# 新たな文化施設の検討について

(第2回 新たな文化施設を考える市民ワークショップ 資料)

平成30年8月25日(土) ふじみ野市文化・スポーツ振興課 文化振興係 株式会社シアターワークショップ



## 本日のタイムテーブル

| 時間    | 内容                   |
|-------|----------------------|
| 9:35  | 前回の振り返り、ご検討いただく内容の説明 |
| 10:05 | グループごとの検討            |
| 11:00 | 各グループからの発表           |
| 11:30 | 終了                   |

### 前回のご意見①一1

① 文化教養施設のよいところ・よくないところ

・駐車場が少ない・狭い

### 【大井中央公民館】

#### よいところ よくないところ 【建物·立地】 【建物】 ・ホールが見やすい ・暗い ・公民館とホールの ・外から館内が見えない 併設がよい ・狭くて複雑 ・近くにあるから地域 ホール席数が少ない 密着で利用しやすい ホール客席椅子が狭い ・近くに福祉センター、 ・舞台裏の動線が悪い 図書館があり便利 ·おしゃれ感がない 【運営】 バリアフリーでない ・市民が多く参加・交流 【アクセス】 ・講座が充実 ・交通の便が悪い

#### 【運営】

- 情報発信が少ない(活動内容、駐車場など)
- ・備品、消防機器が 置きっぱなし
- ・個人で利用できない
- ・利用者が限定的
- ・ホールの利用率が低い
- 予約がとりにくい
- 利用料金を市民には安くしてもらいたい
- ・個性がなく、他市と比べて 使いたいと思わない

### 前回のご意見①-2

① 文化教養施設のよいところ・よくないところ

【上福岡公民館・コミュニティセンター・勤労福祉センター】

| よいところ  | よくないところ   |   |
|--|---|---|
| <ul><li>・公民館ホールが程よい<br/>広さ</li><li>・ホールの様子を控室の<br/>モニタで見られる</li><li>・公民館と併設されている<br/>ことが良い</li><li>・駐車台数が多い</li><li>・利用者と職員の関係が<br/>良い</li></ul> | 【建築】 ・動線が悪い ・舞台の上手・下手が不満 ・入り口がわかりにくい ・和室楽屋が狭い 【アクセス】 ・周辺道路が混む | <ul><li>【運営】</li><li>・職員の対応が雑</li><li>・防音が弱い</li><li>・3つの施設が別々の条例で規則・料金設定が異なって難しい</li></ul> |

## 前回のご意見①一3

① 文化教養施設のよいところ・よくないところ

### 【その他の施設】

| よいところ  | よくないところ  |         |
|--|--|---------|
| 【市内施設全体】 ・施設が多くて良い 【上福岡西公民館】 ・地下ホールが平土間でも使える・図書館分室が便利 【図書館】 ・返却場所が自由・勉強スペースがある 【フクトピア】 ・部屋がたくさんあって良い | 【市内施設全体】 ・予約システムが複雑で分かりにくい ・個人で利用できない ・プリースペースがない ・貸館利用者のチケット販売を請けられるシステムが欲しい 【上福岡西公民館】 ・エレベーターが狭く、動きが悪い | ・駐車場が狭い |

## ①よいところ・よくないところ のまとめ

| よいところ                                     | よくないところ   |
|---|---|
| ・居住地の近くにある ・いろいろな機能がある ・周りの公共施設が充実 ・講座が充実 | 【建物】 ・暗い、中が見えない ・おしゃれじゃない ・ホール舞台裏動線が悪い、機能不足 ・客席幅が狭い ・駐車場が不足、アクセスが悪い |
|   | 【運営】 ・活動内容等の情報発信不足 ・利用者が限定される ・予約システムの利便性が悪い ・ホール利用率が低い             |

### 前回のご意見②-1

### ② 文化活動、文化教養施設の将来像

### 【新施設(大井)】

#### どんな活動・鑑賞・体験ができるといい?

#### 【事業】

- ・文化活動のきっかけづくり
- ・参加型の体験事業
- ・市民参加の公演制作
- ・特化した事業展開
- ・働く人や退職した人など、 立場に合わせた講座
- ·小中学校音楽祭

#### 【情報】

- ・ホールの空き日を活用
- ・ローカルFM局
- ・インターネット放送

#### 【交通】

・ふじみん号の増便

#### 【建物の要望】

- ・明るい、ガラス張り
- 開かれた空間
- ·おしゃれ、インスタ映え
- ・愛される名前

#### 【部屋の要望】

- バンド練習スタジオ
- 分科会が1施設でできる

#### 【ホールに関する要望】

- ・親子鑑賞室がほしい
- ・2~3ホールを1か所に
- ・1000席あると良い
- ・100席ぐらい
- ·一部可動席
- ・ライブハウスの小ホール
- ・1・2階席に分ける

#### 【複合】

·図書館の機能を 充実·拡大

### 前回のご意見②-2

### ② 文化活動、文化教養施設の将来像

### 【新施設(大井)】

#### 文化団体以外の市民の関わりは?

#### 【施設のつくり、雰囲気】

- ・用事がなくても来ることができる
- ・明るく広いロビー、グランドピアノがある

#### 【人が活きる場】

- ・お年寄りが働ける
- ・市内の年間事業が分かるエリア
- ·多世代交流、地域間交流、国際交流

#### 【飲食機能】

- 人気カフェ日替わり営業
- ·喫茶店併設
- ・地域のおいしいレストラン

#### 【フリースペースなど】

- ・乳幼児が遊べる施設
- ・子どもが放課後に利用できるスペース
- ・靴が脱げるスペース
- ・騒いでもいい場所
- ・予約しなくても利用できる広場
- ・屋上デートエリア、屋外スペース
- ・ドッグラン、ペット同伴
- ・運動ができる機能、施設
- ·温泉·足湯
- ・プラネタリウム
- ・レンタルオフィス
- ・市民活動団体の会議

## 前回のご意見2-3

② 文化活動、文化教養施設の将来像

### 【改修施設(上福岡)】

| どんな活動・鑑賞・体験ができるといい?  | 文化団体以外の市民の関わりは?                                    |
|--|--|
| 【建物の要望】 ・トイレを広く、多目的トイレをつける ・ロビーを広く、明るく 【ホールの要望】 ・最低500席ほしい ・100席ぐらいの発表の場 ・客席数を小さくして気軽に使えるように 【機能への要望】 ・新しくなっても公民館としての機能を 残してほしい ・自由な表現への制約をはずす | 【フリースペース・飲食】 ・夏休みに子どもの勉強スペース ・喫茶店でおしゃべり ・市民活動団体の会議 |

## ②将来像のまとめ

・市内イベント情報の収集・整理・発信

#### どんな活動・鑑賞・体験ができるといい? 文化団体以外の市民の関わりは? 【事業】 ・用がなくても来る ・さまざまな世代、環境の人が体験・参加 子どもや若者が楽しめる場 できる講座等 ・遊び、スポーツ、ペット、温泉、テクノロ ・市民参加型の舞台 ジー、レンタルオフィスなど、他分野の 【ホール規模】 機能を併設 (大井) ・図書館等、公共の他機能との複合 ・100席~1000席までさまざま ・2~3ホール置くというご意見も (上福岡) ・小さく~800席までさまざま 【その他の機能】 ・飲食機能の設置 ・明るく、広いロビー 【運営】 ・多様な媒体での情報発信

### 本日のワークショップについて

本日は、前回の検討を踏まえたうえで、

新たな施設(大井)、改修施設(上福岡) に求められる機能はなにか

について、ワークショップ形式で議論していただきます。

### 検討にあたって

前回の検討結果をよく読んでいただき

「よいところを伸ばす」

「よくないところを改善する」

「将来像を実現するために必要な施設を導入する」という観点でご検討ください。

さらに、大井の新施設については、 集約・複合可能な機能についても、ご検討ください。

### 今日の付箋(メモ)の書き方

なぜ、その客席規模が必要かなぜ、その部屋を残すのかなぜ、その部屋を追加するのか

を知りたいです。

理由が分かるように、付箋への記入をお願いします。

演劇公演を誰でも 観やすいように 700席ぐらい 演奏会の 採算を考えると 1,000席 市民の発表を 重視して 300席!

他施設で 大人気だから 大会議室

日本文化を 大切にしたいから 和室! 集まった友達と 楽器練習できる スタジオ 誰でも気軽に 来る おしゃれなカフェ 子どもが楽しみに 来てくれる 大きな遊具

### 「集約」って?



### 「集約=まとめて小さくする、一つのスペースを多用途に使う」

#### 例えば・・・

「全部足すと会議室は10室あるけれど、8室にまとめる」

「他の既存施設にも〇〇室はあるから、新しい複合施設には入れない」

「ロビーやホワイエがカフェの客席になる」

「展示室を使わないときは、壁をうごかしてロビーを広く使える」

「フリースペースを広く設けるために、貸室の構成・数量を見直す」

### ここに、どこまで大きく建てられるのか?

現敷地は、建物高さによって建てられる面積が変わります。 吊物バトンに吊ったものが天井裏に飛びきる(すっぽり隠れる)ことを 想定した建物高さで考えると、

現施設:4,023 m²



新施設:8,000 ㎡ぐらい まで拡張可能です。

舞台客席

※ただし、大きくなるほどコストも増えます・・・

## 現:大井中央公民館施設構成

| 施設名       | 定員   | 面積     | H28稼働率 | 部門      | 部門面積    |
|-----------|------|--------|--------|---------|---------|
| 大会議室      | 100人 | 134 m² | 72.4%  |         |         |
| 視聴覚室      | 90人  | 132 m² | 53.9%  |         |         |
| 第1研修室     | 45人  | 75 m²  | 50.2%  |         |         |
| 第2研修室     | 30人  | 45 m²  | 43.8%  |         |         |
| 第3研修室(和室) | 40人  | 45 m²  | 26.3%  |         |         |
| 第2会議室     | 20人  | 47 m²  | 53.9%  | 公民館部門   | 約1,260㎡ |
| 展示室       |      | 70 m²  | 14.7%  |         |         |
| 調理実習室     | 36人  | 73 m²  | 16.2%  |         |         |
| 美術室       | 30人  | 62 m²  | 38.5%  |         |         |
| 手工芸室(窯つき) | 25人  | 58 m²  | 29.4%  |         |         |
| 児童室       | 50人  | 95 m²  | 33.9%  |         |         |
| ホール       | 684席 | 782 m² | 22.3%  | ホール部門   | 約1,890㎡ |
|           |      |        |        | 管理·共用部門 | 約850㎡   |

## 現:上福岡公民館等施設構成

| 施設名        |         | 定員   | 面積       | H28稼働率 |
|------------|---------|------|----------|--------|
| 上福岡公民館·    | ホール(3階) | 100人 | 152m²    | 77.6%  |
| コミュニティセンター | 和室      | 50人  | 50 m²    | 37.7%  |
|            | 実習室     | 40人  | 66 m²    | 19.9%  |
|            | 音楽室     | 20人  | 52 m²    | 59.6%  |
|            | 学習室     | 30人  | 66 m²    | 55.1%  |
|            | 第1会議室   | 24人  | 49 m²    | 49.1%  |
|            | 第2会議室   | 30人  | 66 m²    | 52.9%  |
|            | 第3会議室   | 30人  | 66 m²    | 41.4%  |
|            | 第4会議室   | 30人  | 49 m²    | 48.7%  |
| 勤労福祉センター   | 勤労ホール   | 598席 | 1,273 m² | 21.2%  |
|            | 集会室     | 70人  | 103 m²   | 55.3%  |

### 【参考】大井図書館·郷土資料館施設構成

| 施設名     | 施設名      | 面積     | 部門      | 部門面積   |
|---------|----------|--------|---------|--------|
| 大井図書館   | 児童開架室    | 159 m² | 図書館部門   | 689 m² |
|         | 一般開架室    | 369 m² |         |        |
|         | レファレンス室  | 78 m²  |         |        |
|         | 対面朗読室等   | 8 m²   |         |        |
|         | 積層書庫     | 75 m²  |         |        |
| 大井郷土資料館 | 学習·特別展示室 | 69 m²  | 資料館部門   | 590 m² |
|         | 常設展示室    | 142 m² |         |        |
|         | 研修室      | 135 m² |         |        |
|         | 燻蒸室      | 7 m²   |         |        |
|         | 荷解室·前室   | 88 m²  |         |        |
|         | 収蔵庫      | 149 m² |         |        |
|         |          |        | 管理·共用部門 | 487 m² |

## 【参考】その他の文化教養施設

| 施設名            | 住所          | 施設概要   |
|----------------|-------------|--|
| 上福岡西公民館(図書室併設) | 上福岡5-2-12   | 地下ホール(161席)、保育室、美術工芸室、調理室、団体連絡室、暗室、第1・第2学習室、集会室、第1・第2和室、視聴覚室、ギャラリー |
| 産業文化センター       | うれし野2-10-48 | 多目的ホール(198席)、ギャラリー、第1~第3会<br>議室                                    |
| 上福岡図書館         | 上野台3-3-1    | 蔵書点数(H28)<br>図書339,821点、視聴覚12,479点                                 |

# ワークショップの進め方

| 時間              | 内容   |
|-----------------|--|
| 10:05<br>~25    | 個人で思いついたことをどんどんメモに書いて<br>貼りましょう  |
| 10:25<br>~11:00 | グループでまとめましょう ①似たご意見を集めて貼り、丸で囲んでカテゴリ分けしましょう ②相反する意見を近くに置きましょう ③お互いに意見を聞き合い、メモに書いてあるご意見 の意味を理解しましょう。 ④発表担当の方は、不明点がないか確認しましょう。 ひとつにまとめる必要はありません。 「こういう意見と、これに反対する意見があった」と いうまとめでも構いません。 |

### 取り組む上でのお願い

- いずかしがらずに、どんどん書いて、出してみましょう。
- 7) 否定しない! 自分と違った意見、大いにアリです。
- ふせん1枚に一意見。なるべく沢山、なるべく短く。
- へえ! それ、いいね!真似してOK!便乗して発想を広げましょう。
- (ま) 他の人・グループの意見を聴き、褒めましょう。