



～オペラで素敵なクリスマスを～

B La Bohème

ラ・ボエーム

プッチーニ作曲

12/2 土
2023

オペラコンサート

指揮：武田 真宜
演出：橋本 英志
ミミ：後藤 美奈子
ロドルフォ：松岡 幸汰
ムゼッタ：水野 友貴
マルチェロ：MO-TOY
ショナール：内田 雅人
コッリーネ：相原 崇
ベノア/アルチンドロ：小林 浩
パルピニョール：近藤 暁生

12:30 開場 13:10 プレトーク (東海林尚文)
13:30 開演

ふじみ野ステラ・ウェスト [ホール]

全席指定 一般 ¥3,000
学生 ¥1,000・親子券 ¥3,000

お問合せ | ふじみ野ステラ・イースト Tel:049-261-6678

主催 | ふじみ野市
ふじみ野市立文化施設指定管理者 日本環境マネジメント株式会社

後援 | ふじみ野市教育委員会・ふじみ野市音楽家協会・ふじみ野市文化協会

企画 | 舞台を作ろうプロジェクトinふじみ野

詳細はこちら



あらすじ

舞台は、19世紀のパリ。クリスマスイブの夜、若くて貧しい芸術家4人が住む屋根裏部屋で詩人ロドルフォが独り仕事をしていると、隣人のお針子ミミがろうそくの火をもらいにあらわれ、二人はたちまち恋に落ちます。

画家マルチェットも元恋人のムゼッタとよりを戻し、若者たちは青春を謳歌しています。

2月の雪の日、ロドルフォは胸を患うミミを救うために悲痛な別れを決意します。数か月後、ミミが瀕死の状態です。屋根裏部屋に運びこまれ、愛するロドルフォの傍らで息を引き取ります。

「ラ・ボエーム」は、若者たちの友情や恋愛、そして貧しさや病気といった人生の厳しさを描いた感動的なオペラとして知られています。

指揮



武田 真宜

演出



橋本 英志

ソリスト

ミミ



後藤 美奈子

ロドルフォ



松岡 幸汰

ムゼッタ



水野 友貴

マルチェット



MO-TOY

ショナール



内田 雅人

コッリーネ



相原 崇

ベノア
アルチンドロ



小林 浩

パルビニョール



近藤 暁生

アクセス

ふじみ野ステラ・ウェスト

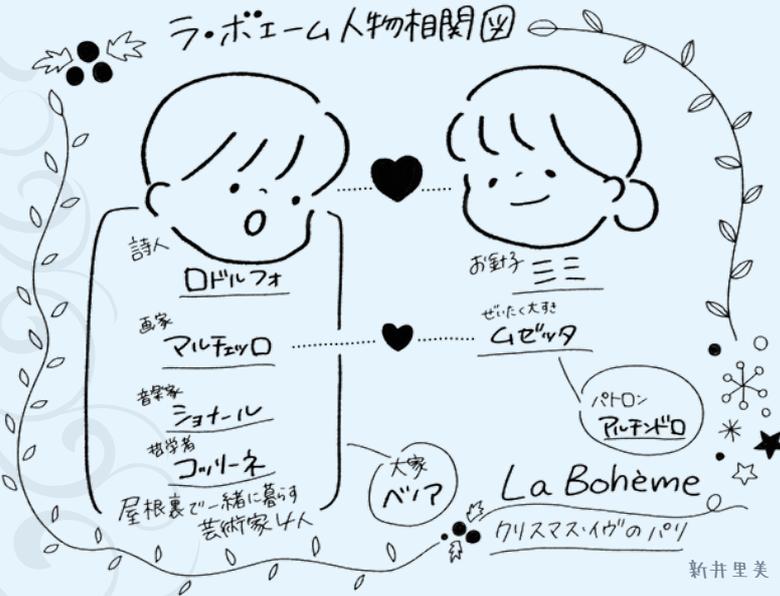
埼玉県ふじみ野市大井中央2-1-8 (旧大井中央公民館)

東武東上線『ふじみ野駅』下車 徒歩20分

市内循環バス『大井総合支所前』下車 徒歩2分

La Bohème

ラ・ボエーム



オーケストラ

フルート	江田 亮太	チェロ	渋谷 妙
クラリネット	坂本 由美子	コントラバス	井上 陽
ヴァイオリン	佐藤 茜	ピアノ	篠宮 久徳

コーラス

芦沢 安寿	中尾 雅子	須藤 章太
新井 里美	中森 美紀	大倉 修平
内山 智子	末 智子	吉永 研二
小西 佑里香	近藤 暁生	

ふあいぶるクラブ
ふじみ野少年少女合唱クラブ きらきら☆コーラス

スタッフ

舞台監督	南 清隆	制作スタッフ	桜井 信枝
衣裳協力	(株)F.G.G.		大塩 智子
字幕	関本 恵理子		杉淵 裕子
稽古ピアノ	うえだ よう		齋藤 浩子
	岩淵 静		小西 佑里香
	伊藤 正騎		新井 里美
			チラシデザイン 大塩 智子

