

新たな文化施設の検討について

(第1回 新たな文化施設を考える市民ワークショップ 資料)

平成30年8月18日(土)

ふじみ野市文化・スポーツ振興課 文化振興係
株式会社シアターワークショップ



本日のタイムテーブル

時間	内容
10:00	検討いただく内容等の説明
10:25	グループごとの検討
11:15	各グループからの発表
11:45	終了 ※ご希望の方はその後館内見学

ふじみ野市の文化教養施設

ふじみ野市には、次の6つの文化教養施設があります。

施設名	住所	施設概要
①大井中央公民館	大井中央2-1-8	ホール(600席)、大会議室、視聴覚室、第1～第3研修室、会議室、展示室、調理実習室、美術室、手工芸室、児童室、リハーサル室
②上福岡公民館・コミュニティセンター	福岡1-1-8	ホール、和室、実習室、音楽室、学習室、第1～第4会議室
③勤労福祉センター		ホール(598席)、集会室
④上福岡西公民館 (図書室併設)	上福岡5-2-12	地下ホール(161席)、保育室、美術工芸室、調理室、団体連絡室、暗室、第1・第2学習室、集会室、第1・第2和室、視聴覚室、ギャラリー
⑤産業文化センター	うれし野2-10-48	多目的ホール(198席)、ギャラリー、第1～第3会議室
⑥大井図書館 (郷土資料館併設)	大井中央2-19-5	蔵書点数(H28) 図書157,591点、視聴覚6,929点
⑦上福岡図書館	上野台3-3-1	蔵書点数(H28) 図書339,821点、視聴覚12,479点

文化教養施設の課題-1

①老朽化している施設が多い。

大井中央公民館	38年	産業文化センター	25年
上福岡公民館・コミュニティセンター・勤労福祉センター	39年 38年	大井図書館 (郷土資料館併設)	30年
上福岡西公民館 (図書室併設)	31年	上福岡図書館	24年

1)大井中央公民館・勤労福祉センターホール

現代の水準に対応していない舞台設備、狭い座席等

2)ホール以外の施設

空調、バリアフリーへの未対応等

文化教養施設の課題-2

- ②2つのまちが合併したため、同じような規模・機能の施設が存在する。

大井中央公民館 (西地域)	600席 (固定席)	産業文化センター (西地域)	198席 (可動席)
勤労福祉センター (東地域)	598席 (固定席)	上福岡西公民館 (東地域)	161席 (平土間)

- ③耐震性が不足している。

大井中央公民館(ホール及びホール以外の施設)

- ④補強または更新が必要な吊り天井がある。

大井中央公民館・勤労福祉センターホール

文化教養施設の課題-3

⑤ホールの座席数がニーズに合っていない。

1)学校教育関係

- ・市内小・中学校の音楽会や、成人式を同時開催する場合は座席数が不足

2)市民の発表

- ・一つの団体が発表会をするには、むしろ客席が多い

文化教養施設の課題-4

⑥「公民館」(社会教育施設)としての制約がある

1)文化芸術事業関係

- ・社会教育を目的とした施設
- ・地域の学習、家庭教育等の支援を専門とする
公民館職員

→規模の大きい公演、文化芸術の自由な表現には
対応しきれない

2)貸館関係

- ・個人では利用できない(ふじみ野市の場合)

文化教養施設の方向性-1

- ①老朽化し耐震性能が不足している大井中央公民館は、建て替えます。
- ②老朽化し使い勝手が悪くなっている上福岡公民館・コミュニティセンター及び勤労福祉センターについては、大規模改修を行います。（耐震性能は充足）
- ③大井中央公民館の建て替えを行う場合は、他の施設との複合化の検討を行います。

文化教養施設の方向性-2

【大井中央公民館】

速やかに、現行敷地で建て替えます。



同じ機能で建替えるのではなく、

- ①現在の課題を見直し、新たな時代、市民ニーズに対応する施設を目指します。
- ②誰でも、多様な用途で使える施設を目指します。
- ③すべての市民が訪れたいくなる施設を目指します。

文化教養施設の方向性-3

【上福岡公民館・コミュニティセンター】

建物の構造補強、老朽設備の機能改善を行います。



古い設備を更新し、明るく多面的に活用できるスペース等の設置などを検討します。

【勤労福祉センター】

吊り天井の更新、構造補強、舞台設備等の機能改善を行います。



ゆったりと快適な客席に変更します。
舞台設備の改善等による利便性の向上を図ります。

今回のワークショップの目的

建て替えを行う施設の検討を中心に、今後のふじみ野市の文化教養施設のあり方を一緒に考えていただきたいと思います。

なぜ「ワークショップ」なのか？

- ①より多くの方の意見をいただきたい。
- ②誰でも気がねなく意見を言える環境をつくりたい。
- ③いろいろな立場の方と直接、議論することにより、他の立場の方の意見を知り、課題を共有していただきたい。

文化芸術をとりまく課題

①「文化芸術基本法」の施行

- ◎年齢、障害の有無、経済的な状況、居住地等に関係なく鑑賞、参加創造できる環境の整備
- ◎観光、まちづくり、国際交流、福祉、教育、産業その他の各関連分野における施策との有機的な連携に配慮

②「劇場法（劇場・音楽堂等の活性化に関する法律）」の施行

- ◎人々が集い、人々に感動と希望をもたらし、人々の創造性を育み、人々が共に生きる絆を形成するための地域の文化拠点
- ◎「新しい広場」として、地域コミュニティの創造と再生を通じて、地域の発展を支える

ふじみ野市の文化芸術

【課題】

- ・これといった特徴、誇れるものがない
- ・誰もが文化芸術に触れる機会が少ない
- ・市民同士(外国籍含む)の交流機会の不足

【ふじみ野市文化振興計画】

思い出と未来がつながるまち ふじみ野
～人々の心が交流し 文化を創造する～

- ・魅力の発見と発信でより魅力的なまちへ
- ・多様性を活かし可能性を広げるまちへ
- ・参加することで愛着と思い出がうまれるまちへ

本日のワークショップについて

本日は、

①ふじみ野市の
文化教養施設の「よいところ」「よくないところ」

②ふじみ野市の文化活動、文化教養施設の
将来像

について、ワークショップ形式で議論していただきます。

①文化教養施設のよいところ・よくないところ

大井中央公民館を中心に、最初に掲げた文化教養施設の「よいところ」「よくないところ」を教えてください。

【ポイント】

- ・施設の使い勝手だけでなく、運営面もご意見ください。
（例）「職員の対応がいい・悪い」「ためになる講座がある」
「利用時間の設定がよい・悪い」 など
- ・「使ったことがない」「知らない」といったご意見でも構いません。

②文化活動、文化教養施設の将来像

これからの文化芸術、文化施設は、文化芸術にあまり触れてこなかった人にも親しみやすい存在となることが求められます。

大井中央公民館ホール、勤労福祉センターホールを中心に、どんな施設になったらいいか、ご意見をお聞かせください。

【ポイント】

「新しい体験がいつもある」「心豊かな子どもが増える」といった抽象的なことから、「●●の活動が盛ん」「○○の講座が頻繁に行われる」「◇◇の公演が観られる」みたいな具体例まで、なんでも結構です。

ワークショップの進め方

時間	内容
10:25 ～40	個人で思いついたことをどんどんメモに書いて貼りましょう
10:40 ～11:15	グループでまとめましょう ①似たようなご意見を集めて貼りましょう ②相反する意見を近くに置きましょう ③お互いに意見を聞き合い、メモに書いてあるご意見の意味を理解しましょう。 ④発表担当の方は、不明点がないか確認しましょう。 ひとつにまとめる必要はありません。 「こういう意見と、これに反対する意見があった」というまとめでも構いません。

取り組む上でのお願い

は

恥ずかしがらずに、どんどん書いて、出してみましょう。

ひ

否定しない！ 自分と違った意見、大いにアリです。

ふ

ふせん1枚に一意見。なるべく沢山、なるべく短く。

へ

へえ！ それ、いいね！ 真似してOK！ 便乗して発想を広げましょう。

ほ

他の人・グループの意見を聴き、褒めましょう。



先進事例のご紹介-1

北上市文化交流センター さくらホール（2003年開館）



3つのホールと練習室等からなる施設。
ガラス張りの練習室と、ふらっと訪れやすい空間づくりが特徴的で、「見る」「見られる」関係をつくりだしている。

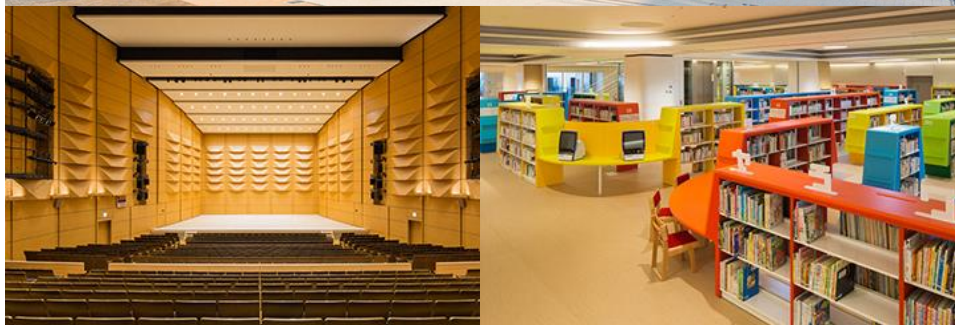
計画に関わった市民はNPO法人を設立し、市全域で文化振興に取り組んでいる。

先進事例のご紹介-2

大和市文化創造拠点 シリウス（2016年開館）



図書館、ホール、生涯学習センター、屋内こども広場、FMスタジオ、市連絡所、観光協会、商業店舗等の複合。



開館から1年8カ月という短期間で入館者数500万人を突破している。

先進事例のご紹介-3

由利本荘市文化交流館 カダーレ（2011年開館）



ホール、図書館、展示室、練習室、スタジオ、和室、茶室、調理実習室、自然科学学習室、中央公民館事務室、教育センター事務室の複合施設。

計画時から関わった市民が中心となって社団法人を立ち上げ、開館約4年後から指定管理者として運営を行っている。

（図書館、中央公民館事務室等は直営）

先進事例のご紹介-4

伊予市文化交流センター（建設中）



ホール、図書館、博物館（収蔵と企画展のみ）、地域交流機能の複合施設。

既に閉館した市民会館と、敷地にあった中央公民館・地区公民館・図書館の機能を複合した。

中央公民館機能は市役所へ移し、より広域から、多くの人に利用してもらうため、「地域交流機能」へと役割を変えている。