7.1
40歳代 (n=89)	38.2	30.3	18.0	11.2	13.5	15.7	5.6	3.4	3.4	14.6	14.6
50歳代 (n=91)	36.3	28.6	18.7	19.8	20.9	15.4	13.2	9.9	5.5	15.4	15.4
60歳代 (n=60)	33.3	36.7	11.7	18.3	16.7	8.3	8.3	3.3	6.7	10.0	13.3
70歳代以上 (n=42)	16.7	26.2	14.3	16.7	16.7	14.3	19.0	16.7	2.4	26.2	7.1

Ⅲ 調査結果

問5 今後、取り組んでみたい活動を教えてください。(あてはまるものすべてに○)

○「音楽」が21.2%で最も高くなっています。次いで「生活文化」が18.2%、「美術」が16.9%、「写真」が14.5%と続いています。



【年代別】

○10歳代は「メディア芸術」が3割弱で最も高くなっています。また、「美術」、「演劇」、「舞踊」、「地域の伝統芸能」が比較的高くなっています。

○20歳代、40歳代、50歳代、60歳代は「音楽」が最も高く、特に50歳代では3割強となっています。また、20歳代は「生活文化」、「写真」、「メディア芸術」、「演劇」、「文学」、「舞踊」、「伝統芸能」、50歳代は「美術」、「国民娯楽」、「地域の伝統芸能」、60歳代は「芸能」、「国民娯楽」、「伝統芸能」が比較的高くなっています。

○30歳代は「生活文化」が2割強で最も高くなっています。また、「写真」、「文学」、「地域の伝統芸能」が比較的高くなっています。

○70歳代は「音楽」と「生活文化」がともに1割強で最も高くなっています。

【文化芸術活動の状況】

○活動している方は、活動していない方より全体的に割合が高く、特に「音楽」は3割強となっています。

■年代別 (全体・上位)

単位：%	音楽	生活文化	美術	写真	メディア 芸術	演劇	文学	舞踊
全体 (n=581)	21.2	18.2	16.9	14.5	13.8	8.1	7.6	6.7
10歳代 (n=58)	19.0	12.1	19.0	13.8	29.3	12.1	5.2	15.5
20歳代 (n=89)	23.6	22.5	18.0	22.5	21.3	15.7	9.0	10.1
30歳代 (n=101)	15.8	21.8	16.8	14.9	10.9	7.9	8.9	5.9
40歳代 (n=97)	22.7	18.6	17.5	13.4	8.2	5.2	6.2	5.2
50歳代 (n=96)	27.1	18.8	20.8	12.5	9.4	3.1	7.3	4.2
60歳代 (n=79)	22.8	15.2	11.4	12.7	12.7	8.9	7.6	3.8
70歳代以上 (n=61)	14.8	14.8	13.1	9.8	9.8	4.9	8.2	4.9

(全体・下位)

単位：%	芸能	国民娯楽	地域の伝 統芸能	伝統芸能	その他	特にない	無回答
全体 (n=581)	5.2	5.2	4.8	3.3	1.9	34.8	6.5
10歳代 (n=58)	3.4	-	5.2	1.7	-	41.4	-
20歳代 (n=89)	6.7	4.5	4.5	6.7	-	29.2	2.2
30歳代 (n=101)	5.0	4.0	7.9	1.0	1.0	37.6	4.0
40歳代 (n=97)	1.0	3.1	3.1	-	4.1	36.1	7.2
50歳代 (n=96)	4.2	9.4	5.2	4.2	2.1	34.4	6.3
60歳代 (n=79)	8.9	7.6	5.1	6.3	2.5	31.6	11.4
70歳代以上 (n=61)	8.2	6.6	1.6	3.3	3.3	34.4	16.4

■文化芸術活動の状況 (全体・上位)

単位：%	音楽	生活文化	美術	写真	メディア 芸術	演劇	文学	舞踊
全体 (n=581)	21.2	18.2	16.9	14.5	13.8	8.1	7.6	6.7
活動している (n=219)	32.9	24.2	22.8	21.0	16.9	11.9	12.3	11.0
活動していない (n=362)	14.1	14.6	13.3	10.5	11.9	5.8	4.7	4.1

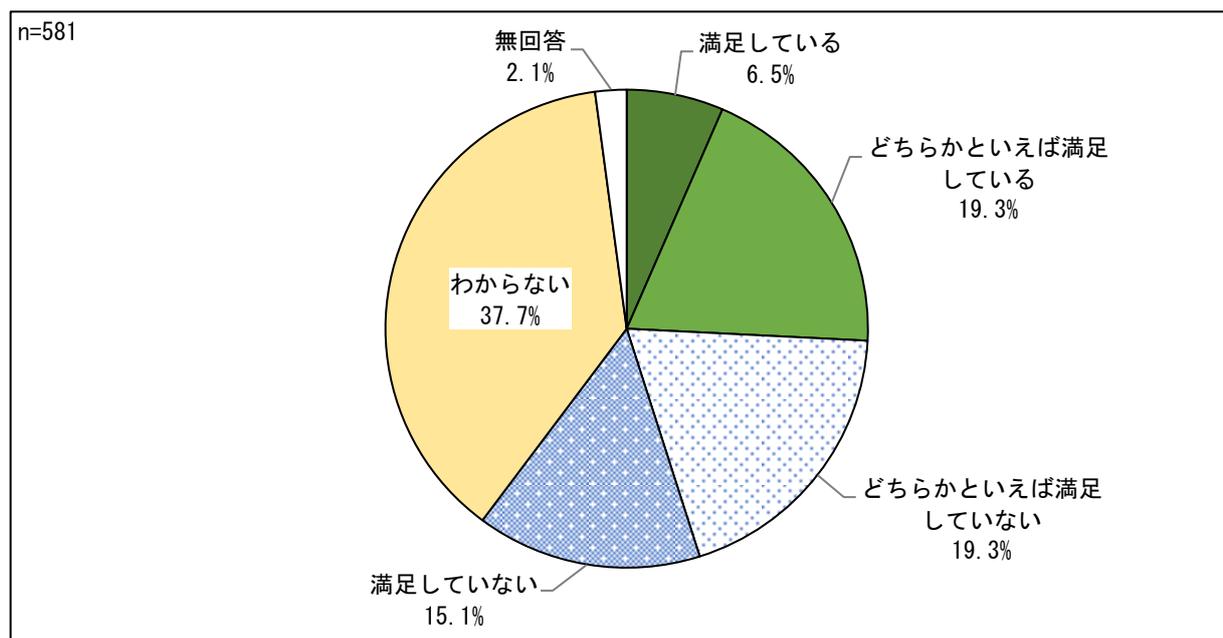
(全体・下位)

単位：%	芸能	国民娯楽	地域の伝 統芸能	伝統芸能	その他	特にない	無回答
全体 (n=581)	5.2	5.2	4.8	3.3	1.9	34.8	6.5
活動している (n=219)	8.7	6.4	7.3	6.8	2.7	17.4	6.8
活動していない (n=362)	3.0	4.4	3.3	1.1	1.4	45.3	6.4

Ⅲ 調査結果

問6 日常生活の中で文化芸術を鑑賞したり、文化芸術活動を行ったりする機会や環境について、満足していますか。(1つに○)

- 「どちらかといえば満足している」が19.3%で最も高くなっています。次いで「どちらかといえば満足していない」が19.3%、「満足していない」が15.1%、「満足している」が6.5%と続いています。
- 『満足』(満足している+どちらかといえば満足している)が25.8%、『不満足』(満足していない+どちらかといえば満足していない)が34.4%となっています。
- なお、「わからない」は37.7%となっています。

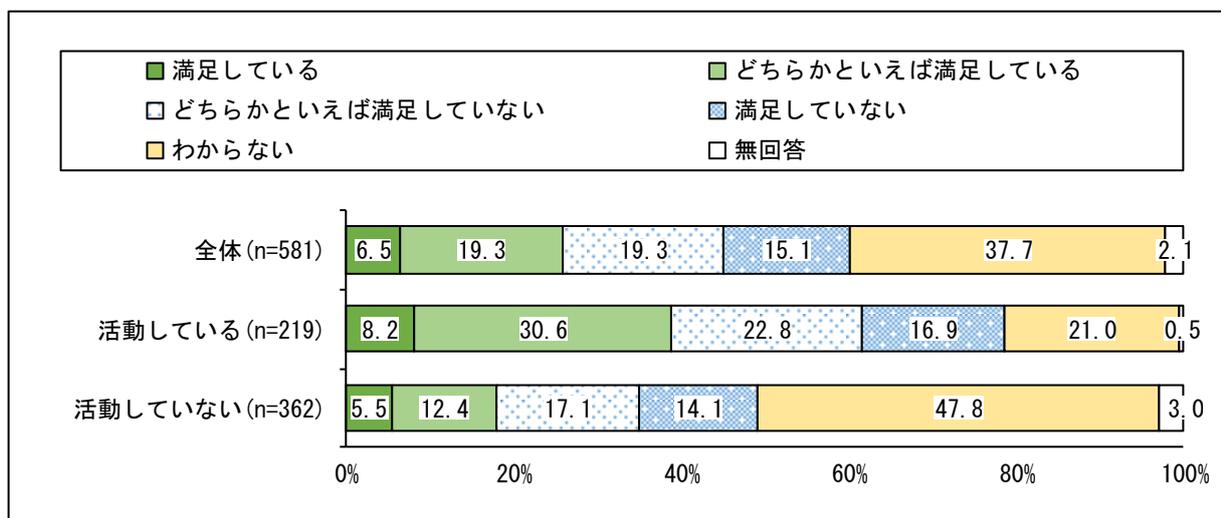
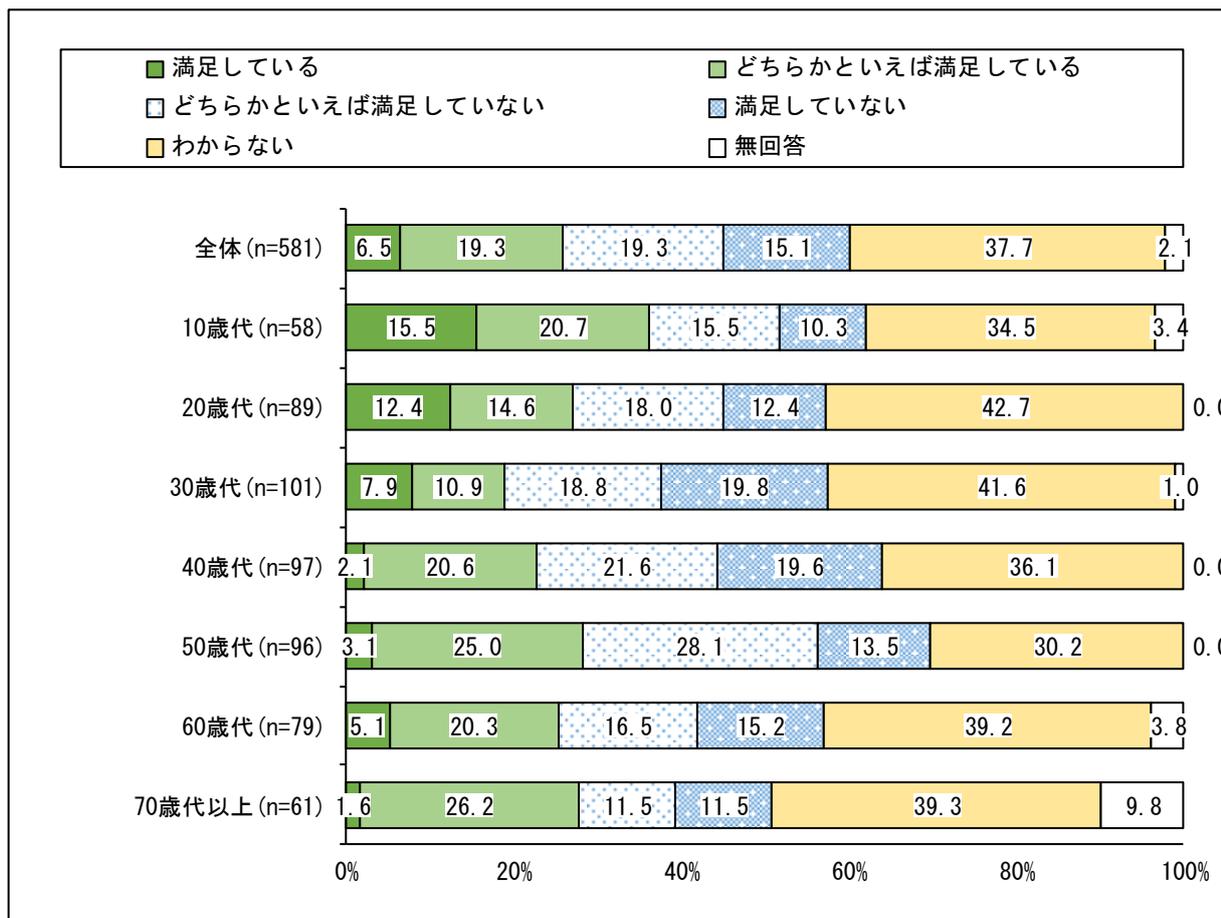


【年代別】

- 10歳代と70歳代以上は『満足』が『不満足』より高くなっています。
- 20歳代から60歳代は『不満足』が『満足』より高く、特に40歳代と50歳代では『不満足』が4割強となっています。

【文化芸術活動の状況】

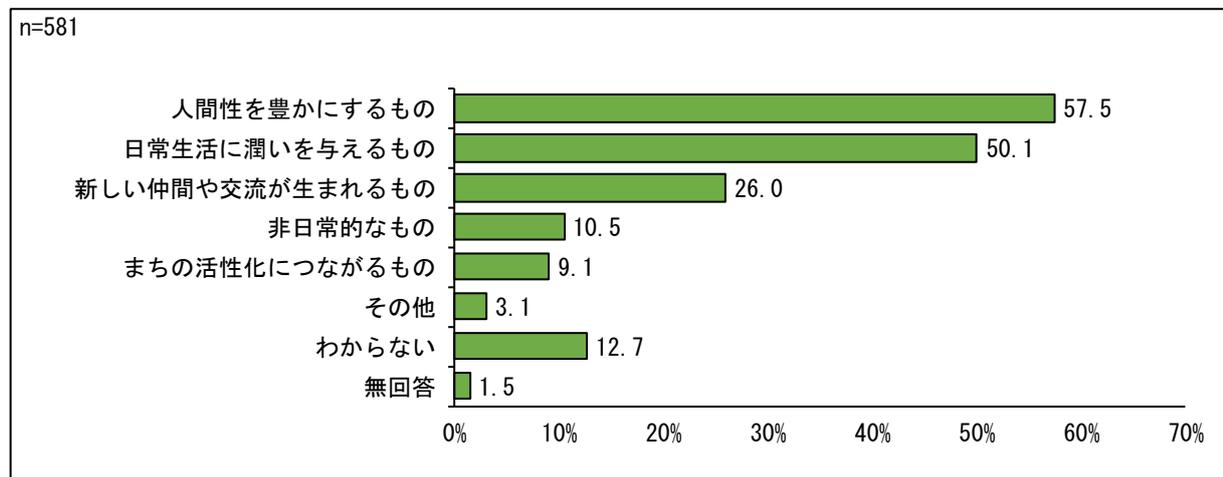
- 活動している方は『満足』、『不満足』ともに4割弱となっています。
- 活動していない方は「わからない」が5割弱となっています。



Ⅲ 調査結果

問7 あなたにとって文化芸術活動とは何ですか。(あてはまるものすべてに○)

○「人間性を豊かにするもの」が57.5%で最も高くなっています。次いで「日常生活に潤いを与えるもの」が50.1%、「新しい仲間や交流が生まれるもの」が26.0%、「非日常的なもの」が10.5%となっています。



【年代別】

○すべての年代で「人間性を豊かにするもの」が最も高く、次いで「日常生活に潤いを与えるもの」、「新しい仲間や交流が生まれるもの」と続いています。特に20歳代は「人間性を豊かにするもの」が6割強、「日常生活に潤いを与えるもの」が6割弱を占めています。また、70歳代以上は「新しい仲間や交流が生まれるもの」が4割弱と続いています。

○10歳代から30歳代で「非日常的なもの」が比較的高くなっています。

【文化芸術活動の状況】

○活動している方は、活動していない方より全体的に割合が高く、特に「人間性を豊かにするもの」が7割強、「日常生活に潤いを与えるもの」が6割強を占めています。

■年代別

単位：%	人間性を豊かにするもの	日常生活に潤いを与えるもの	新しい仲間や交流が生まれるもの	非日常的なもの	まちの活性化につながるもの	その他	わからない	無回答
全体 (n=581)	57.5	50.1	26.0	10.5	9.1	3.1	12.7	1.5
10歳代 (n=58)	43.1	31.0	19.0	15.5	12.1	5.2	20.7	-
20歳代 (n=89)	64.0	59.6	25.8	13.5	5.6	4.5	12.4	-
30歳代 (n=101)	54.5	43.6	20.8	13.9	8.9	3.0	14.9	1.0
40歳代 (n=97)	59.8	49.5	25.8	9.3	10.3	4.1	13.4	-
50歳代 (n=96)	61.5	56.3	28.1	10.4	9.4	1.0	7.3	-
60歳代 (n=79)	59.5	55.7	27.8	8.9	12.7	2.5	8.9	2.5
70歳代以上 (n=61)	54.1	49.2	36.1	-	4.9	1.6	14.8	9.8

■文化芸術活動の状況

単位：%	人間性を豊かにするもの	日常生活に潤いを与えるもの	新しい仲間や交流が生まれるもの	非日常的なもの	まちの活性化につながるもの	その他	わからない	無回答
全体 (n=581)	57.5	50.1	26.0	10.5	9.1	3.1	12.7	1.5
活動している (n=219)	70.8	63.5	35.2	11.4	11.0	5.0	3.7	0.5
活動していない (n=362)	49.4	42.0	20.4	9.9	8.0	1.9	18.2	2.2

Ⅲ 調査結果

問8 文化芸術活動をする上でのご意見・ご要望などがございましたら、お聞かせください。

■テーマ別の意見総数と主な意見のまとめ

施設整備（14件）	
<ul style="list-style-type: none"> ・図書館の充実 ・気軽に利用できる施設 ・空き店舗等を活用した施設 	<ul style="list-style-type: none"> ・安く利用できる劇場や練習場 ・音楽ホール、スタジオ等の充実 ・施設を利用するための手続きの簡略化
機会の提供（13件）	
<ul style="list-style-type: none"> ・伝統的な活動に触れる機会 ・経験者によるワークショップの実施 ・身近な場所でのイベントやきっかけづくり ・子どもから大人までが楽しめる行事の開催 	<ul style="list-style-type: none"> ・人材バンクの創設 ・公民館でのコンサート ・本物を観る、体験する機会 ・気軽に参加できる機会、場所
講座・サークル（7件）	
<ul style="list-style-type: none"> ・定期的な参加者の入れ替え ・新たな講座やサークルの開設（外国語、ダンス、絵画、写真、低価格、休日開催など） 	
子ども（7件）	
<ul style="list-style-type: none"> ・参加費用等の補助 ・子どもと一緒に参加、体験できる取組 	<ul style="list-style-type: none"> ・学校における参加、体験の機会 ・子育て中、共働きでは活動が困難
活動支援（5件）	
<ul style="list-style-type: none"> ・無料の託児 ・活動場所の提供 	<ul style="list-style-type: none"> ・費用の助成 ・活動に対する市や地域の理解、協力
情報提供（5件）	
<ul style="list-style-type: none"> ・施設の利用方法 ・転入者等への情報発信 	<ul style="list-style-type: none"> ・団体やサークルの募集情報
その他（17件）	
<ul style="list-style-type: none"> ・機会が持てない（仕事や学校などで忙しい、敷居が高い、費用負担が大きい など） ・文化振興施策（具体的なビジョンを持つべき、既存の取組の充実 など） 	

2 文化芸術に関する情報について

【調査結果概要】

■情報の入手先：年代に応じた媒体の活用が課題

情報の入手先は「テレビ・ラジオ」、「インターネット（パソコン）」、「インターネット（スマートフォン）」が4割弱となっています。50歳代以下の年代は「インターネット」が最も高く、10歳代から30歳代はスマートフォン、40歳代と50歳代はパソコンの割合が高くなっています。一方、60歳代以上の年代は「新聞」が最も高くなっています。

■情報の満足度：インターネットを活用した情報提供や周知が課題

『満足』と『不満足』ともに2割強となっています。30歳代から50歳代は『不満足』が『満足』より高くなっています。一方、「わからない」が5割強を占めており、特に20歳代は7割弱を占めています。

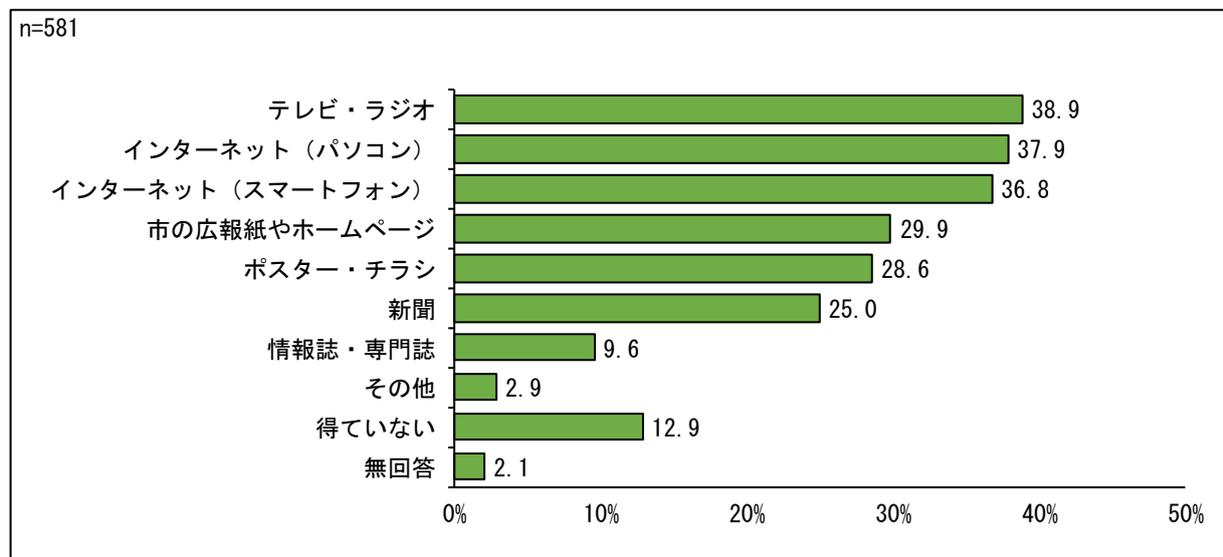
■活動や鑑賞に必要な情報：市内のイベントや活動情報の充実が最重要課題

「ふじみ野市内のイベントや活動」が5割強を占め、次いで「市外のイベントや活動」、「活動の練習に利用できる施設や場所」、「市内で活動している市民や団体」が2割弱となっています。すべての年代で「ふじみ野市内のイベントや活動」が最も高くなっており、活動していない方でも5割弱となっています。

Ⅲ 調査結果

問9 文化や芸術に関する情報をどのような媒体から得ていますか。(あてはまるものすべてに○)

○「テレビ・ラジオ」が38.9%で最も高くなっています。次いで「インターネット(パソコン)」が37.9%、「インターネット(スマートフォン)」が36.8%、「市の広報紙やホームページ」が29.9%と続いています。



【年代別】

○10歳代から30歳代は「インターネット(スマートフォン)」が最も高く、特に20歳代は7割弱を占めています。

○40歳代と50歳代は「インターネット(パソコン)」が最も高く、ともに5割弱となっています。

○60歳代と70歳代以上は「新聞」が最も高く、ともに5割弱となっています。

○10歳代は「得ていない」が3割弱となっています。

【文化芸術活動の状況】

○活動している方は、活動していない方より全体的に割合が高くなっています。

○活動していない方は「得ていない」が16.0%となっています。

■年代別

単位：%	テレビ・ラジオ	インターネット (パソコン)	インターネット (スマートフォン)	市の広報紙やホームページ	ポスター・チラシ	新聞	情報誌・専門誌	その他	得ていない	無回答
全体 (n=581)	38.9	37.9	36.8	29.9	28.6	25.0	9.6	2.9	12.9	2.1
10歳代 (n=58)	29.3	27.6	51.7	8.6	22.4	5.2	6.9	3.4	29.3	-
20歳代 (n=89)	42.7	44.9	69.7	13.5	22.5	3.4	10.1	2.2	13.5	-
30歳代 (n=101)	36.6	40.6	46.5	28.7	28.7	16.8	11.9	2.0	13.9	1.0
40歳代 (n=97)	40.2	46.4	40.2	28.9	32.0	22.7	8.2	3.1	10.3	1.0
50歳代 (n=96)	42.7	46.9	29.2	41.7	34.4	35.4	12.5	3.1	7.3	1.0
60歳代 (n=79)	38.0	31.6	8.9	44.3	32.9	48.1	10.1	3.8	13.9	3.8
70歳代以上 (n=61)	39.3	13.1	1.6	41.0	23.0	45.9	4.9	3.3	6.6	9.8

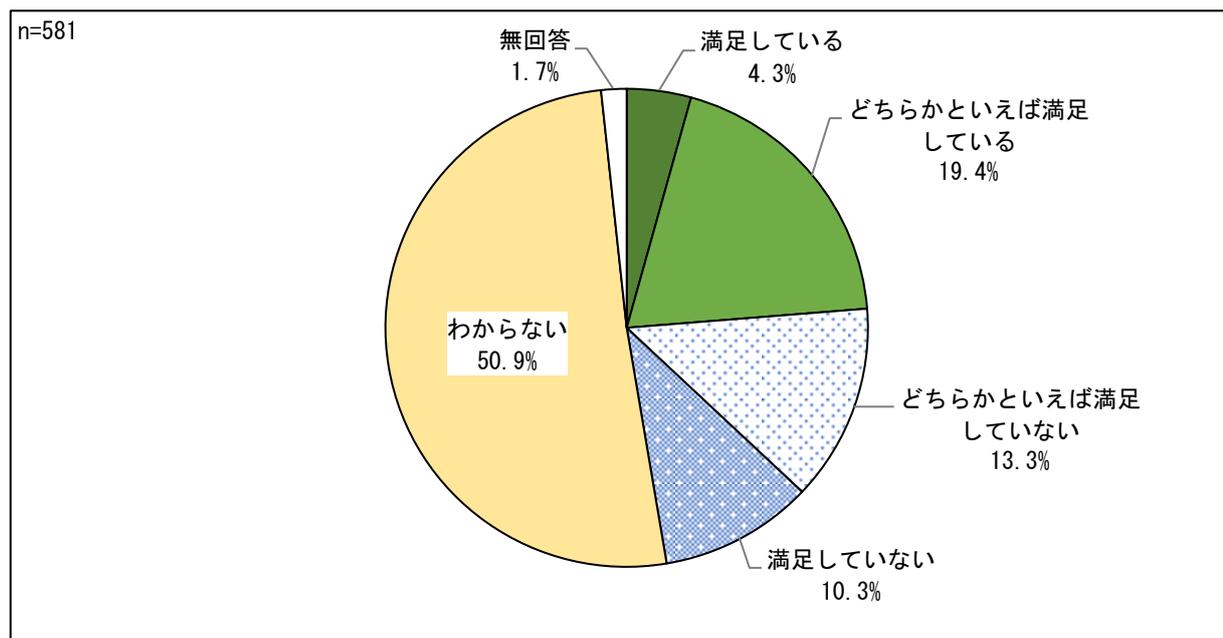
■文化芸術活動の状況

単位：%	テレビ・ラジオ	インターネット (パソコン)	インターネット (スマートフォン)	市の広報紙やホームページ	ポスター・チラシ	新聞	情報誌・専門誌	その他	得ていない	無回答
全体 (n=581)	38.9	37.9	36.8	29.9	28.6	25.0	9.6	2.9	12.9	2.1
活動している (n=219)	40.2	42.9	39.7	35.2	37.4	31.1	14.6	4.6	7.8	1.4
活動していない (n=362)	38.1	34.8	35.1	26.8	23.2	21.3	6.6	1.9	16.0	2.5

Ⅲ 調査結果

問10 市（行政）の文化や芸術に関する情報提供について、満足していますか。（1つに○）

- 「どちらかといえば満足している」が19.4%で最も高くなっています。次いで「どちらかといえば満足していない」が13.3%、「満足していない」が10.3%、「満足している」が4.3%と続いています。
- 『満足』（満足している+どちらかといえば満足している）が23.7%、『不満足』（満足していない+どちらかといえば満足していない）が23.6%となっています。
- なお、「わからない」が50.9%となっています。

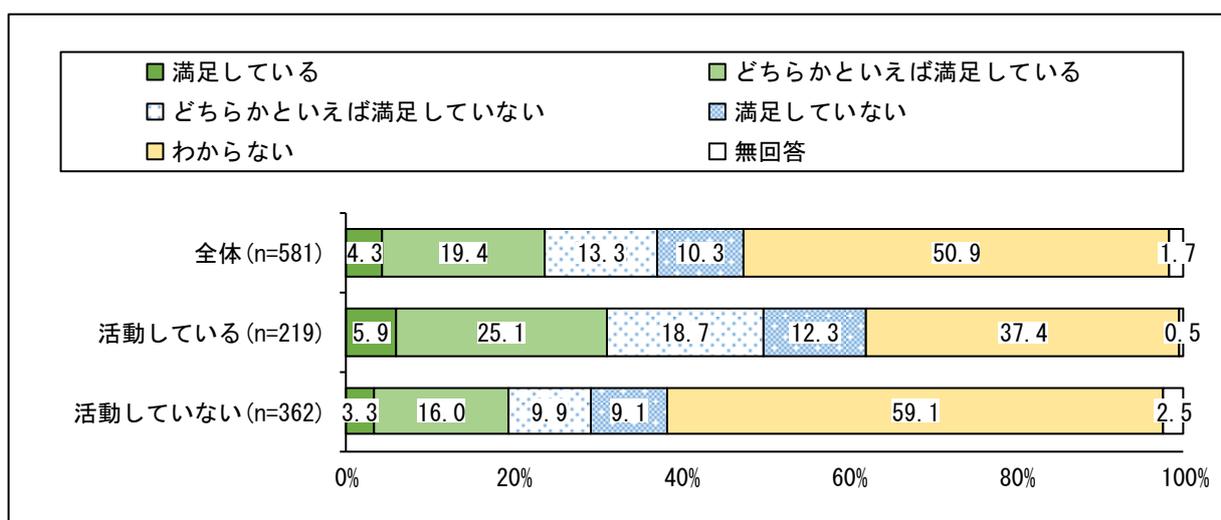
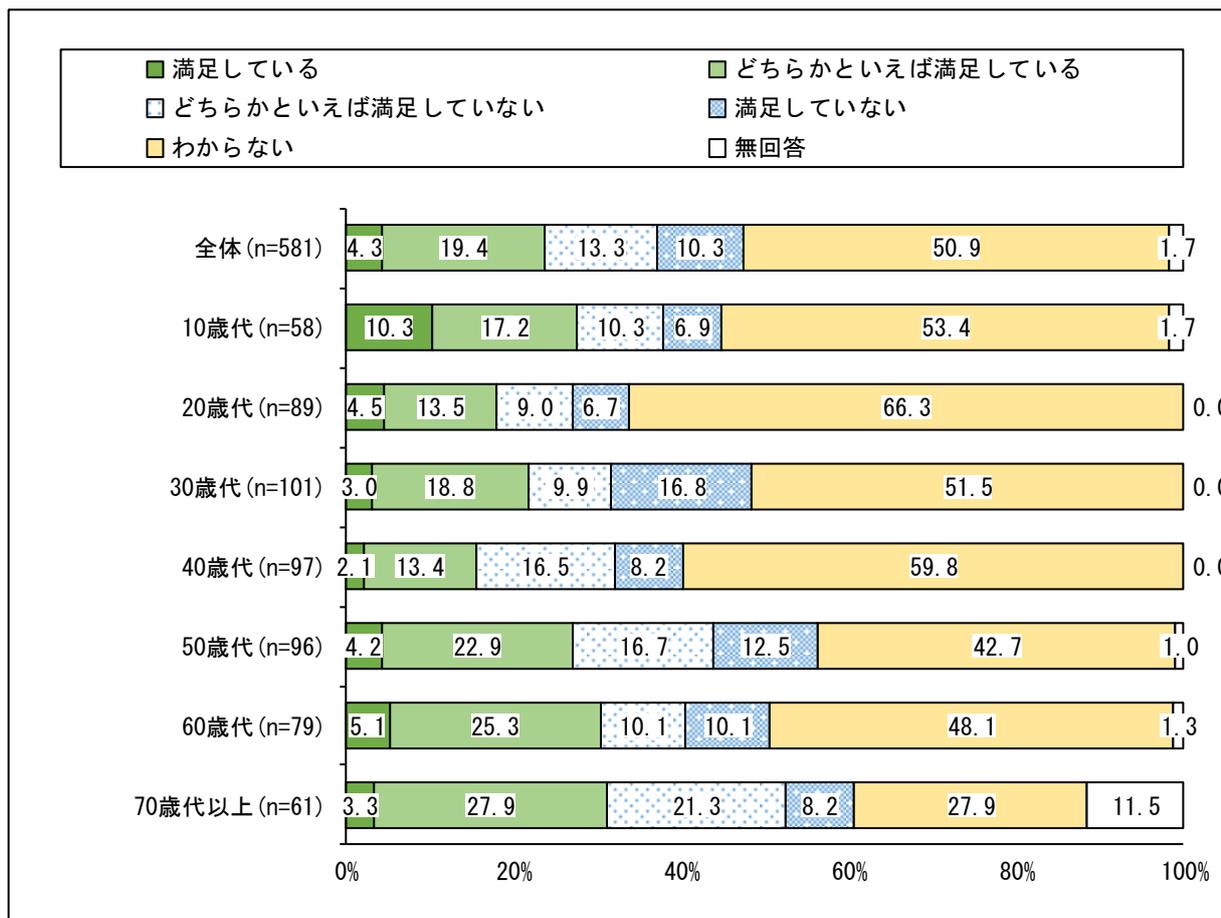


【年代別】

- 10歳代、20歳代、60歳代、70歳代以上は『満足』が『不満足』より高くなっています。
- 30歳代から50歳代は『不満足』が『満足』より高くなっています。
- 40歳代以下の年代は「わからない」が過半数を占め、特に20歳代は7割弱を占めています。

【文化芸術活動の状況】

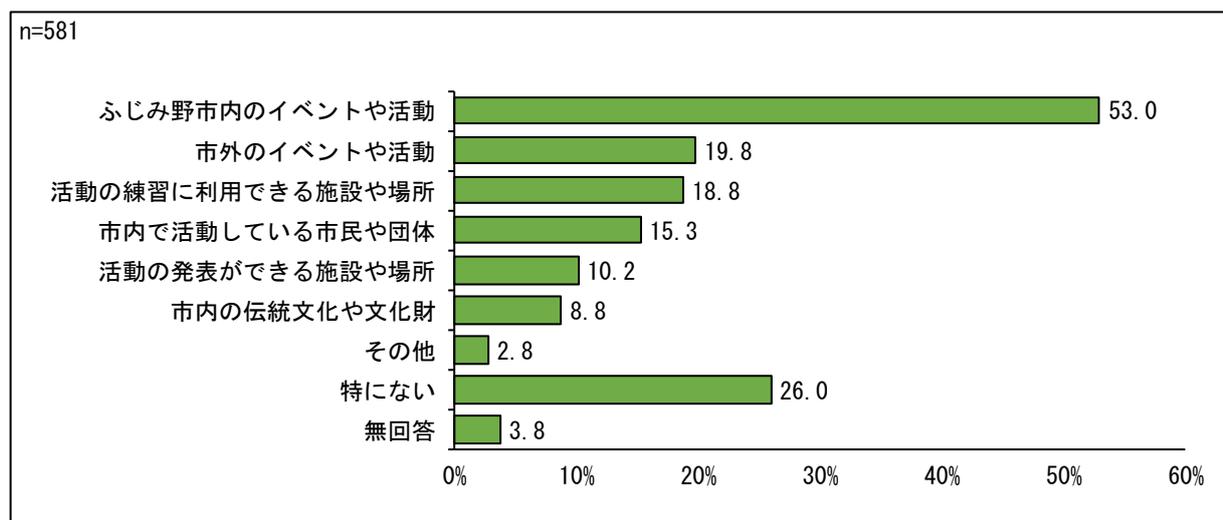
- 活動している方は『満足』、『不満足』ともに3割強となっています。
- 活動していない方は「わからない」が6割弱となっています。



Ⅲ 調査結果

問 11 どのような情報があれば、もっと文化や芸術に関する活動を行ったり、鑑賞したりすることができると思いますか。(あてはまるものすべてに○)

○「ふじみ野市内のイベントや活動」が 53.0%で最も高くなっています。次いで「市外のイベントや活動」が 19.8%、「活動の練習に利用できる施設や場所」が 18.8%、「市内で活動している市民や団体」が 15.3%と続いています。



【年代別】

○すべての年代で「ふじみ野市内のイベントや活動」が最も高く、特に 30 歳代では 6 割強を占めています。

○10 歳代と 20 歳代は「活動の練習に利用できる施設や場所」と「活動の発表ができる場所」が比較的高くなっています。

○40 歳代と 50 歳代は「市外のイベントや活動」が比較的高く、ともに 3 割弱となっています。

○50 歳代と 60 歳代は「市内で活動している市民や団体」と「市内の伝統文化や文化財」が比較的高くなっています。

【文化芸術活動の状況】

○活動している方は、活動していない方より全体的に割合が高くなっていますが、活動していない方でも「ふじみ野市内のイベントや活動」が 5 割弱となっています。

■年代別

単位：%	ふじみ野市内のイベントや活動	市外のイベントや活動	活動の練習に利用できる施設や場所	市内で活動している市民や団体	活動の発表ができる施設や場所	市内の伝統文化や文化財	その他	特にない	無回答
全体 (n=581)	53.0	19.8	18.8	15.3	10.2	8.8	2.8	26.0	3.8
10歳代 (n=58)	37.9	10.3	24.1	8.6	12.1	6.9	1.7	37.9	-
20歳代 (n=89)	55.1	20.2	34.8	16.9	20.2	7.9	2.2	22.5	-
30歳代 (n=101)	60.4	19.8	14.9	14.9	6.9	5.9	5.0	25.7	1.0
40歳代 (n=97)	59.8	25.8	16.5	13.4	9.3	8.2	2.1	26.8	3.1
50歳代 (n=96)	46.9	26.0	13.5	22.9	7.3	11.5	2.1	27.1	4.2
60歳代 (n=79)	53.2	19.0	11.4	20.3	7.6	13.9	5.1	22.8	5.1
70歳代以上 (n=61)	50.8	9.8	18.0	4.9	8.2	6.6	-	21.3	16.4

■文化芸術活動の状況

単位：%	ふじみ野市内のイベントや活動	市外のイベントや活動	活動の練習に利用できる施設や場所	市内で活動している市民や団体	活動の発表ができる施設や場所	市内の伝統文化や文化財	その他	特にない	無回答
全体 (n=581)	53.0	19.8	18.8	15.3	10.2	8.8	2.8	26.0	3.8
活動している (n=219)	59.8	26.5	29.7	21.9	13.7	12.8	4.6	13.2	3.2
活動していない (n=362)	48.9	15.7	12.2	11.3	8.0	6.4	1.7	33.7	4.1

3 ふじみ野市の文化芸術活動について

【調査結果概要】

■市の文化芸術活動：活動情報や機会の充実、活動の周知が課題

市の文化芸術活動は『活発である』が1割強、『活発ではない』が2割強で、『活発ではない』の方が高くなっています。ただし、「わからない」が6割強を占めています。

活発だと思う理由は「多くの人が活動している」が5割弱で最も高く、次いで「文化施設が整っている」が3割弱、「体験する機会が充実している」が2割強となっています。

一方、活発ではないと思う理由は「情報が少ない」が5割強で最も高く、次いで「鑑賞する機会が少ない」、「体験する機会が少ない」、「文化施設が整っていない」が4割弱となっています。

■市の文化事業の認知度：若い年代の認知度の向上が課題

市の文化事業の認知度は「市民文化祭」が5割弱で最も高く、次いで「子ども映画会」が3割弱、「大井寄席」が2割強となっています。40歳代以上の年代は「市民文化祭」が過半数を占めています。20歳代から40歳代は「子ども映画会」が3割を超えています。また、70歳代は「大井寄席」が5割弱となっています。

■子どもが文化芸術に触れる機会と充実すべきこと：学校教育における機会の充実が課題

子どもが文化芸術に触れる機会は『ある』が2割半、『ない』が3割強で『ない』の方が高くなっています。ただし、「わからない」が4割強となっています。

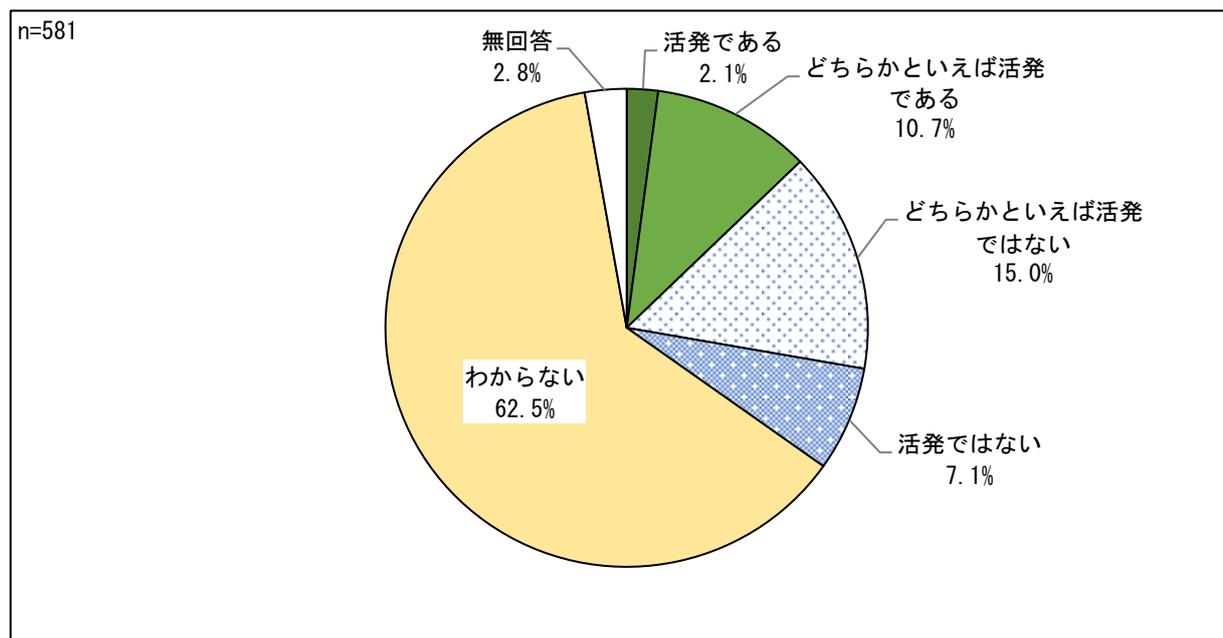
充実すべきことは「学校での文化芸術に関する体験活動」が5割強で最も高く、次いで「学校での公演や作品展などの鑑賞」が5割弱、「子どもが利用しやすい文化施設」、「祭りなどの伝統的な行事の開催」が4割弱となっています。10歳代から50歳代は「学校での文化芸術に関する体験活動」が過半数を占めています。また、10歳代は「学校での公演や作品展などの鑑賞」、20歳代は「学校での公演や作品展などの鑑賞」と「子どもが利用しやすい文化施設」も過半数を占めています。

■市で活動する芸術家や文化芸術団体等への支援：機会や情報の充実が課題

市で活動する芸術家や文化芸術団体等への支援は「市のイベントや地域の行事などへの招待」、「文化芸術活動の情報収集・発信」が4割弱、「文化芸術等の発表機会の充実」が3割強となっています。活動している方では「市のイベントや地域の行事などへの招待」と「文化芸術活動の情報収集・発信」がともに4割強となっています。

問 12 ふじみ野市は文化や芸術に関する活動が活発だと思いますか。(1つに○)

- 「どちらかといえば活発ではない」が15.0%で最も高くなっています。次いで「どちらかといえば活発である」が10.7%、「活発ではない」が7.1%、「活発である」が2.1%と続いています。
- 『活発である』(活発である+どちらかといえば活発である)が12.8%、『活発ではない』(活発ではない+どちらかといえば活発ではない)が22.1%となっています。
- なお、「わからない」は62.5%を占めています。



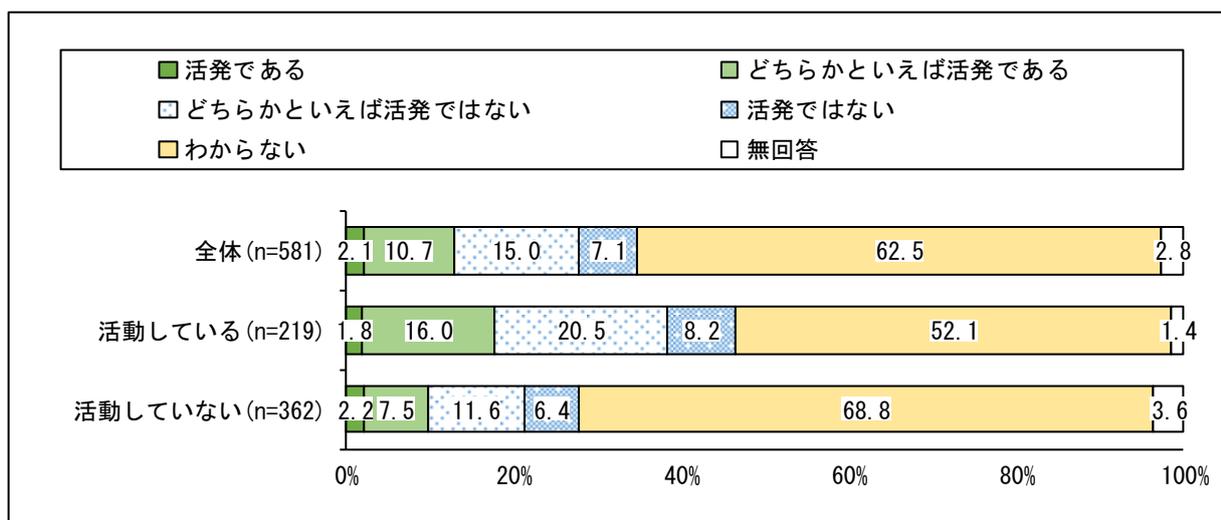
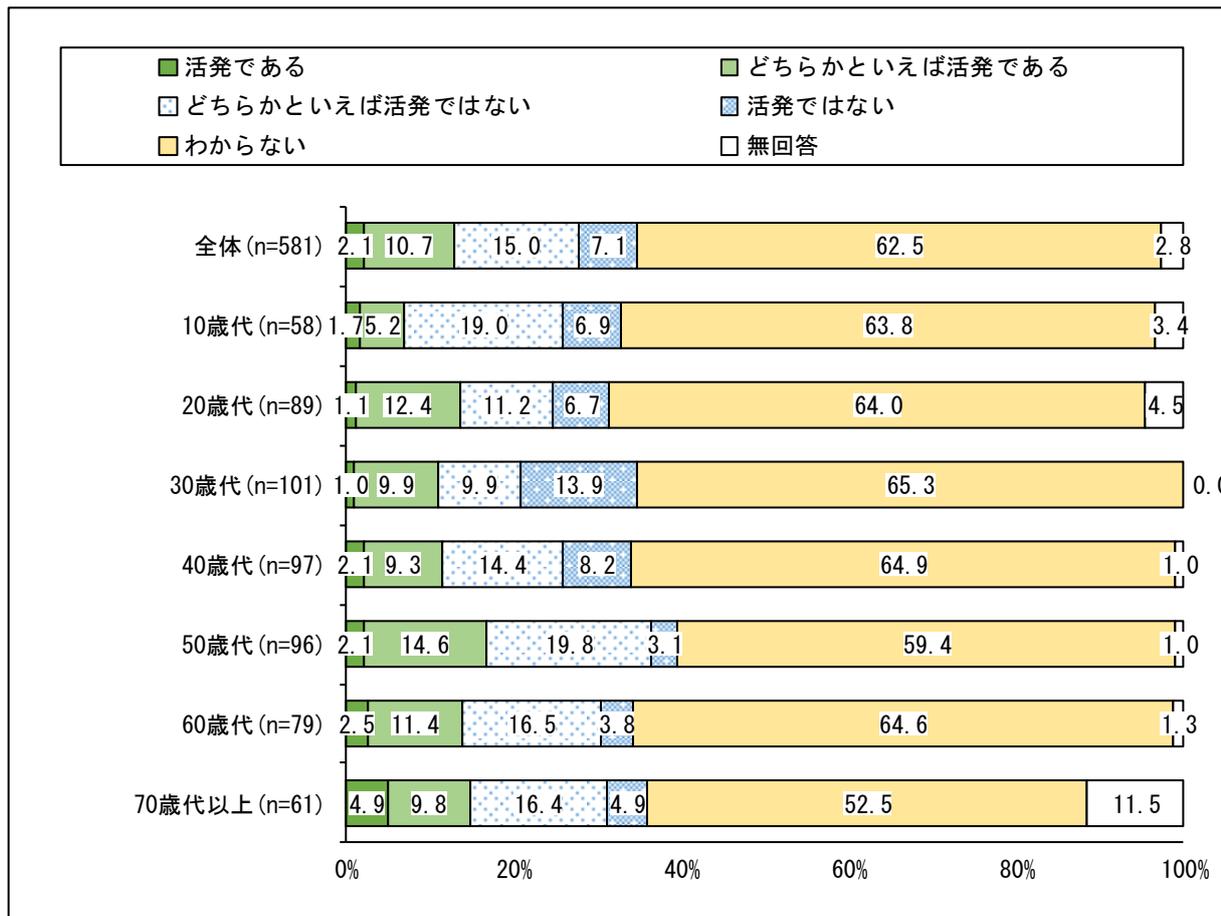
【年代別】

- すべての年代で「わからない」が過半数を占め、また、『活発ではない』が『活発である』より高くなっています。

【文化芸術活動の状況】

- 活動している方は『活発である』が2割弱、『活発ではない』が3割弱となっています。
- 活動していない方は「わからない」が7割弱を占めています。

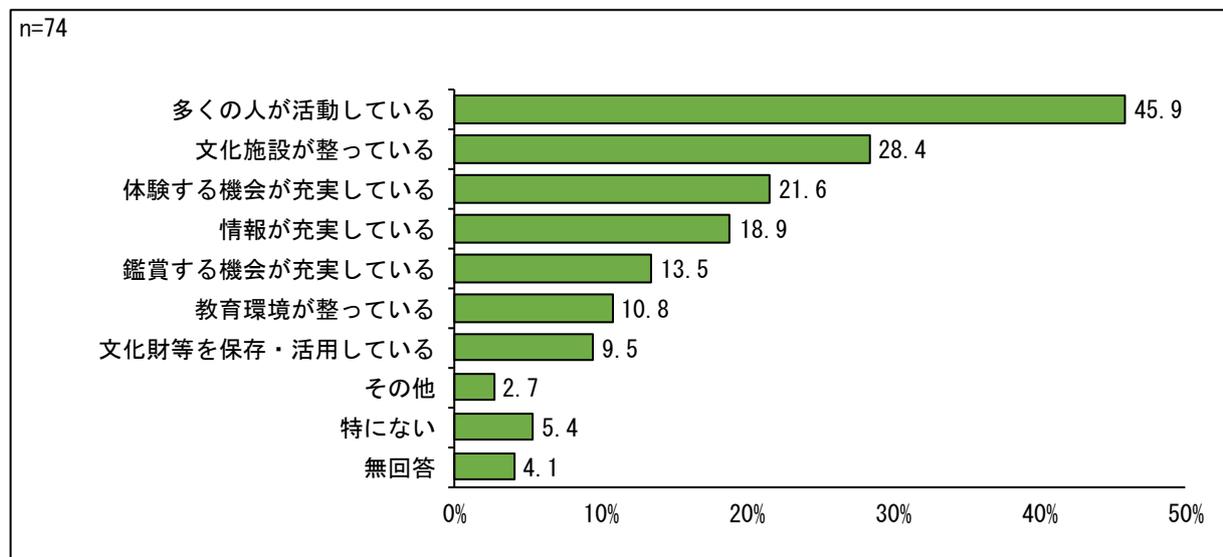
Ⅲ 調査結果



【活発であると思う方】問12で「1」または「2」に○をつけた方

問12-1 活発だと思ふ理由を教えてください。(あてはまるものすべてに○)

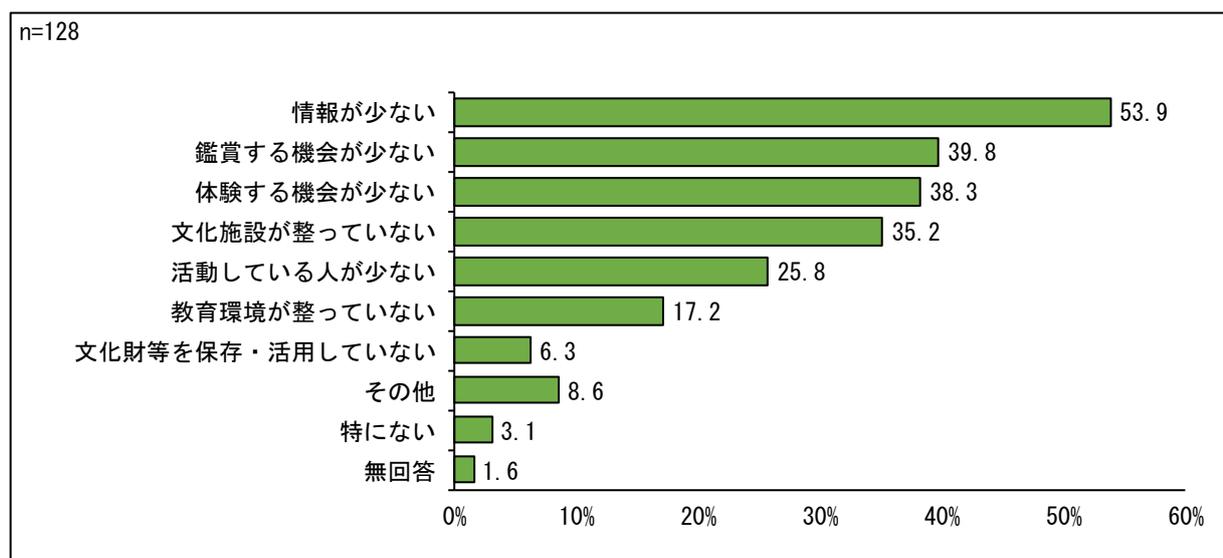
○「多くの人が活動している」が45.9%で最も高くなっています。次いで「文化施設が整っている」が28.4%、「体験する機会が充実している」が21.6%、「情報が充実している」が18.9%と続いています。



【活発ではないと思う方】問12で「3」または「4」に○をつけた方

問12-2 活発ではないと思ふ理由を教えてください。(あてはまるものすべてに○)

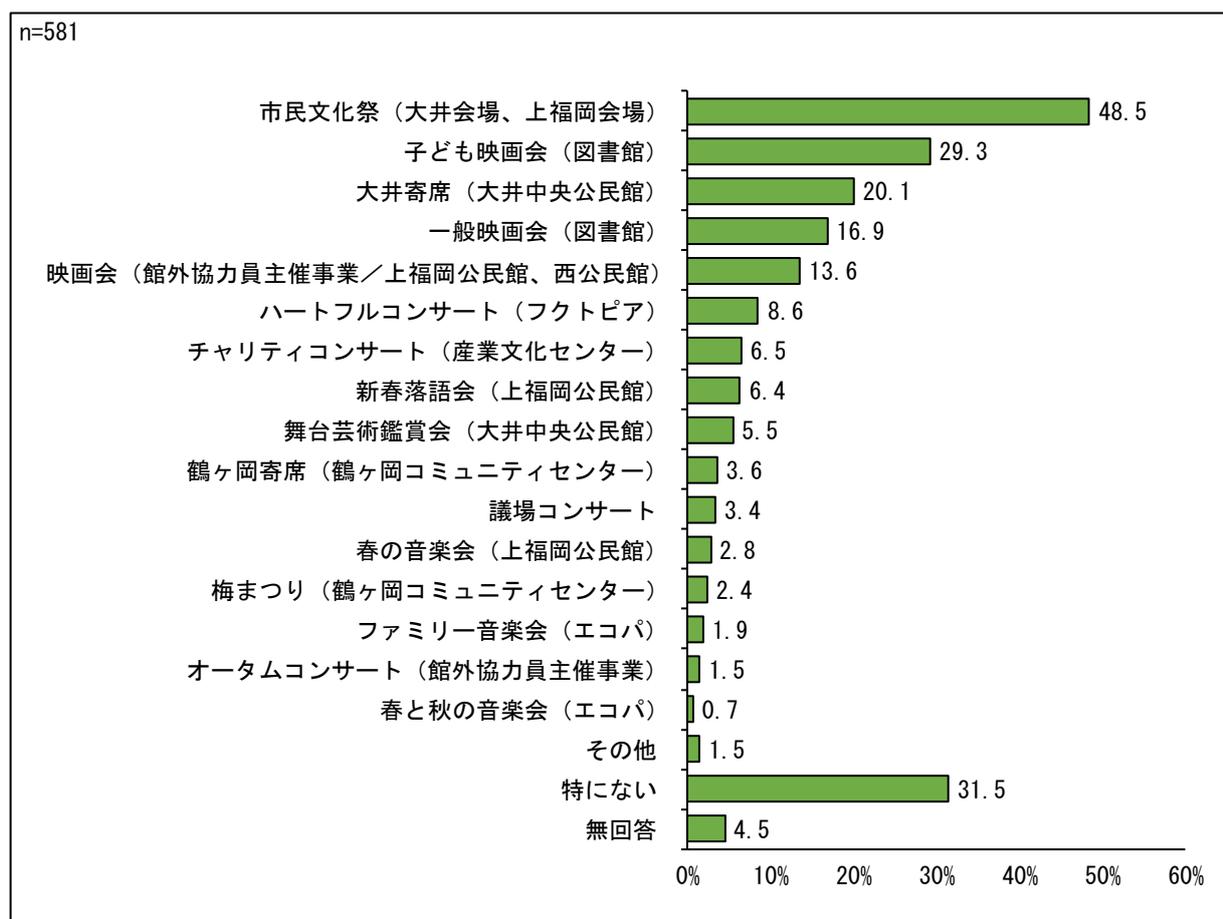
○「情報が少ない」が53.9%で最も高くなっています。次いで「鑑賞する機会が少ない」が39.8%、「体験する機会が少ない」が38.3%、「文化施設が整っていない」が35.2%と続いています。



Ⅲ 調査結果

問 13 市の文化事業について知っているものを教えてください。(平成 26 年度の事業を元にしており、今後変更になる場合もあります)(あてはまるものすべてに○)

○「市民文化祭(大井会場、上福岡会場)」が 48.5%で最も高くなっています。次いで「子ども映画会(図書館)」が 29.3%、「大井寄席(大井中央公民館)」が 20.1%、「一般映画会(図書館)」が 16.9%と続いています。



【年代別】

- 40歳代以上の年代は「市民文化祭」が過半数を占め、特に60歳代は6割強を占めています。
- 20歳代から40歳代は「子ども映画会」が3割を超え、特に40歳代は5割弱となっています。
- 70歳代は「大井寄席」が5割弱となっています。

【文化芸術活動の状況】

- 活動している方は、活動していない方より全体的に割合が高く、特に「市民文化祭」は6割弱を占めています。

■年代別 (全体・上位)

単位：%	市民文化祭	子ども映画会	大井寄席	一般映画会	映画会	コンサート ハートフル	コンサート チャリティ	新春落語会	賞会 舞台芸術鑑	鶴ヶ岡寄席
全体 (n=581)	48.5	29.3	20.1	16.9	13.6	8.6	6.5	6.4	5.5	3.6
10歳代 (n=58)	37.9	29.3	6.9	15.5	10.3	6.9	10.3	-	5.2	3.4
20歳代 (n=89)	33.7	30.3	5.6	16.9	6.7	7.9	10.1	2.2	2.2	1.1
30歳代 (n=101)	37.6	37.6	12.9	11.9	8.9	8.9	1.0	4.0	-	1.0
40歳代 (n=97)	54.6	45.4	18.6	19.6	18.6	11.3	8.2	5.2	7.2	2.1
50歳代 (n=96)	54.2	20.8	27.1	17.7	12.5	10.4	4.2	10.4	4.2	3.1
60歳代 (n=79)	64.6	19.0	29.1	21.5	20.3	7.6	7.6	11.4	12.7	6.3
70歳代以上 (n=61)	59.0	14.8	45.9	14.8	19.7	4.9	6.6	11.5	9.8	11.5

(全体・下位)

単位：%	コンサート 議場コ	春の音楽会	梅まつり	音楽会 ファミリ	コンサート オータムコ	春と秋の音 楽会	その他	特 に な い	無 回 答
全体 (n=581)	3.4	2.8	2.4	1.9	1.5	0.7	1.5	31.5	4.5
10歳代 (n=58)	1.7	5.2	1.7	-	-	-	1.7	44.8	1.7
20歳代 (n=89)	2.2	2.2	1.1	-	1.1	-	2.2	37.1	6.7
30歳代 (n=101)	1.0	1.0	2.0	3.0	2.0	-	2.0	37.6	3.0
40歳代 (n=97)	3.1	3.1	-	3.1	2.1	1.0	1.0	28.9	2.1
50歳代 (n=96)	5.2	1.0	3.1	1.0	1.0	-	1.0	31.3	4.2
60歳代 (n=79)	8.9	5.1	3.8	2.5	2.5	2.5	1.3	24.1	3.8
70歳代以上 (n=61)	1.6	3.3	6.6	3.3	1.6	1.6	1.6	14.8	11.5

■文化芸術活動の状況 (全体・上位)

単位：%	市民文化祭	子ども映画会	大井寄席	一般映画会	映画会	コンサート ハートフル	コンサート チャリティ	新春落語会	賞会 舞台芸術鑑	鶴ヶ岡寄席
全体 (n=581)	48.5	29.3	20.1	16.9	13.6	8.6	6.5	6.4	5.5	3.6
活動している (n=219)	58.0	32.4	24.7	21.0	15.5	12.8	9.6	8.2	10.5	6.4
活動していない (n=362)	42.8	27.3	17.4	14.4	12.4	6.1	4.7	5.2	2.5	1.9

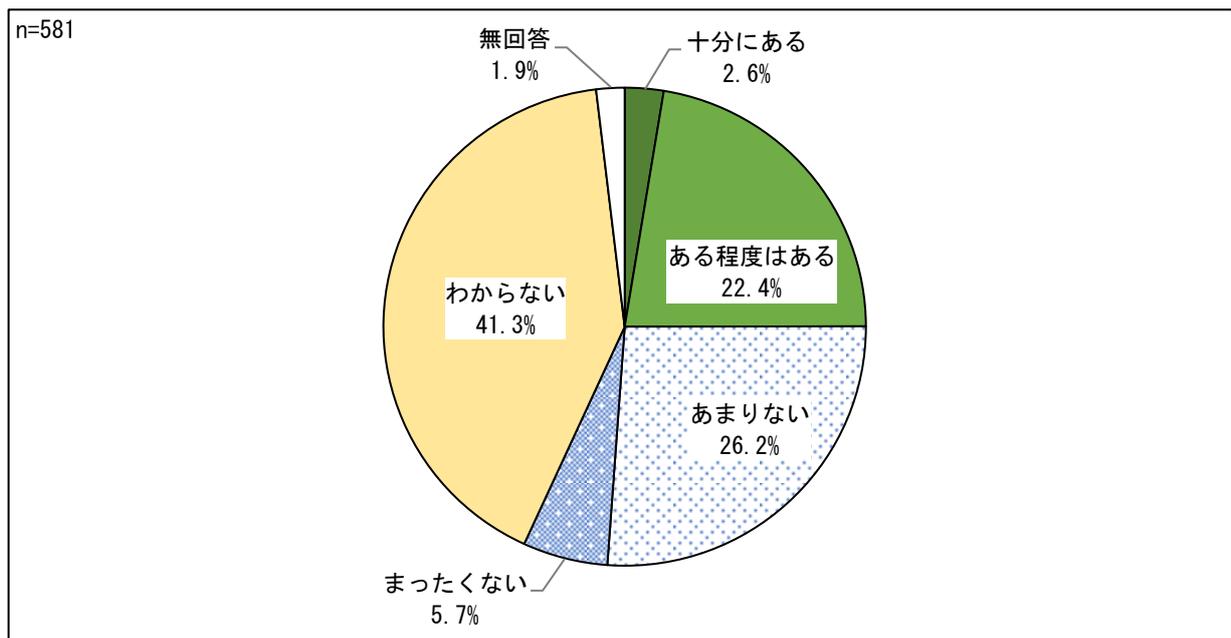
(全体・下位)

単位：%	コンサート 議場コ	春の音楽会	梅まつり	音楽会 ファミリ	コンサート オータムコ	春と秋の音 楽会	その他	特 に な い	無 回 答
全体 (n=581)	3.4	2.8	2.4	1.9	1.5	0.7	1.5	31.5	4.5
活動している (n=219)	4.6	5.5	2.7	2.7	2.3	1.4	1.8	20.5	5.9
活動していない (n=362)	2.8	1.1	2.2	1.4	1.1	0.3	1.4	38.1	3.6

Ⅲ 調査結果

問 14 今の生活の中で、子どもたちが文化芸術に触れたり、活動を行ったりする機会はどの程度あると思いますか。(1つに○)

- 「あまりない」が 26.2%で最も高くなっています。次いで「ある程度はある」が 22.4%、「まったくない」が 5.7%、「十分にある」が 2.6%と続いています。
- 『ある』(十分にある+ある程度はある)が 25.0%、『ない』(まったくない+あまりない)が 31.9%となっています。
- なお、「わからない」が 41.3%となっています。

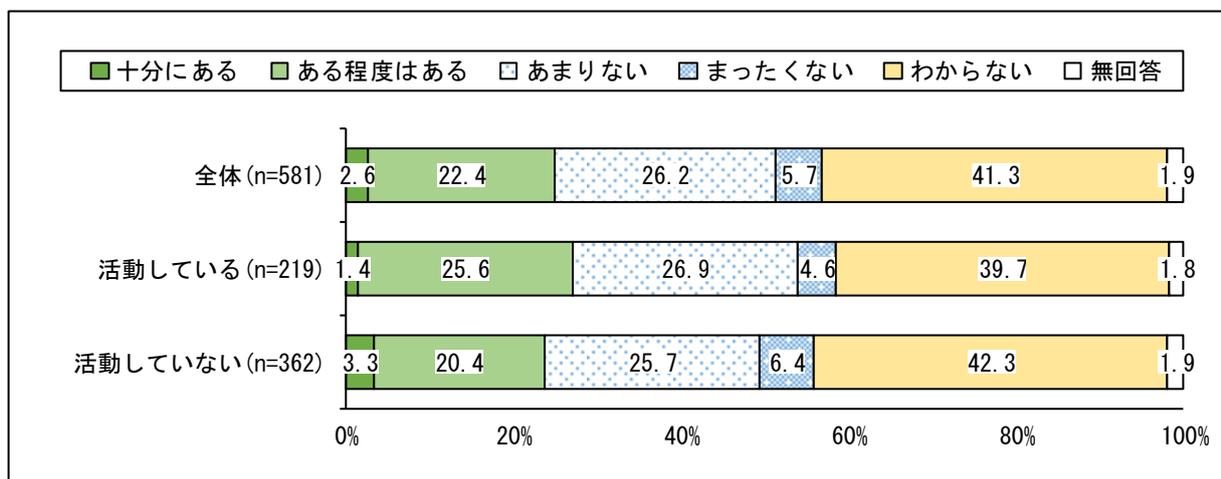
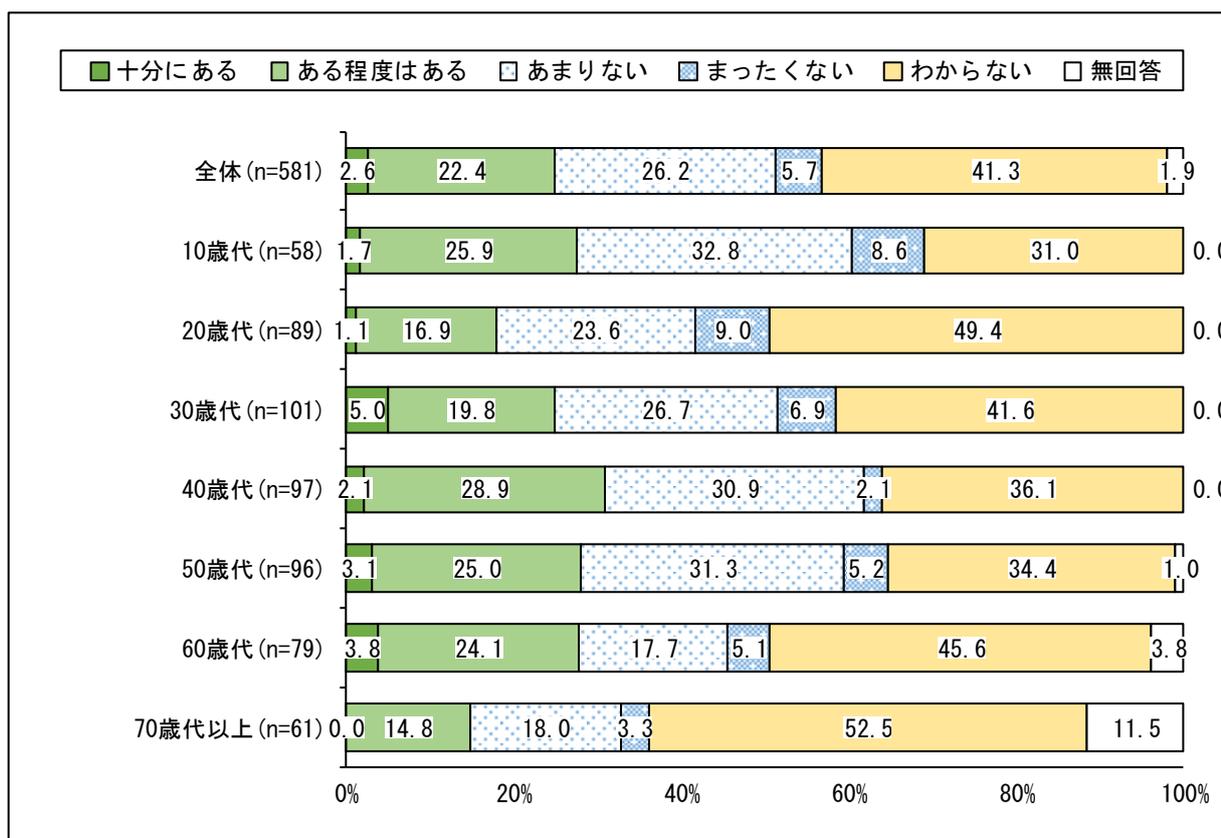


【年代別】

- 60 歳代は『ある』が『ない』より高くなっていますが、他の年代では『ない』が『ある』より高くなっています。

【文化芸術活動の状況】

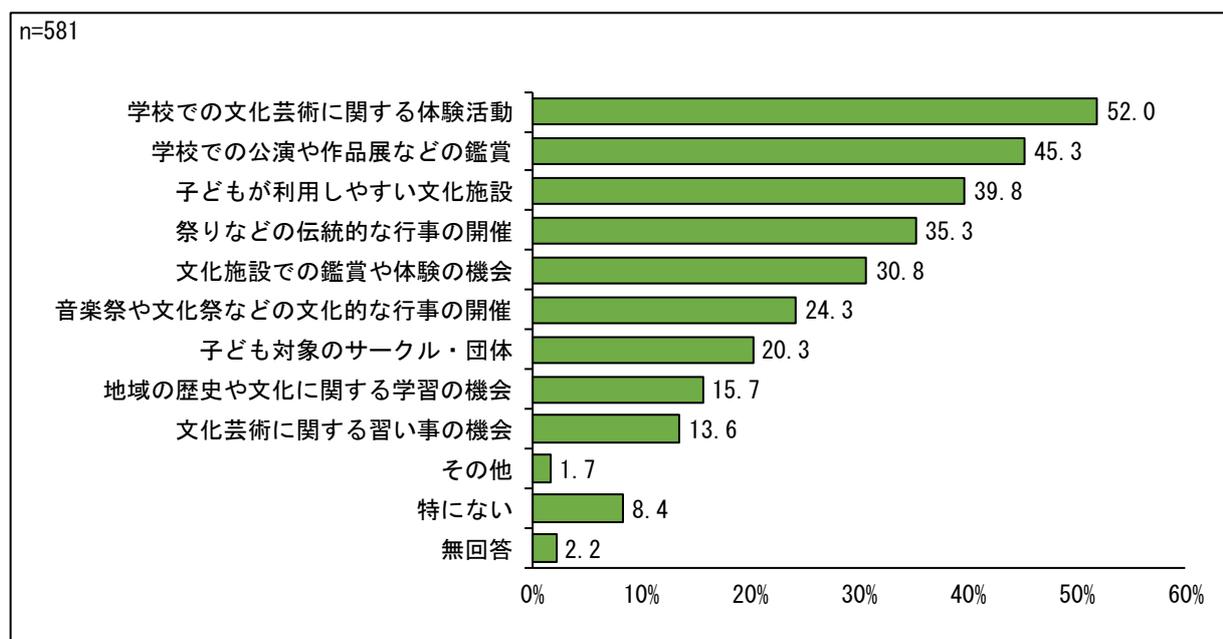
- 活動の有無に関わらず、『ない』が『ある』より高くなっています。



Ⅲ 調査結果

問 15 子どもたちが文化芸術に親しむための取組について、充実すべきだと思うことはどんなことだと思いますか。(あてはまるものすべてに○)

○「学校での文化芸術に関する体験活動」が 52.0%で最も高くなっています。次いで「学校での公演や作品展などの鑑賞」が 45.3%、「子どもが利用しやすい文化施設」が 39.8%、「祭りなどの伝統的な行事の開催」が 35.3%と続いています。



【年代別】

○10歳代から50歳代は「学校での文化芸術に関する体験活動」が過半数を占め、特に20歳代と50歳代は6割強を占めています。また、10歳代は「学校での公演や作品展などの鑑賞」、20歳代は「学校での公演や作品展などの鑑賞」と「子どもが利用しやすい文化施設」も過半数を占めています。

【文化芸術活動の状況】

○活動している方は、活動していない方より全体的に割合が高く、特に「学校での文化芸術に関する体験活動」は6割弱を占めています。

■年代別

単位：%	学校での文化芸術に関する体験活動	学校での公演や作品展などの鑑賞	子どもが利用しやすい文化施設	祭りなどの伝統的な行事の開催	文化施設での鑑賞や体験の機会	音楽祭や文化祭などの文化的な行事の開催	子ども対象のサークル・団体	地域の歴史や文化に関する学習の機会	文化芸術に関する習い事の機会	その他	特になし	無回答
全体 (n=581)	52.0	45.3	39.8	35.3	30.8	24.3	20.3	15.7	13.6	1.7	8.4	2.2
10歳代 (n=58)	55.2	50.0	36.2	37.9	20.7	32.8	20.7	12.1	15.5	3.4	8.6	-
20歳代 (n=89)	60.7	51.7	55.1	37.1	29.2	23.6	22.5	20.2	13.5	1.1	5.6	3.4
30歳代 (n=101)	55.4	43.6	46.5	48.5	31.7	24.8	25.7	10.9	18.8	-	2.0	-
40歳代 (n=97)	54.6	49.5	43.3	28.9	37.1	20.6	19.6	11.3	16.5	2.1	10.3	-
50歳代 (n=96)	61.5	46.9	30.2	35.4	31.3	18.8	19.8	19.8	7.3	2.1	6.3	1.0
60歳代 (n=79)	36.7	40.5	31.6	30.4	35.4	30.4	19.0	19.0	15.2	2.5	11.4	3.8
70歳代以上 (n=61)	31.1	31.1	29.5	24.6	24.6	23.0	11.5	16.4	6.6	1.6	19.7	9.8

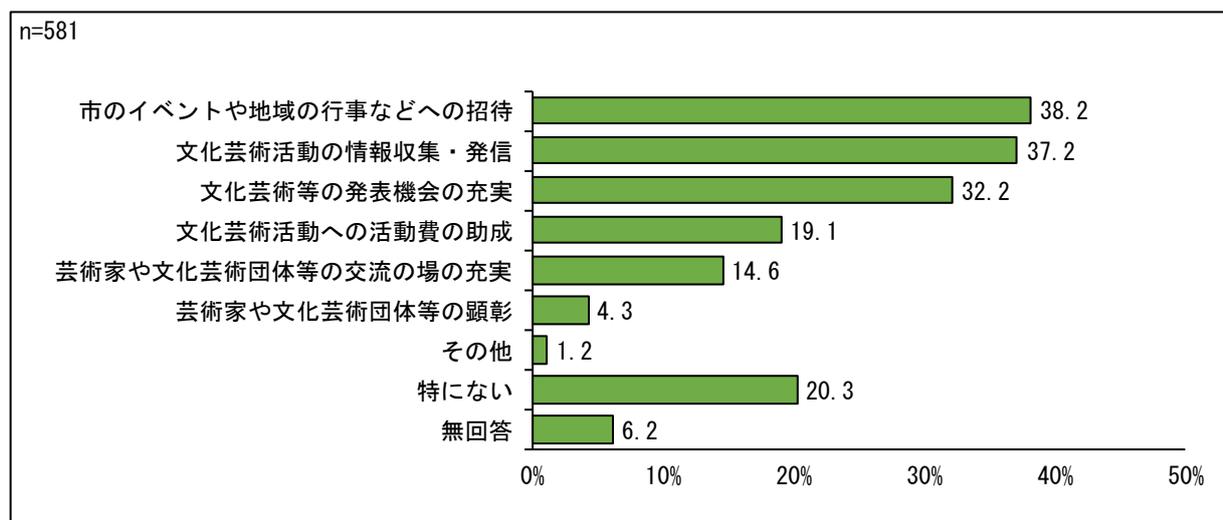
■文化芸術活動の状況

単位：%	学校での文化芸術に関する体験活動	学校での公演や作品展などの鑑賞	子どもが利用しやすい文化施設	祭りなどの伝統的な行事の開催	文化施設での鑑賞や体験の機会	音楽祭や文化祭などの文化的な行事の開催	子ども対象のサークル・団体	地域の歴史や文化に関する学習の機会	文化芸術に関する習い事の機会	その他	特になし	無回答
全体 (n=581)	52.0	45.3	39.8	35.3	30.8	24.3	20.3	15.7	13.6	1.7	8.4	2.2
活動している (n=219)	58.4	49.3	41.6	39.3	36.5	28.3	24.2	19.6	17.4	1.8	5.9	1.8
活動していない (n=362)	48.1	42.8	38.7	32.9	27.3	21.8	18.0	13.3	11.3	1.7	9.9	2.5

Ⅲ 調査結果

問 16 ふじみ野市で活動する芸術家や文化芸術団体等への支援について、充実すべきだと思うことはどんなことだと思いますか。(あてはまるものすべてに○)

○「市のイベントや地域の行事などへの招待」が 38.2%で最も高くなっています。次いで「文化芸術活動の情報収集・発信」が 37.2%、「文化芸術等の発表機会の充実」が 32.2%、「文化芸術活動への活動費の助成」が 19.1%と続いています。



【年代別】

○30 歳代は「市のイベントや地域の行事などへの招待」と「文化芸術活動の情報収集・発信」がともに 5 割弱となっています。

○30 歳代から 50 歳代は「文化芸術活動の情報収集・発信」、50 歳代と 60 歳代は「文化芸術等の発表機会の充実」がいずれも 4 割を超えています。

【文化芸術活動の状況】

○活動している方は、活動していない方より全体的に割合が高く、特に「市のイベントや地域の行事などへの招待」と「文化芸術活動の情報収集・発信」がともに 4 割強となっています。

■年代別

単位：%	市のイベントや地域の行事などへの招待	文化芸術活動の情報収集・発信	文化芸術等の発表機会の充実	文化芸術活動への活動費の助成	芸術家や文化芸術団体等の交流の場の充実	芸術家や文化芸術団体等の顕彰	その他	特にない	無回答
全体 (n=581)	38.2	37.2	32.2	19.1	14.6	4.3	1.2	20.3	6.2
10歳代 (n=58)	37.9	34.5	29.3	13.8	19.0	3.4	1.7	25.9	1.7
20歳代 (n=89)	32.6	37.1	31.5	21.3	13.5	2.2	3.4	20.2	5.6
30歳代 (n=101)	46.5	46.5	24.8	18.8	14.9	8.9	-	21.8	3.0
40歳代 (n=97)	34.0	44.3	30.9	17.5	13.4	3.1	1.0	18.6	5.2
50歳代 (n=96)	43.8	41.7	42.7	20.8	16.7	4.2	1.0	11.5	6.3
60歳代 (n=79)	35.4	26.6	41.8	20.3	13.9	3.8	1.3	21.5	6.3
70歳代以上 (n=61)	34.4	19.7	21.3	19.7	11.5	3.3	-	27.9	18.0

■文化芸術活動の状況

単位：%	市のイベントや地域の行事などへの招待	文化芸術活動の情報収集・発信	文化芸術等の発表機会の充実	文化芸術活動への活動費の助成	芸術家や文化芸術団体等の交流の場の充実	芸術家や文化芸術団体等の顕彰	その他	特にない	無回答
全体 (n=581)	38.2	37.2	32.2	19.1	14.6	4.3	1.2	20.3	6.2
活動している (n=219)	44.3	42.5	39.3	22.4	21.0	4.6	2.3	12.8	6.4
活動していない (n=362)	34.5	34.0	27.9	17.1	10.8	4.1	0.6	24.9	6.1

4 ふじみ野市の魅力や文化について

【調査結果概要】

■市の魅力：都心に近い、生活の利便性が大きな魅力

ふじみ野市の魅力は「都心（東京）に近い」が5割強を占め最も高く、次いで「買物や医療などの日常生活が便利」が5割弱、「鉄道やバスなどの交通機関が便利」が3割強となっています。30歳代と40歳代は「買物や医療などの日常生活が便利」が最も高く、いずれも6割弱を占めています。他の年代は「都心（東京）に近い」が最も高く、いずれも過半数を占めています。

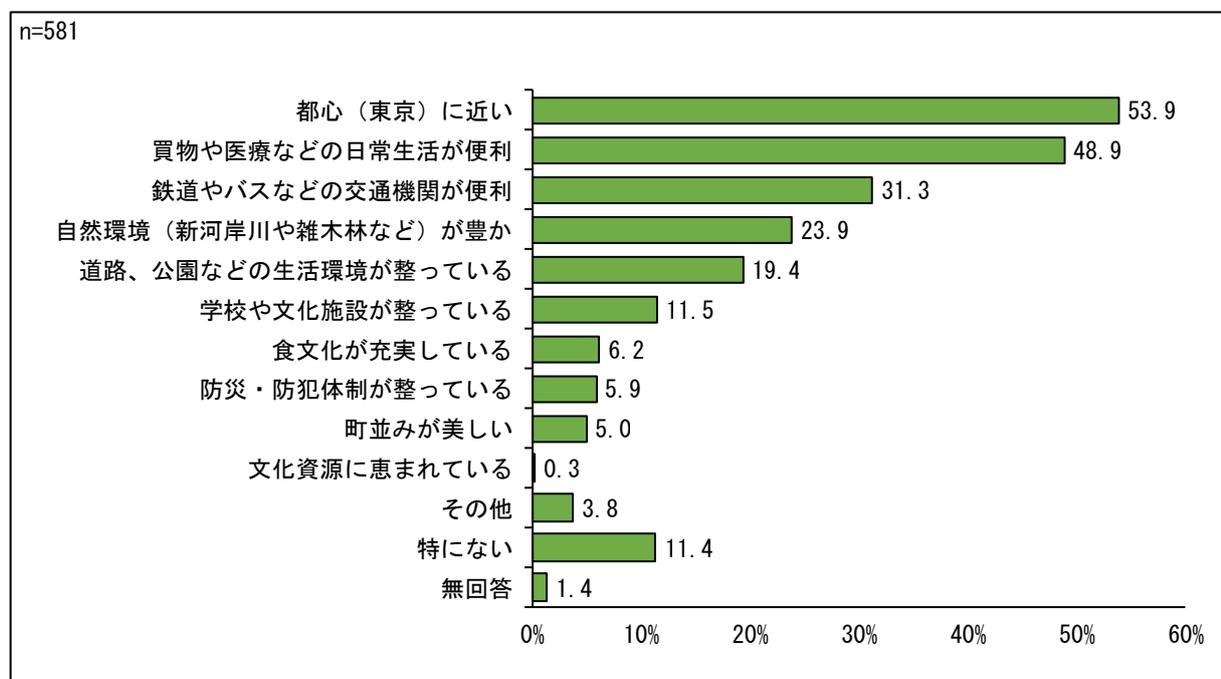
■市の伝統文化や文化財の認知度：若い年代の認知度の向上が課題

「七夕まつり・おおい祭り」が8割強を占め最も高く、次いで「大井弁天の森」、「新河岸川」が6割強、「旧大井村役場」が5割弱となっています。全体的に50歳以上の年代で認知度が高くなっています。

「七夕まつり・おおい祭り」以外の項目では学区による差が大きくなっています。

問 17 ふじみ野市の魅力的なところは、どのようなところだと思いますか。(あてはまるものすべてに○)

○「都心（東京）に近い」が 53.9%で最も高くなっています。次いで「買物や医療などの日常生活が便利」が 48.9%、「鉄道やバスなどの交通機関が便利」が 31.3%、「自然環境（新河岸川や雑木林など）が豊か」が 23.9%と続いています。



【年代別】

○10 歳代、20 歳代、50 歳代以上の年代は「都心（東京）に近い」が最も高く、いずれも過半数を占めています。

○30 歳代と 40 歳代は「買物や医療などの日常生活が便利」が最も高く、いずれも 6 割弱を占めています。

○10 歳代から 30 歳代は「学校や文化施設が整っている」が比較的高くなっています。

【文化芸術活動の状況】

○活動の有無に関わらず、「都心（東京）に近い」が過半数を占めています。

Ⅲ 調査結果

■年代別

単位：%	都心（東京）に近い	買物や医療などの日常生活が便利	鉄道やバスなどの交通機関が便利	自然環境（新河岸川や雑木林など）が豊か	道路、公園などの生活環境が整っている	学校や文化施設が整っている	食文化が充実している	防災・防犯体制が整っている	町並みが美しい	文化資源に恵まれている	その他	特にない	無回答
全体 (n=581)	53.9	48.9	31.3	23.9	19.4	11.5	6.2	5.9	5.0	0.3	3.8	11.4	1.4
10歳代 (n=58)	55.2	31.0	29.3	15.5	20.7	20.7	1.7	6.9	6.9	-	-	19.0	1.7
20歳代 (n=89)	61.8	46.1	37.1	22.5	14.6	16.9	7.9	1.1	-	-	3.4	7.9	1.1
30歳代 (n=101)	46.5	55.4	27.7	16.8	25.7	17.8	10.9	3.0	8.9	-	6.9	12.9	-
40歳代 (n=97)	48.5	58.8	23.7	25.8	19.6	7.2	6.2	7.2	5.2	1.0	3.1	14.4	-
50歳代 (n=96)	55.2	47.9	31.3	25.0	20.8	8.3	5.2	6.3	4.2	-	6.3	12.5	-
60歳代 (n=79)	54.4	50.6	35.4	32.9	13.9	2.5	5.1	6.3	3.8	-	3.8	7.6	-
70歳代以上 (n=61)	59.0	42.6	37.7	29.5	19.7	8.2	3.3	13.1	6.6	1.6	-	4.9	9.8

■文化芸術活動の状況

単位：%	都心（東京）に近い	買物や医療などの日常生活が便利	鉄道やバスなどの交通機関が便利	自然環境（新河岸川や雑木林など）が豊か	道路、公園などの生活環境が整っている	学校や文化施設が整っている	食文化が充実している	防災・防犯体制が整っている	町並みが美しい	文化資源に恵まれている	その他	特にない	無回答
全体 (n=581)	53.9	48.9	31.3	23.9	19.4	11.5	6.2	5.9	5.0	0.3	3.8	11.4	1.4
活動している (n=219)	58.9	51.6	37.0	26.0	20.5	13.7	5.9	7.3	5.9	0.5	4.1	8.7	0.9
活動していない (n=362)	50.8	47.2	27.9	22.7	18.8	10.2	6.4	5.0	4.4	0.3	3.6	13.0	1.7

問 18 あなたのお住まいの地域で、魅力的な地域の資源はありますか。名所、施設、人物、文化など、何でも結構です。(3つまで記入)

■記述内容と件数

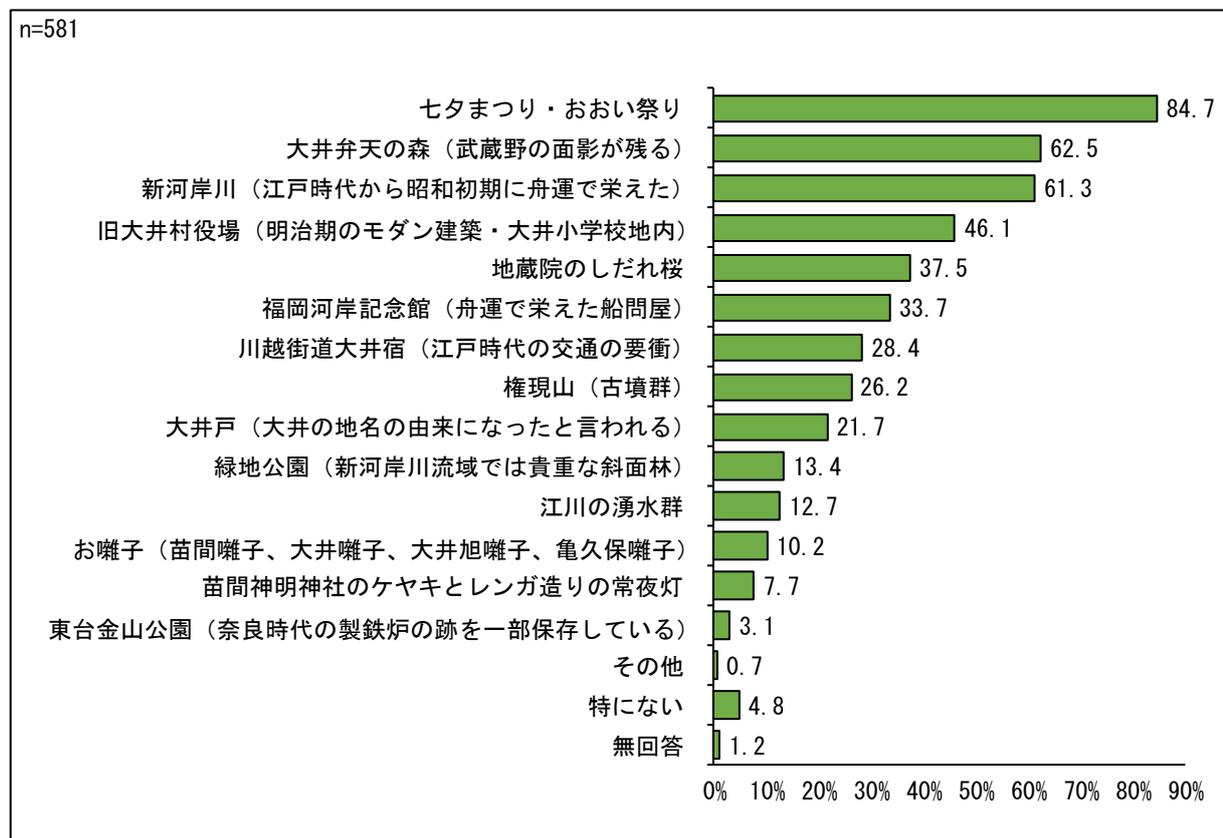
記述内容	件数
大井弁天の森	29
福岡中央公園	13
地蔵院のしだれ桜	13
七夕まつり	12
フクトピア	12
ららぽーと富士見	10
図書館	10
権現山	9
上福岡図書館	9
大井図書館	8
福岡河岸記念館	7
新河岸川	7
さくら通り(桜並木)	7
旧大井村役場	6
江川緑道	6
富士山が見える	6
イオン	5
公園	5
おい祭り	5
大井郷土資料館	5
ソヨカふじみ野	5
エコパ	4
スーパーが近い	4
駅が近い	4
親水公園	4
長宮氷川神社	4
真名井の湯	4
なんぼの道	3
西児童センター	3
買い物が便利	3
大井氷川神社	3
地場野菜	3

Ⅲ 調査結果

記述内容	件数
あすなろ公園	2
いこいの森	2
イトーヨーカドー	2
ふじみん	2
ふれあい広場	2
学校	2
田畑	2
土手	2
東原親水公園	2
病院が近い	2
文京学院大学	2
緑が豊か	2
六道地蔵	2
治安が良い	2
川越街道	2
大井中央公民館	2
雑木林	2
上福岡歴史民俗資料館	2
その他 ・名所（神明神社、水宮神社、八雲神社、蓮光寺、大井戸 など） ・施設（地域の公民館、地域の公園、幼稚園、大井総合支所周辺施設 など） ・人物（神木隆之介、田中菜裕、嶋田忠、太田光、星野仙蔵） ・食（パン、ケーキ、うどん、254号線沿いの飲食店 など） ・自然（災害が起こりにくい、気候が安定している、桜並木 など）	139

問 19 ふじみ野市の伝統文化や文化財（自然、歴史、祭り、建物など）について知っているものを教えてください。（あてはまるものすべてに○）

○「七夕まつり・おおい祭り」が 84.7%で最も高くなっています。次いで「大井弁天の森」が 62.5%、「新河岸川」が 61.3%、「旧大井村役場」が 46.1%と続いています。



【年代別】

○すべての年代で「七夕まつり・おおい祭り」が最も高く、特に 10 歳代は 9 割強を占めています。
 ○全体的に 50 歳代以上の年代で認知度が高くなっています。

【学区別】

○大井中学校と大井東中学校は「大井弁天の森」が最も高く、ともに 9 割弱を占めています。
 ○「七夕まつり・おおい祭り」以外の項目は学区による差が大きくなっています。

Ⅲ 調査結果

■年代別 (全体・上位)

単位：%	七まつり・おおい祭り	大井弁天の森	新河岸川	旧大井村役場	地藏院のしだれ桜	福岡河岸記念館	川越街道大井宿	権現山	大井戸
全体 (n=581)	84.7	62.5	61.3	46.1	37.5	33.7	28.4	26.2	21.7
10歳代 (n=58)	93.1	51.7	58.6	29.3	25.9	31.0	27.6	22.4	19.0
20歳代 (n=89)	77.5	59.6	49.4	32.6	24.7	29.2	20.2	22.5	21.3
30歳代 (n=101)	85.1	53.5	58.4	33.7	20.8	19.8	20.8	13.9	11.9
40歳代 (n=97)	84.5	59.8	58.8	51.5	32.0	22.7	28.9	19.6	14.4
50歳代 (n=96)	87.5	74.0	65.6	67.7	53.1	50.0	32.3	31.3	27.1
60歳代 (n=79)	82.3	70.9	73.4	54.4	46.8	40.5	34.2	35.4	27.8
70歳代以上 (n=61)	85.2	67.2	67.2	49.2	67.2	49.2	39.3	45.9	36.1

(全体・下位)

単位：%	緑地公園	江川の湧水群	お囃子	苗間神明神社のケヤキとレンガ造りの常夜灯	東台金山公園	その他	特にない	無回答
全体 (n=581)	13.4	12.7	10.2	7.7	3.1	0.7	4.8	1.2
10歳代 (n=58)	6.9	10.3	1.7	3.4	5.2	-	3.4	-
20歳代 (n=89)	5.6	7.9	3.4	4.5	2.2	1.1	11.2	1.1
30歳代 (n=101)	8.9	5.0	7.9	7.9	2.0	-	4.0	1.0
40歳代 (n=97)	8.2	6.2	10.3	3.1	1.0	-	5.2	-
50歳代 (n=96)	19.8	22.9	14.6	10.4	8.3	1.0	4.2	-
60歳代 (n=79)	21.5	15.2	19.0	6.3	2.5	2.5	3.8	2.5
70歳代以上 (n=61)	26.2	26.2	13.1	21.3	-	-	-	4.9

■学区別

単位：%	七夕まつり・おおい祭り	大井弁天の森	新河岸川	旧大井村役場	地藏院のしだれ桜	福岡河岸記念館	川越街道大井宿	権現山	大井戸
全体 (n=581)	84.7	62.5	61.3	46.1	37.5	33.7	28.4	26.2	21.7
大井中学校 (n=98)	81.6	89.8	45.9	66.3	48.0	14.3	37.8	10.2	42.9
福岡中学校 (n=114)	84.2	44.7	66.7	36.8	27.2	35.1	21.1	28.1	7.0
葦原中学校 (n=74)	89.2	37.8	73.0	25.7	23.0	56.8	18.9	36.5	4.1
花の木中学校 (n=97)	87.6	52.6	76.3	27.8	26.8	51.5	16.5	57.7	8.2
大井西中学校 (n=72)	86.1	76.4	43.1	62.5	44.4	12.5	31.9	4.2	26.4
大井東中学校 (n=87)	87.4	88.5	65.5	67.8	62.1	35.6	52.9	25.3	51.7

単位：%	緑地公園	江川の湧水群	お囃子	苗間神明神社のケヤキと レンガ造りの常夜灯	東台金山公園	その他	特にない	無回答
全体 (n=581)	13.4	12.7	10.2	7.7	3.1	0.7	4.8	1.2
大井中学校 (n=98)	9.2	7.1	24.5	16.3	9.2	1.0	2.0	2.0
福岡中学校 (n=114)	13.2	11.4	3.5	3.5	-	-	7.0	1.8
葦原中学校 (n=74)	17.6	10.8	5.4	4.1	2.7	1.4	2.7	1.4
花の木中学校 (n=97)	20.6	32.0	6.2	4.1	-	1.0	5.2	-
大井西中学校 (n=72)	8.3	2.8	11.1	5.6	1.4	-	4.2	1.4
大井東中学校 (n=87)	14.9	13.8	13.8	16.1	6.9	1.1	3.4	-

Ⅲ 調査結果

問 20 ふじみ野市の「地域文化」といえば、何を思い浮かべますか。

■記述内容と件数

記述内容	件数
七夕まつり	95
おおい祭り	29
新河岸川	9
食文化（地元野菜、芋、うどん、焼き鳥、餅つき、おやじの会のジャンボチャーハン）	7
福岡河岸記念館	6
福岡太鼓	5
大井弁天の森	5
市民文化祭	3
ふじみん	3
産業祭	2
ほうき作り	2
川越街道大井宿	2
その他（みこし、みほの太鼓、権現山、大井郷土資料館、桜並木 など）	31
特にない	75

5 ふじみ野市の今後の文化芸術活動について

【調査結果概要】

■ふじみ野市文化・スポーツ振興条例の認知度

ふじみ野市文化・スポーツ振興条例について「知っていた」は1割強にとどまっており、「知らなかった」が9割弱を占めています。

■2020年に向けて取り組むこと：未来を担う子どもの育成を重要視

2020年に向けて取り組むことは「創造力（想像力）豊かな子どもの育成」が4割弱で最も高く、次いで「イベント等を通じた国際交流」、「観光やまちづくりなど他分野との連携」が3割強、「文化芸術に関わる人材の育成」が2割強となっています。

30歳代と40歳代は「創造力（想像力）豊かな子どもの育成」が特に高く、ともに5割弱となっています。一方、10歳代は「イベント等を通じた国際交流」が4割弱で最も高く、次いで「情報発信ツールの多言語化」が3割強で、国際的な視点からの取組が高くなっています。

■文化芸術を通じたふじみ野市のまちづくりへの参加：参加しやすい取組とその周知が課題

文化芸術を通じたふじみ野市のまちづくりへの参加は「できることがあれば参加したい」と「参加したくない」がともに3割強、「参加したいが、よくわからない」が3割弱となっています。

「できることがあれば参加したい」は60歳代で4割強、10歳代と30歳代、50歳代で4割弱となっています。一方、20歳代と40歳代は「参加したいが、よくわからない」が3割強となっています。

活動している方は「できることがあれば参加したい」が5割弱で最も高くなっていますが、活動していない方は「参加したくない」が4割弱で最も高くなっています。

■文化芸術を通じたふじみ野市のまちづくり施策：子どもと中心とした活動機会の充実が課題

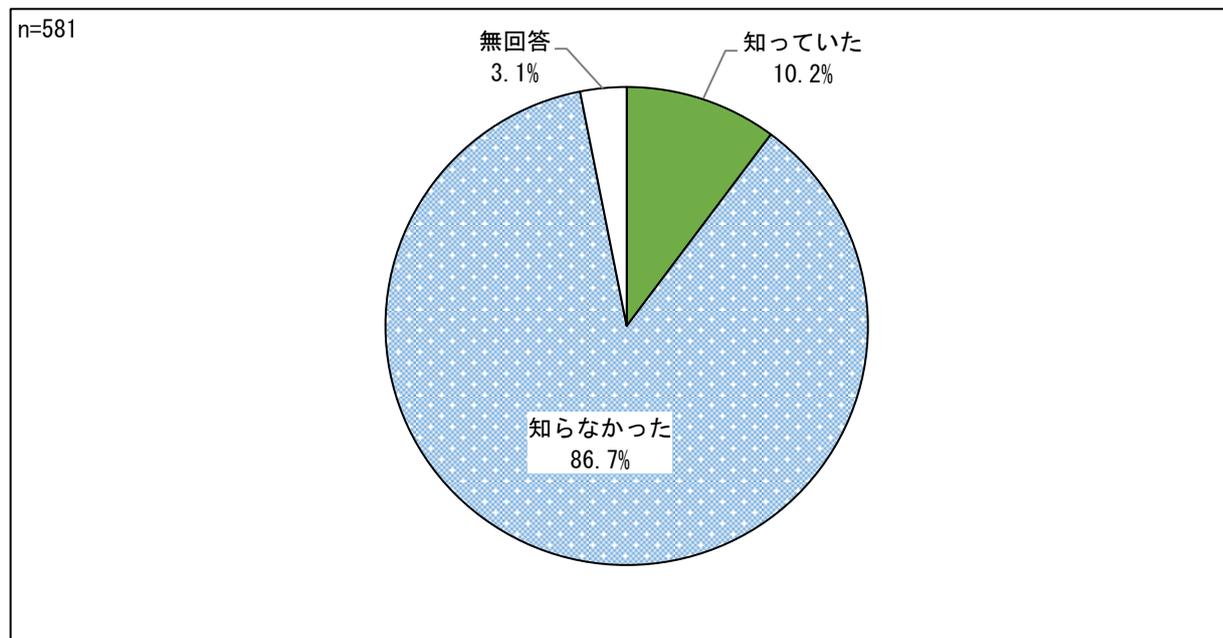
「子どもの頃から活動に親しむ機会の充実」が5割弱で最も高く、次いで「誰でも参加できるイベントの開催」が4割強、「文化芸術を鑑賞する機会の充実」と「文化芸術を体験する機会の充実」が4割弱となっています。

2020年に向けて取り組むことと同様に、子どもに関する施策が最も高くなっています。特に10歳代から30歳代は「子どもの頃から活動に親しむ機会の充実」が過半数を占めています。また、30歳代から50歳代は「文化芸術を鑑賞する機会の充実」と「文化芸術を体験する機会の充実」がいずれも4割強、70歳代以上は「高齢者の文化芸術活動の充実」が3割強となっており、活動機会の充実が求められます。

Ⅲ 調査結果

問 21 ふじみ野市では、文化活動やスポーツを通して自主性や創造性を高め、活力のあるふじみ野市の実現を目指し、平成 27 年 10 月 1 日に「ふじみ野市文化・スポーツ振興条例」を制定しましたが、そのことをご存知でしたか。(1 つに○)

○「知っていた」が 10.2%、「知らなかった」が 86.7%となっています。



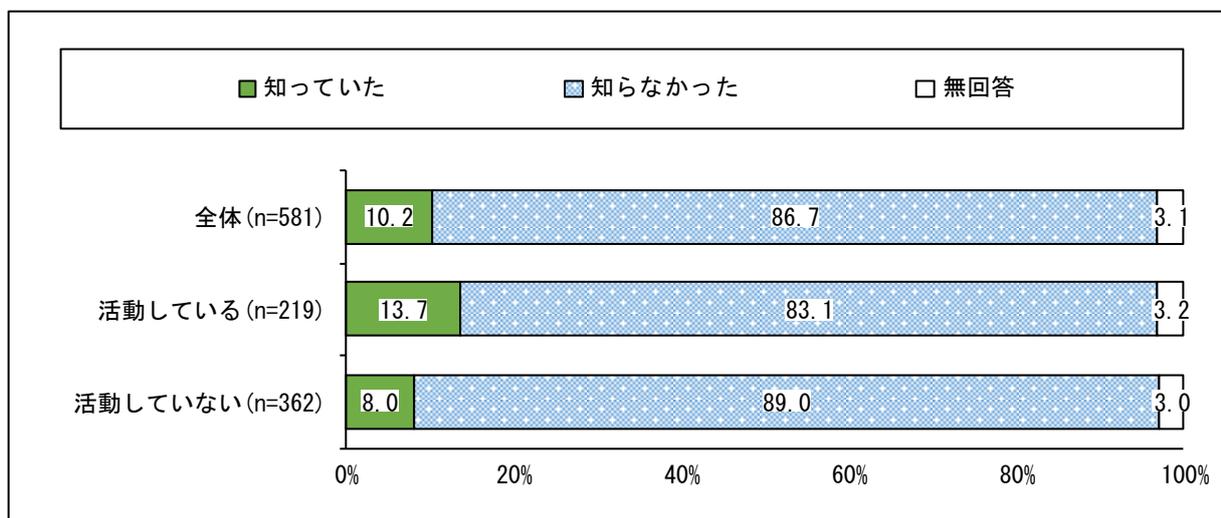
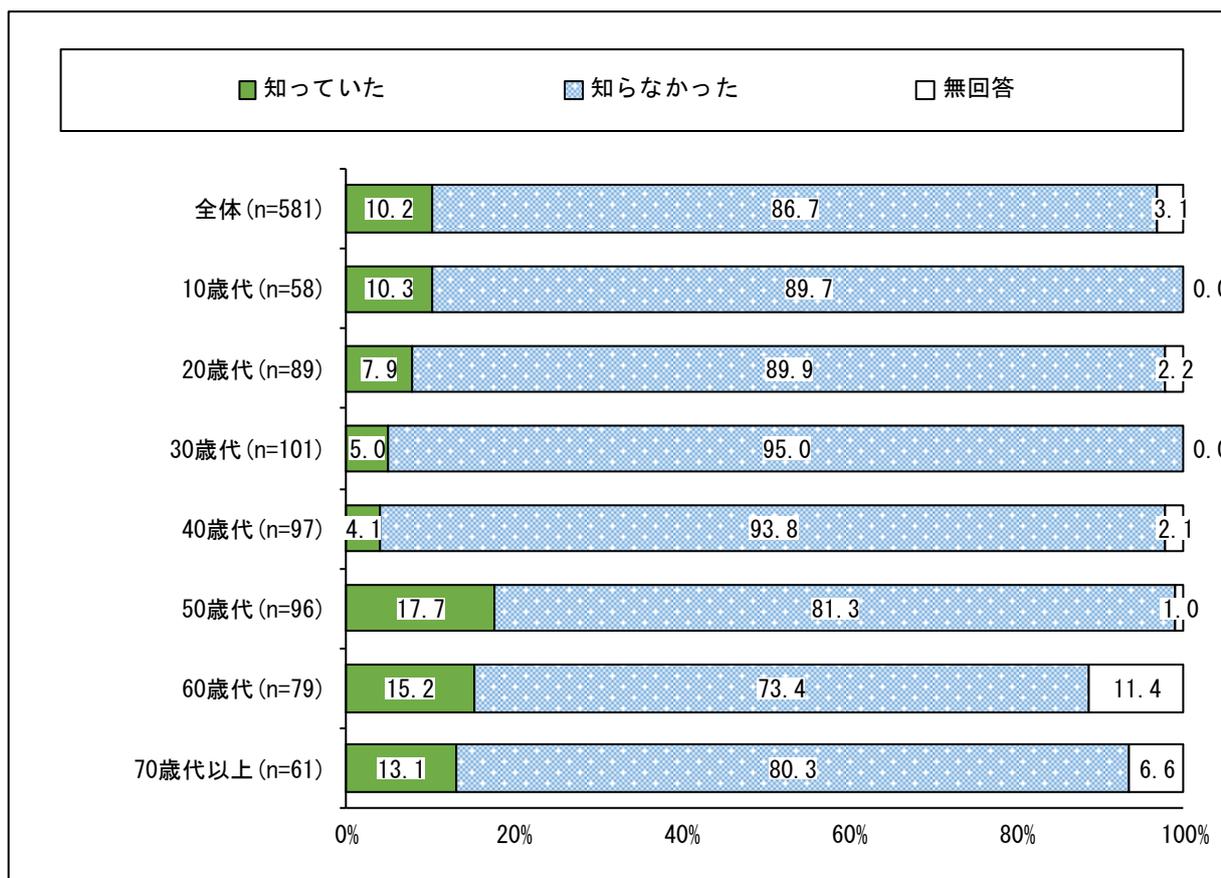
【年代別】

○50 歳代と 60 歳代は「知っていた」が 2 割弱となっています。

○20 歳代から 40 歳代は「知っていた」が 1 割未満で、特に 30 歳代と 40 歳代は「知らなかった」が 9 割強を占めています。

【文化芸術活動の状況】

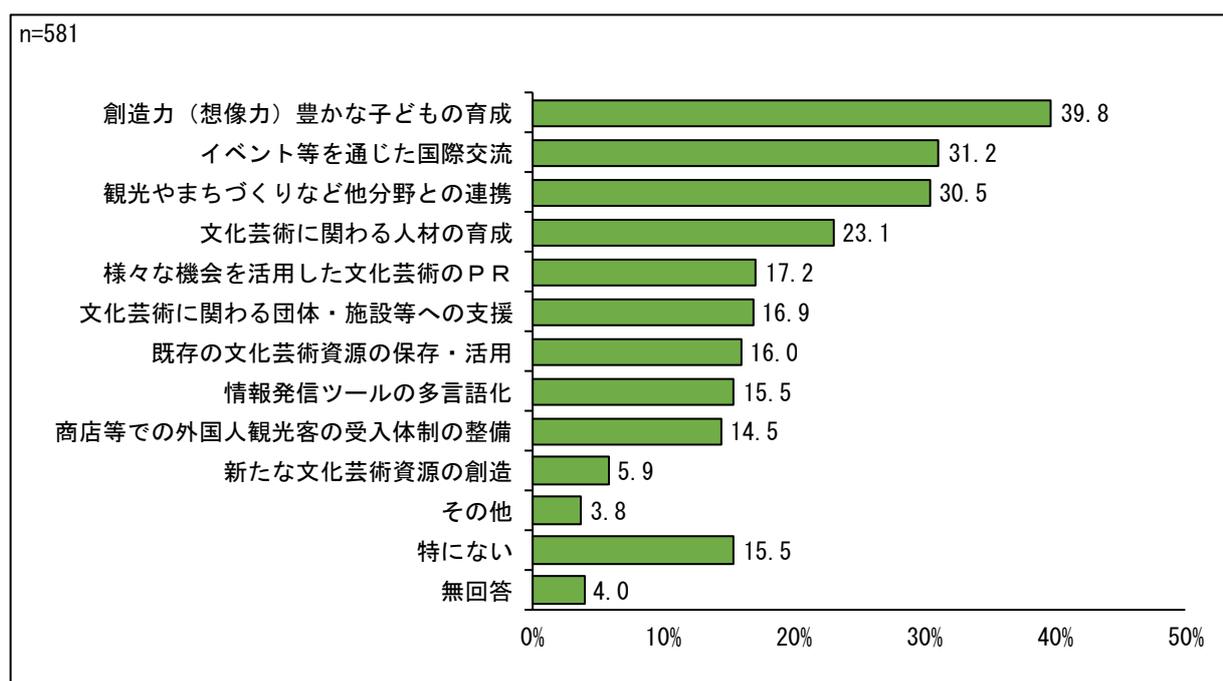
○活動している方は「知っていた」が 1 割強、活動していない方は 1 割未満となっています。



Ⅲ 調査結果

問 22 2020年に開催されるオリンピック・パラリンピック東京大会は、日本の文化や伝統を世界に発信するとともに、文化芸術を通して世界に貢献するまたとない機会であり、文化芸術の振興にとって大きなチャンスとなります。2020年に向けて、ふじみ野市で力を入れて取り組むべきことはどんなことだと思いますか。(あてはまるものすべてに○)

○「創造力（想像力）豊かな子どもの育成」が39.8%で最も高くなっています。次いで「イベント等を通じた国際交流」が31.2%、「観光やまちづくりなど他分野との連携」が30.5%、「文化芸術に関わる人材の育成」が23.1%と続いています。



【年代別】

○30歳代と40歳代は「創造力（想像力）豊かな子どもの育成」が5割弱となっています。

○10歳代は「イベント等を通じた国際交流」が4割弱で最も高く、次いで「情報発信ツールの多言語化」が3割強となっています。

【文化芸術活動の状況】

○活動の有無に関わらず、「創造力（想像力）豊かな子どもの育成」が最も高くなっています。

■年代別

単位：%	創造力（想像力）豊かな子どもの育成	イベント等を通じた国際交流	観光やまちづくりなど他分野との連携	文化芸術に関わる人材の育成	様々な機会を活用した文化芸術のPR	文化芸術に関わる団体・施設等への支援	既存の文化芸術資源の保存・活用	情報発信ツールの多言語化	商店等での外国人観光客の受入体制の整備	新たな文化芸術資源の創造	その他	特にない	無回答
全体 (n=581)	39.8	31.2	30.5	23.1	17.2	16.9	16.0	15.5	14.5	5.9	3.8	15.5	4.0
10歳代 (n=58)	25.9	36.2	29.3	20.7	17.2	20.7	12.1	31.0	17.2	-	5.2	20.7	-
20歳代 (n=89)	40.4	33.7	29.2	19.1	15.7	25.8	16.9	20.2	13.5	7.9	3.4	12.4	2.2
30歳代 (n=101)	49.5	37.6	36.6	26.7	14.9	13.9	10.9	17.8	17.8	7.9	5.9	9.9	1.0
40歳代 (n=97)	46.4	32.0	32.0	22.7	16.5	9.3	17.5	11.3	10.3	10.3	3.1	18.6	2.1
50歳代 (n=96)	32.3	30.2	35.4	28.1	18.8	11.5	20.8	15.6	18.8	4.2	3.1	19.8	1.0
60歳代 (n=79)	43.0	26.6	20.3	15.2	20.3	22.8	17.7	8.9	10.1	1.3	3.8	10.1	8.9
70歳代以上 (n=61)	32.8	18.0	26.2	27.9	18.0	18.0	14.8	4.9	13.1	6.6	1.6	19.7	16.4

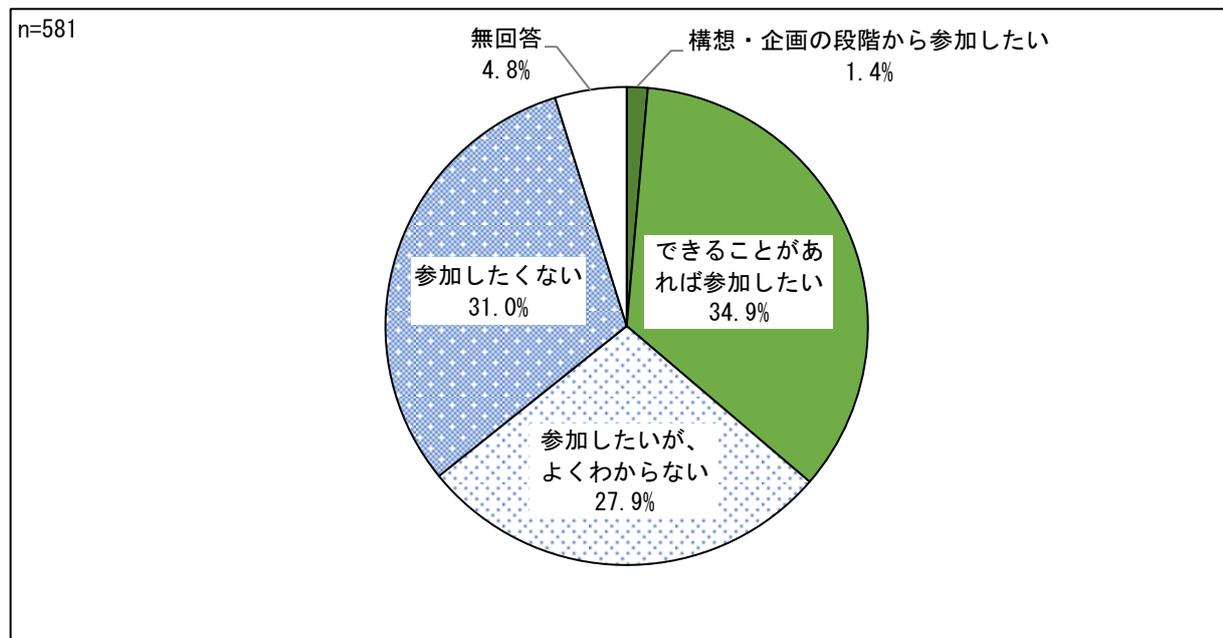
■文化芸術活動の状況

単位：%	創造力（想像力）豊かな子どもの育成	イベント等を通じた国際交流	観光やまちづくりなど他分野との連携	文化芸術に関わる人材の育成	様々な機会を活用した文化芸術のPR	文化芸術に関わる団体・施設等への支援	既存の文化芸術資源の保存・活用	情報発信ツールの多言語化	商店等での外国人観光客の受入体制の整備	新たな文化芸術資源の創造	その他	特にない	無回答
全体 (n=581)	39.8	31.2	30.5	23.1	17.2	16.9	16.0	15.5	14.5	5.9	3.8	15.5	4.0
活動している (n=219)	37.9	35.6	30.1	26.9	24.7	23.7	17.4	16.4	16.9	5.5	4.1	12.3	3.2
活動していない (n=362)	40.9	28.5	30.7	20.7	12.7	12.7	15.2	14.9	13.0	6.1	3.6	17.4	4.4

Ⅲ 調査結果

問 23 文化芸術を通じたふじみ野市のまちづくりに参加したいと思いませんか。(1つに○)

○「できることがあれば参加したい」が34.9%で最も高くなっています。次いで「参加したくない」が31.0%、「参加したいが、よくわからない」が27.9%、「構想・企画の段階から参加したい」が1.4%と続いています。



【年代別】

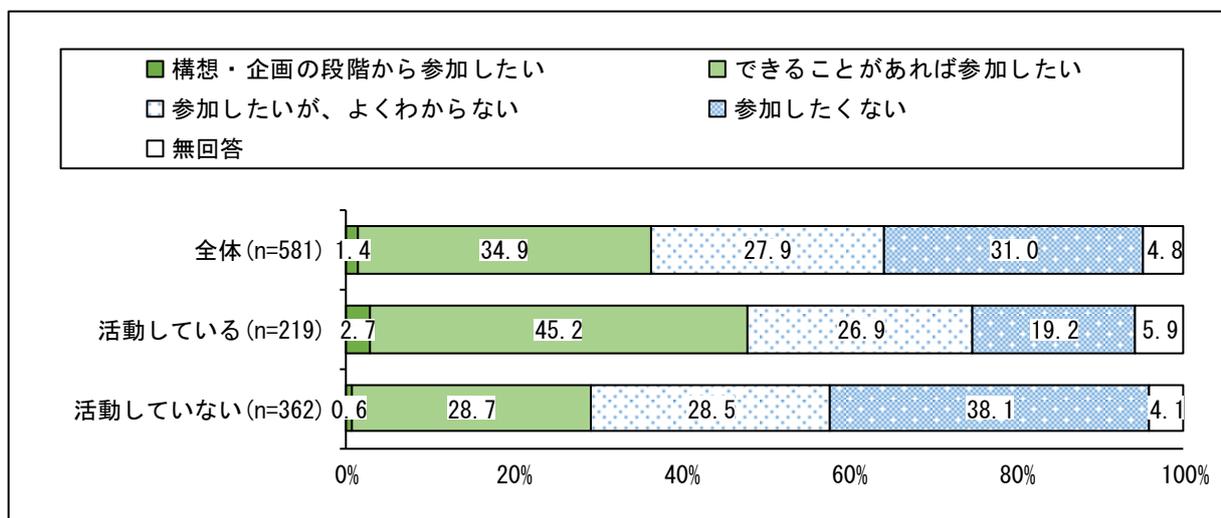
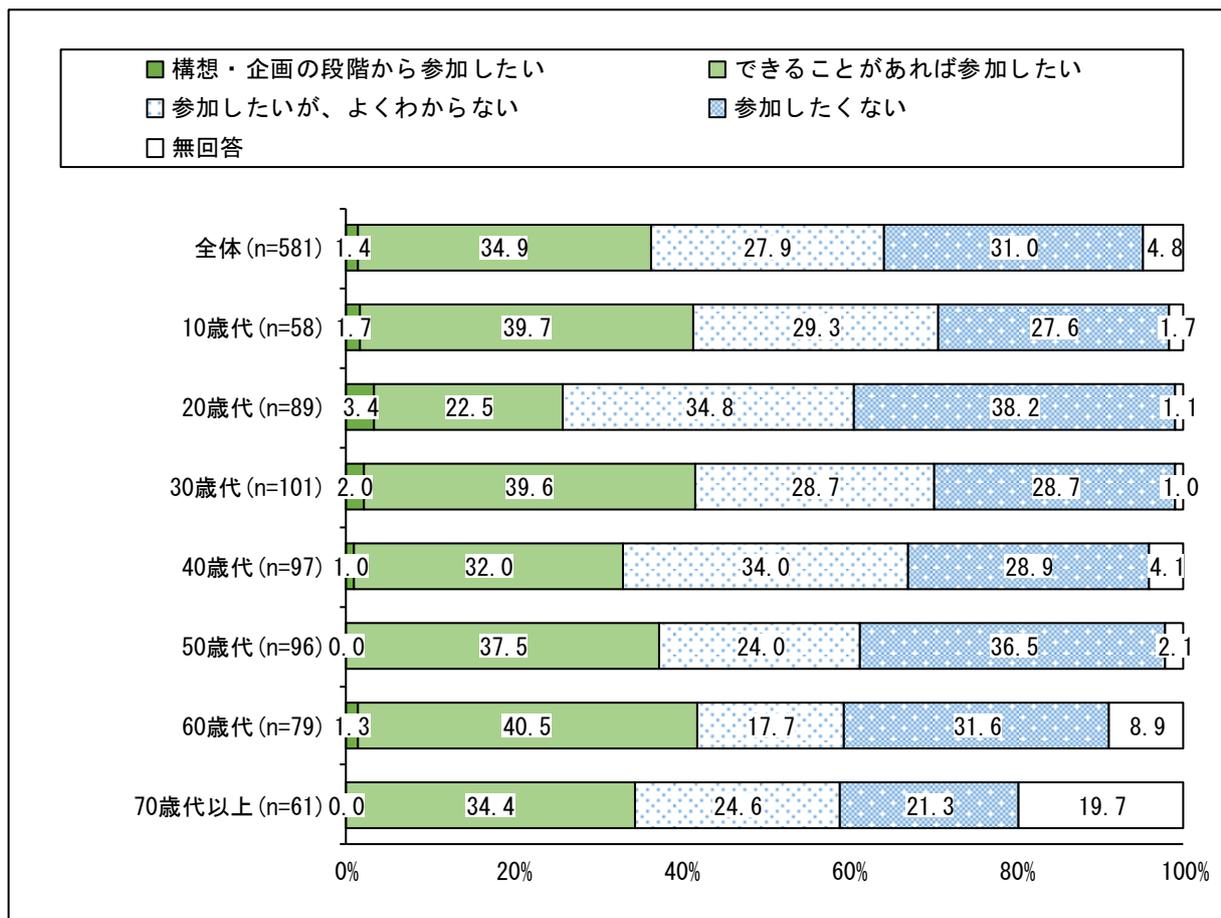
○60歳代は「できることがあれば参加したい」が4割強で年代別では最も高く、10歳代、30歳代、50歳代は4割弱となっています。

○20歳代と40歳代は「参加したいが、よくわからない」が3割強となっています。

【文化芸術活動の状況】

○活動している方は「できることがあれば参加したい」が5割弱で最も高くなっています。

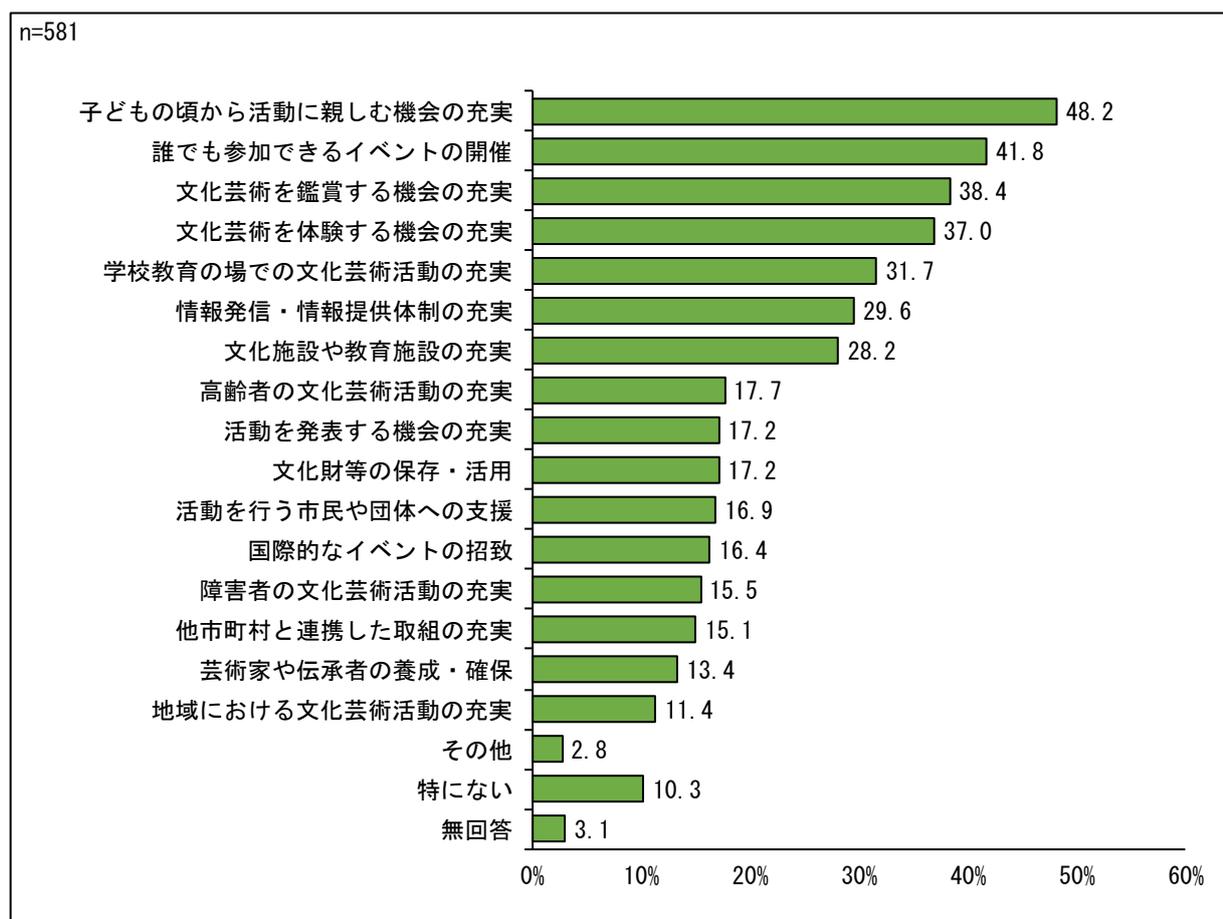
○活動していない方は「参加したくない」が4割弱で最も高くなっています。



Ⅲ 調査結果

問 24 文化芸術活動を通したまちづくりを進めるためにふじみ野市が取り組むべきことは何だと思えますか。(あてはまるものすべてに○)

○「子どもの頃から活動に親しむ機会の充実」が48.2%で最も高くなっています。次いで「誰でも参加できるイベントの開催」が41.8%、「文化芸術を鑑賞する機会の充実」が38.4%、「文化芸術を体験する機会の充実」が37.0%と続いています。



【年代別】

- 10歳代から30歳代は「子どもの頃から活動に親しむ機会の充実」が過半数を占めています。
- 30歳代は「子どもの頃から活動に親しむ機会の充実」が7割弱で最も高く、次いで「誰でも参加できるイベントの開催」が5割強を占めています。
- 30歳代から50歳代は「文化芸術を鑑賞する機会の充実」と「文化芸術を体験する機会の充実」がいずれも4割強となっています。
- 70歳代以上は「高齢者の文化芸術活動の充実」が3割強となっています。

【文化芸術活動の状況】

- 活動している方は、活動していない方より全体的に割合が高く、特に「子どもの頃から活動に親しむ機会の充実」が6割弱を占めています。

■年代別 (全体・上位)

単位：%	子どもの頃から活動に親しむ機会の充実	誰でも参加できるイベントの開催	文化芸術を鑑賞する機会の充実	文化芸術を体験する機会の充実	学校教育の場での文化芸術活動の充実	情報発信・情報提供体制の充実	文化施設や教育施設の充実	高齢者の文化芸術活動の充実	活動を発表する機会の充実	文化財等の保存・活用
全体 (n=581)	48.2	41.8	38.4	37.0	31.7	29.6	28.2	17.7	17.2	17.2
10歳代 (n=58)	51.7	43.1	25.9	36.2	27.6	34.5	27.6	12.1	15.5	22.4
20歳代 (n=89)	50.6	46.1	36.0	37.1	30.3	36.0	36.0	10.1	24.7	11.2
30歳代 (n=101)	69.3	54.5	40.6	42.6	41.6	33.7	29.7	12.9	14.9	15.8
40歳代 (n=97)	49.5	38.1	44.3	43.3	39.2	25.8	36.1	15.5	17.5	16.5
50歳代 (n=96)	44.8	35.4	44.8	40.6	26.0	30.2	24.0	20.8	21.9	26.0
60歳代 (n=79)	31.6	34.2	36.7	31.6	22.8	25.3	24.1	25.3	12.7	11.4
70歳代以上 (n=61)	31.1	39.3	32.8	19.7	29.5	19.7	14.8	31.1	9.8	18.0

(全体・下位)

単位：%	活動を行う市民や団体への支援	国際的なイベントの招致	障害者の文化芸術活動の充実	他市町村と連携した取組の充実	芸術家や伝承者の養成・確保	地域における文化芸術活動の充実	その他	特にない	無回答
全体 (n=581)	16.9	16.4	15.5	15.1	13.4	11.4	2.8	10.3	3.1
10歳代 (n=58)	15.5	22.4	15.5	15.5	13.8	10.3	8.6	19.0	-
20歳代 (n=89)	15.7	19.1	11.2	14.6	9.0	7.9	3.4	9.0	2.2
30歳代 (n=101)	16.8	26.7	15.8	17.8	13.9	8.9	3.0	5.9	1.0
40歳代 (n=97)	16.5	15.5	17.5	10.3	14.4	17.5	2.1	10.3	2.1
50歳代 (n=96)	15.6	13.5	18.8	16.7	19.8	11.5	1.0	8.3	-
60歳代 (n=79)	17.7	7.6	8.9	17.7	13.9	11.4	2.5	10.1	7.6
70歳代以上 (n=61)	21.3	6.6	21.3	13.1	6.6	11.5	-	14.8	11.5

Ⅲ 調査結果

■文化芸術活動の状況 (全体・上位)

単位：%	子どもの頃から活動に親しむ機会の充実	誰でも参加できるイベントの開催	文化芸術を鑑賞する機会の充実	文化芸術を体験する機会の充実	学校教育の場での文化芸術活動の充実	情報発信・情報提供体制の充実	文化施設や教育施設の充実	高齢者の文化芸術活動の充実	活動を発表する機会の充実	文化財等の保存・活用
全体 (n=581)	48.2	41.8	38.4	37.0	31.7	29.6	28.2	17.7	17.2	17.2
活動している (n=219)	55.3	45.7	45.2	42.5	33.8	36.1	32.0	22.4	23.3	22.4
活動していない (n=362)	43.9	39.5	34.3	33.7	30.4	25.7	26.0	14.9	13.5	14.1

(全体・下位)

単位：%	活動を行う市民や団体への支援	国際的なイベントの招致	障害者の文化芸術活動の充実	他市町村と連携した取組の充実	芸術家や伝承者の養成・確保	地域における文化芸術活動の充実	その他	特になし	無回答
全体 (n=581)	16.9	16.4	15.5	15.1	13.4	11.4	2.8	10.3	3.1
活動している (n=219)	18.7	16.9	16.4	17.4	17.4	15.1	3.2	4.6	2.7
活動していない (n=362)	15.7	16.0	14.9	13.8	11.0	9.1	2.5	13.8	3.3

問 25 ふじみ野市の文化振興にあたって、あなたのアイデア、提案等をお聞かせください。

■テーマ別の意見総数と主な意見のまとめ

イベント・祭りについて（21件）	
<ul style="list-style-type: none"> ・文化とスポーツの協働 ・気軽に参加できるイベント ・上福岡地区と大井地区の協働 ・市民全体で一体感を感じるイベント ・地域ぐるみで参加できるイベント 	<ul style="list-style-type: none"> ・新たな魅力を発見する ・著名人によるイベント ・新旧の住民による交流 ・世代間交流できるイベント ・地元の芸術家やアーティストの活用
施設整備について（20件）	
<ul style="list-style-type: none"> ・新たな文化施設の建設 ・既存の文化施設の充実 ・老朽化した施設の整備 ・学校の空き教室等の活用 	<ul style="list-style-type: none"> ・美術館の設立 ・複合施設の建設 ・図書館の設備の拡充
情報について（16件）	
<ul style="list-style-type: none"> ・ホームページの充実 ・小学校内での情報発信 ・様々な媒体による情報発信 ・子どもが参加できる活動の情報 	<ul style="list-style-type: none"> ・福祉施設への情報提供 ・他の自治体の情報収集、視察 ・スマートフォンを活用した情報発信
子どもについて（14件）	
<ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞や体験の機会の増加 ・子どもが楽しめる映画やミュージカル 	<ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞中の子どもの預かり ・子育て中の親が参加しやすい環境
体験・発表の機会について（13件）	
<ul style="list-style-type: none"> ・空き店舗の活用 ・低料金で鑑賞できる機会 ・気軽に参加できる体験や講座 	<ul style="list-style-type: none"> ・若者の参加促進 ・世代間交流できる場所 ・地域社会での幅広い活動
文化資源について（9件）	
<ul style="list-style-type: none"> ・子どもたちが集まる場の創設 ・地域に密着した文化活動の育成 	<ul style="list-style-type: none"> ・文化資源の保存、活用 ・
国際化について（7件）	
<ul style="list-style-type: none"> ・英語教育の充実 ・海外の文化体験 	<ul style="list-style-type: none"> ・外国人観光客の誘致
教育・啓発について（6件）	
<ul style="list-style-type: none"> ・人材育成 	<ul style="list-style-type: none"> ・学校教育における体験学習
音楽について（5件）	
<ul style="list-style-type: none"> ・タナバトルの復活 	<ul style="list-style-type: none"> ・安く利用できるレコーディング施設
活動支援について（3件）	
<ul style="list-style-type: none"> ・助成金の創設 	<ul style="list-style-type: none"> ・若者や子育て世帯への活動支援

Ⅲ 調査結果

その他（５３件）

- ・食文化の発展
- ・新しい芸術活動の推進
- ・ふじみ野市独自の文化の発展
- ・活動参加におけるポイント制度の導入
- ・文化芸術に触れるための交通環境の整備
- ・高齢者や障がい者の視点からの文化施策の推進
- ・文化振興の前に、道路や水道などのインフラ整備
- ・仕事や家事が忙しく、趣味等に取り組むことができない

IV アンケート調査票

現在のあなたの文化芸術活動について

問1 文化芸術に興味・関心がありますか。問1-1を参考にお答えください。(1つに○)

- 1. ある ⇒問1-1へ
- 2. どちらかといえばある ⇒問1-1へ
- 3. どちらかといえばない ⇒問2へ
- 4. ない ⇒問2へ

問1-1 興味・関心がある分野を教えてください。(あてはまるものすべてに○)

- 1. 文学 (小説、詩、俳句、短歌など)
- 2. 音楽 (クラシック、ポピュラー、合唱など)
- 3. 美術 (絵画、彫刻、工芸、陶芸など)
- 4. 写真 (ポートレート、風景、スナップ写真など)
- 5. 演劇 (現代劇、ミュージカルなど)
- 6. 舞踊 (バレエ、ダンスなど)
- 7. メディア芸術 (映画・漫画・アニメなど)
- 8. 伝統芸能 (雅楽、能楽、文楽、歌舞伎など)
- 9. 芸能 (講談、落語、浪曲、漫談、漫才など)
- 10. 生活文化 (茶道、華道、書道、盆栽など)
- 11. 国民娯楽 (囲碁、将棋など)
- 12. 地域の伝統芸能 (太鼓・お囃子など)
- 13. その他 ()

問2 この1年間に、どのくらいの頻度で、外出して文化芸術を鑑賞(自宅での鑑賞は含まない)しましたか。(それぞれ1つに○)

	自宅以外で鑑賞した文化芸術活動				
	1週 間に 1回 以上	1月 に 2回	1か 月 に 3回	1年 に 2回	1年 に 3回
【記入例】1. 文学 (小説、詩、俳句、短歌など)	1	2	3	4	5
1. 文学 (小説、詩、俳句、短歌など)	1	2	3	4	5
2. 音楽 (クラシック、ポピュラー、合唱など)	1	2	3	4	5
3. 美術 (絵画、彫刻、工芸、陶芸など)	1	2	3	4	5
4. 写真 (ポートレート、風景、スナップ写真など)	1	2	3	4	5
5. 演劇 (現代劇、ミュージカルなど)	1	2	3	4	5
6. 舞踊 (バレエ、ダンスなど)	1	2	3	4	5
7. メディア芸術 (映画・漫画・アニメなど)	1	2	3	4	5
8. 伝統芸能 (雅楽、能楽、文楽、歌舞伎など)	1	2	3	4	5
9. 芸能 (講談、落語、浪曲、漫談、漫才など)	1	2	3	4	5
10. 生活文化 (茶道、華道、書道、盆栽など)	1	2	3	4	5
11. 国民娯楽 (囲碁、将棋など)	1	2	3	4	5
12. 地域の伝統芸能 (太鼓・お囃子など)	1	2	3	4	5
13. その他 ()	1	2	3	4	5

【文化芸術を鑑賞した方】問2のいずれかで「2」～「5」に○をつけた方

- 問2-1 鑑賞するために出かけた場所はどこですか。(あてはまるものすべてに○)
- 1. 上福岡公民館・コミュニティセンター・勤労福祉センター
 - 2. 大井中央公民館
 - 3. 上福岡西公民館
 - 4. 市民交流プラザ (フクトピア)
 - 5. 産業文化センター
 - 6. コスモホール
 - 7. 旭ふれあいセンター
 - 8. コネサー비스センターホール
 - 9. 鶴ヶ岡コミュニティセンター
 - 10. ゆめぼると
 - 11. 上福岡図書館
 - 12. 大井図書館
 - 13. 上福岡歴史民俗資料館
 - 14. 大井郷土資料館 ()
 - 15. その他市内施設 ()
 - 16. 富士見市施設 ()
 - 17. 三芳町施設 ()
 - 18. 川越市各施設 ()
 - 19. その他埼玉県各施設 ()
 - 20. 都内各施設 ()
 - 21. その他 ()

【文化芸術を鑑賞した方】問2のいずれかで「2」～「5」に○をつけた方

- 問2-2 鑑賞しようと思ったきっかけを教えてください。(あてはまるものすべてに○)
- 1. 作品・出演者が好きだったから
 - 2. 作品・出演者が有名だったから
 - 3. 自分が同じ活動をしていたから
 - 4. 昔から鑑賞していたから
 - 5. メディアで話題になっていたから
 - 6. 家族や知り合いの誘いから
 - 7. 面白そうだったから
 - 8. 会場・場所が近かったから
 - 9. 鑑賞に誘われたから
 - 10. 鑑賞を勧められたから
 - 11. その他 ()
 - 12. 特にない

【文化芸術を鑑賞しなかった方】問2のいずれかで「1」に○をつけた方

- 問2-3 鑑賞しなかった理由を教えてください。(あてはまるものすべてに○)
- 1. 時間がなかったから
 - 2. 日時が合わなかったから
 - 3. 費用の負担が大きかったから
 - 4. 情報がなかったから
 - 5. 一緒に鑑賞する人がいなかったから
 - 6. 場所が近くになかったから
 - 7. 鑑賞したい催しがあったから
 - 8. きっかけがなかったから
 - 9. その他 ()
 - 10. 特にない

問3 今後、鑑賞してみたいと思う分野を教えてください。(あてはまるものすべてに○)

- 1. 文学 (小説、詩、俳句、短歌など)
- 2. 音楽 (クラシック、ポピュラー、合唱など)
- 3. 美術 (絵画、彫刻、工芸、陶芸など)
- 4. 写真 (ポートレート、風景、スナップ写真など)
- 5. 演劇 (現代劇、ミュージカルなど)
- 6. 舞踊 (バレエ、ダンスなど)
- 7. メディア芸術 (映画・漫画・アニメなど)
- 8. 伝統芸能 (雅楽、能楽、文楽、歌舞伎など)
- 9. 芸能 (講談、落語、浪曲、漫談、漫才など)
- 10. 生活文化 (茶道、華道、書道、盆栽など)
- 11. 国民娯楽 (囲碁、将棋など)
- 12. 地域の伝統芸能 (太鼓・お囃子など)
- 13. その他 ()
- 14. 特にない

問4 この1年間に、鑑賞以外に、どのくらいの頻度で、文化芸術活動（講座の受講や習い事も含む）に取り組まれましたか。また、主にどのような形態で行いましたか。
 （活動：それぞれ1つに○、主な形態：取り組んだ活動それぞれ1つに○）

	1年間に取り組んだ文化芸術活動				主な形態 取り組んでいない （複数記入不要）	
	しな かた	週に 1回 以上	月に 1回 以上	3か 月に 1回 以上	個人	団体 サークル
1. 文学（小説、詩、俳句、短歌など）	1	2	3	4	5	1 2 3
2. 音楽（クラシック、ポピュラー、合唱など）	1	2	3	4	5	1 2 3
3. 美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸など）	1	2	3	4	5	1 2 3
4. 写真（ポートレイト、風景、スナップ写真など）	1	2	3	4	5	1 2 3
5. 演劇（現代劇、ミュージカルなど）	1	2	3	4	5	1 2 3
6. 舞踊（バレエ、ダンスなど）	1	2	3	4	5	1 2 3
7. メディア芸術（映画・漫画・アニメなど）	1	2	3	4	5	1 2 3
8. 伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎など）	1	2	3	4	5	1 2 3
9. 芸能（講談、落語、浪曲、漫談、漫才など）	1	2	3	4	5	1 2 3
10. 生活文化（茶道、華道、書道、盆栽など）	1	2	3	4	5	1 2 3
11. 国民娯楽（囲碁、将棋など）	1	2	3	4	5	1 2 3
12. 地域の伝統芸能（太鼓・お囃子など）	1	2	3	4	5	1 2 3
13. その他（ ）	1	2	3	4	5	1 2 3

【文化芸術活動に取り組んだ方】問4のいずれかで「2」～「5」に○をつけた方

問4-1 活動するために利用した場所（自宅以外）はどこですか。（あてはまるものすべてに○）

1. 上福岡公民館・コミュニティセンター・勤労福祉センター
2. 大井中央公民館
3. 上福岡西公民館
4. 市民交流プラザ（フクトピア）
5. 産業文化センター
6. コスモスホール
7. 旭ふれあいセンター
8. ココネサービセンターホール
9. 鶴ヶ岡コミュニティセンター
10. ゆめぼると
11. 上福岡図書館
12. 大井図書館
13. 上福岡歴史民俗資料館
14. 大井郷土資料館
15. その他市内施設（ ）
16. 富士見市各施設（ ）
17. 三芳町各施設（ ）
18. 川越市各施設（ ）
19. その他埼玉県各施設（ ）
20. 都内各施設（ ）
21. その他（ ）

【文化芸術活動に取り組んだ方】問4のいずれかで「2」～「5」に○をつけた方

問4-2 活動をはじめたきっかけを教えてください。（あてはまるものすべてに○）

1. 公演や展示等で興味を持ったから
2. メディアの報道で興味を持ったから
3. 書籍や映像を見て興味を持ったから
4. 流行っていたから
5. 家族や知り合いが活動していたから
6. 部活動をしてきたから
7. 活動に誘われたから
8. 活動を勧められたから
9. その他（ ）
10. 特になし

【文化芸術活動をしなかった方】問4のいずれかで「1」に○をつけた方

問4-3 活動をしなかった理由を教えてください。（あてはまるものすべてに○）

1. 時間がない
2. 日時が合わない
3. 費用がかかる
4. 情報が少ない
5. 一緒に活動する人がいない
6. 場所が近くはない
7. 希望に合う活動がない
8. きっかけがない
9. その他（ ）
10. 特になし

問5 今後、取り組んでみたい活動を教えてください。（あてはまるものすべてに○）

1. 文学（小説、詩、俳句、短歌など）
2. 音楽（クラシック、ポピュラー、合唱など）
3. 美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸など）
4. 写真（ポートレイト、風景、スナップ写真など）
5. 演劇（現代劇、ミュージカルなど）
6. 舞踊（バレエ、ダンスなど）
7. メディア芸術（映画・漫画・アニメなど）
8. 伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎など）
9. 芸能（講談、落語、浪曲、漫談、漫才など）
10. 生活文化（茶道、華道、書道、盆栽など）
11. 国民娯楽（囲碁、将棋など）
12. 地域の伝統芸能（太鼓・お囃子など）
13. その他（ ）
14. 特になし

問6 日常生活の中で文化芸術を鑑賞したり、文化芸術活動を行ったりする機会や環境について、満足していますか。（1つに○）

1. 満足している
2. どちらかといえば満足している
3. どちらかといえば満足していない
4. 満足していない
5. わからない

問7 あなたにとって文化芸術活動とは何ですか。（あてはまるものすべてに○）

1. 日常生活に潤いを与えるもの
2. 人間性を豊かにするもの
3. 新しい仲間や交流が生まれるもの
4. 非日常的なもの
5. まちの活性化につながるもの
6. その他（ ）
7. わからない

問8 文化芸術活動をする上でのご意見・ご要望などがございましたら、お聞かせください。

--

文化芸術に関する情報について

問9 文化や芸術に関する情報をどのような媒体から得ていますか。(あてはまるものすべてに○)

1. 市の広報紙やホームページ	2. インターネット (パソコン)
3. インターネット (スマートフォン)	4. テレビ・ラジオ
5. 新聞	6. ホスター・チラシ
7. 情報誌・専門誌	8. その他 ()
9. 得ていない	

問10 市 (行政) の文化や芸術に関する情報提供について、満足していますか。(1つに○)

1. 満足している	2. どちらかといえば満足している
3. どちらかといえば満足していない	4. 満足していない
5. わからない	

問11 どのような情報があれば、もっと文化や芸術に関する活動を行ったり、鑑賞したりすることができると思えますか。(あてはまるものすべてに○)

1. ふじみ野市内のイベントや活動	2. 市外のイベントや活動
3. 市内の伝統文化や文化財	4. 市内で活動している市民や団体
5. 活動の練習に利用できる施設や場所	6. 活動の発表ができる施設や場所
7. その他 ()	8. 特にない

ふじみ野市の文化芸術活動について

問12 ふじみ野市は文化や芸術に関する活動が活発だと思いますか。(1つに○)

1. 活発である	⇒問 12-1 へ
2. どちらかといえば活発である	
3. どちらかといえば活発ではない	⇒問 12-2 へ
4. 活発ではない	
5. わからない	⇒問 13 へ

【活発であると思う方】問 12 で「1」または「2」に○をつけただけ

問 12-1 活発だと思える理由を教えてください。(あてはまるものすべてに○)

1. 多くの人が活動している	2. 体験する機会が充実している
3. 鑑賞する機会が充実している	4. 文化施設が整っている
5. 教育環境が整っている	6. 情報が充実している
7. 文化財等を保存・活用している	8. その他 ()
9. 特にない	

【活発ではないと思う方】問 12 で「3」または「4」に○をつけただけ

問 12-2 活発ではないと思う理由を教えてください。(あてはまるものすべてに○)

1. 活動している人が少ない	2. 体験する機会が少ない
3. 鑑賞する機会が少ない	4. 文化施設が整っていない
5. 教育環境が整っていない	6. 情報が少ない
7. 文化財等を保存・活用していない	8. その他 ()
9. 特にない	

問 13 市の文化事業について知っているものを教えてください。(平成 26 年度の事業を元にしており、今後変更になる場合もあります) (あてはまるものすべてに○)

1. 市民文化祭 (大井会場、上福岡会場) ※ミュージックフェスタ、芸能発表会、子どもフェスティバルなど
2. 劇場コンサート
3. 春の音楽会 (上福岡公民館)
4. オータムコンサート (館外協力員主催事業)
5. 映画会 (館外協力員主催事業/上福岡公民館、西公民館)
6. 一般映画会 (図書館)
7. 子ども映画会 (図書館)
8. 新春落語会 (上福岡公民館)
9. 大井寄席 (大井中央公民館)
10. 舞台芸術鑑賞会 (大井中央公民館)
11. ハートフルコンサート (フクトピア)
12. 梅まつり (鶴ヶ岡コミュニティセンター)
13. 鶴ヶ岡寄席 (鶴ヶ岡コミュニティセンター)
14. 春と秋の音楽会 (エコパ)
15. ファミリー音楽会 (エコパ)
16. チャリティコンサート (産業文化センター)
17. その他 ()
18. 特にない

問14 今の生活の中で、子どもたちが文化芸術に触れたり、活動を行ったりする機会はどの程度あると思いますか。(1つに○)

- 1. 十分に有る
- 2. ある程度はある
- 3. あまりない
- 4. まったくない
- 5. わからない

問15 子どもたちが文化芸術に親しむための取組について、充実すべきだと思うことはどんなことだと思いますか。(あてはまるものすべてに○)

- 1. 学校での公演や作品展などの鑑賞
- 2. 学校での文化芸術に関する体験活動
- 3. 文化芸術に関する習い事の機会
- 4. 文化施設での鑑賞や体験の機会
- 5. 音楽祭や文化祭などの文化的な行事の開催
- 6. 祭りなどの伝統的な行事の開催
- 7. 地域の歴史や文化に関する学習の機会
- 8. 子ども対象のサークル・団体
- 9. 子どもが利用しやすい文化施設
- 10. その他 ()
- 11. 特にない

問16 ふじみ野市で活動する芸術家や文化芸術団体等への支援について、充実すべきだと思うことはどんなことだと思いますか。(あてはまるものすべてに○)

- 1. 文化芸術等の発表機会の充実
- 2. 文化芸術活動の情報収集・発信
- 3. 文化芸術活動への活動費の助成
- 4. 芸術家や文化芸術団体等の交流の場の充実
- 5. 芸術家や文化芸術団体等の顕彰
- 6. 市のイベントや地域の行事などへの招待
- 7. その他 ()
- 8. 特にない

ふじみ野市の魅力や文化について

問17 ふじみ野市の魅力的なところは、どのようなところだと思いますか。(あてはまるものすべてに○)

- 1. 都心(東京)に近い
- 2. 鉄道やバスなどの交通機関が便利
- 3. 自然環境(新河岸川や雑木林など)が豊か
- 4. 文化資源 ()に恵まれている
- 5. 田並み ()が美しい
- 6. 道路、公園などの生活環境が整っている
- 7. 防災・防犯体制が整っている
- 8. 買物や医療などの日常生活が便利
- 9. 学校や文化施設が整っている
- 10. 食文化が充実している
- 11. その他 ()
- 12. 特にない

問18 あなたの住まいの地域で、魅力的な地域の資源はありますか。名所、施設、人物、文化など、何でも結構です。(3つまで記入)

--	--

問19 ふじみ野市の伝統文化や文化財(自然、歴史、祭り、建物など)について知っているものを教えてください。(あてはまるものすべてに○)

- 1. 大井弁天の森(武蔵野の面影が残る)
- 2. 江川の湧水群
- 3. 権騎山(古墳群)
- 4. 緑地公園(新河岸川流域では貴重な斜面林)
- 5. 大井戸(大井の地名の由来になったと言われる)
- 6. 栗台金山公園(奈良時代の製鉄炉の跡を一部保存している)
- 7. 新河岸川(江戸時代から昭和初期に舟運で栄えた)
- 8. 福岡岸記念館(舟運で栄えた船問屋)
- 9. 川越街道大井宿(江戸時代の交通の要衝)
- 10. 地藏院のしたたけ桜
- 11. 苗間神明社のアヤキとシラガ造りの常夜灯
- 12. お囃子(苗間囃子、大井囃子、大井旭囃子、亀久保囃子)
- 13. 旧大井村役場(明治期のモダン建築・大井小学校地内)
- 14. 七夕まつり・おおい祭り
- 15. その他 ()
- 16. 特にない

問20 ふじみ野市の「地蔵文化」といえば、何を思い浮かべますか。

ふじみ野市の今後の文化芸術活動について

問21 ふじみ野市では、文化活動やスポーツを通して自主性や創造性を高め、活力のあるふじみ野市の実現を目指し、平成27年10月1日に「ふじみ野市文化・スポーツ振興条例」を制定しましたが、そのことをご存知でしたか。(1つに○)

- 1. 知っていた
- 2. 知らなかった



調査結果報告書

発行 平成28年3月

編集 ふじみ野市役所 文化・スポーツ振興課

〒356-8501 埼玉県ふじみ野市福岡 1-1-1

Tel 049-262-8124 Fa049-269-4774

URL <http://www.city.fujimino.saitama.jp/>