

・ 目次

I 文化・スポーツ振興課の取り組み.....	2
1 文化振興審議会・文化振興計画	2
(1) 諮問・答申状況	2
(2) 会議の開催	2
(3) 文化振興審議会委員名簿	4
2 文化施設整備事業の取り組み	5
(1) 文化施設整備に係る計画策定	5
(2) ふじみ野市文化施設整備事業の経緯	6
(3) 株式会社KDDI総合研究所と連携した取り組み	8
(4) ステラ・イースト魅力発信事業	11
3 ギャラリー利用状況	18
(1) 市役所本庁舎1階ギャラリー	18
(2) 大井総合支所1階展示スペース	19
4 文化振興事業	20
(1) オンライン開催「アートフェスタふじみ野 2021」	21
(2) 文化芸術活動未来応援事業・文化芸術活動チャレンジ事業	32
(3) アート発見発信プロジェクト	37
(4) 小学校等へのアウトリーチ事業	38
(5) アウトリーチ派遣者養成研究会	40
5 後援・協賛	41
(1) 後援事業一覧	41
6 文化施設の状況	43
(1) ステラ・イースト	43
(2) 産業文化センター	44
II 各種学校の取り組み	45
1 小学校	45
2 中学校	50
3 大学・専門学校	55

I 文化・スポーツ振興課の取り組み

1 文化振興審議会・文化振興計画

ふじみ野市文化振興審議会条例第2条に基づき、下記2件の諮問を行い、答申をいただきました。答申後は計画の策定、施策の実施につなげました。

(1) 諮問・答申状況

諮問日	諮問内容	答申日	結果
平成30年10月18日	新たな文化施設整備に係る基本構想・基本計画の骨子について	【中間答申】 平成30年11月19日 【最終答申】 令和元年4月26日	「ふじみ野市文化施設基本構想・基本計画」の策定 【令和元年6月】
令和元年8月29日	ふじみ野市文化施設管理運営計画について	【中間答申】 令和元年9月25日	「ふじみ野市文化施設管理運営計画の骨子について」
	ふじみ野市文化施設管理運営計画について	【最終答申】 令和2年3月19日	「ふじみ野市文化施設管理運営計画について」
令和3年11月9日	第2期ふじみ野市文化振興計画策定について	【答申予定】 令和4年12月	

(2) 会議の開催

回	日時	内容
第1回 会議	令和3年7月30日(金) 午後5時30分から	1 議事 (1) 文化施設整備事業の進捗状況について (2) 令和3年度文化振興審議会等の予定について (3) 第2期ふじみ野市文化振興計画の策定について
第2回 会議	令和3年11月9日(火) 午後5時30分から	1 議事 (1) 第2期ふじみ野市文化振興計画の策定について(諮問) (2) 令和3年度「文化・スポーツに関するアンケート調査」結果概要について (3) 文化団体等アンケート調査(案)について

回	日時	内容
第3回 会議	令和3年12月23日(木) 午後5時30分から	(1) 文化施設条例一部改正の内容について (2) 文化施設運営内容（概要）について (3) 第1期ふじみ野市文化振興計画施策の進捗状況・課題等について
第4回 会議	令和4年3月10日(木) 午後5時30分から	(1) 第2期ふじみ野市文化振興計画の骨子（案）について ・第1期ふじみ野市文化振興計画の基本的な考え方について ・現状と課題から導き出した第2期ふじみ野市文化振興計画の骨子（案）について (2) 令和4年度文化芸術活動未来応援事業・チャレンジ事業募集要項について (3) 令和4年度文化芸術振興企画提案型委託事業について

令和3年11月9日（火）

「第2期ふじみ野市文化振興計画策定について」諮問概要

- 1 諮問事項
第2期ふじみ野市文化振興計画策定について
- 2 諮問期間
令和3年11月から令和4年12月（2か年継続予定）
- 3 概要
 - ・平成29年度から令和5年度までを計画期間とする第1期ふじみ野市文化振興計画計画を文化施設整備事業と連動させ1年前倒で改定する。
 - ・平成29年6月「文化芸術基本法改正」、平成30年6月「障害者による文化芸術活動の推進に関する法律施行」など、文化施策を取りまく環境の著しい変化。
 - ・令和元年度からの文化施設整備事業進捗のなかで、新たな文化施設を拠点とする多くの文化事業、市民の文化活動の活性化など総合的な文化施策の構築の必要性。
 - ・今般の新型コロナウイルスの感染拡大、新しい生活様式やガイドラインなどの感染拡大防止対策の導入。
 - ・このような状況を踏まえ「第2期ふじみ野市文化振興計画」を策定する。

(3) 文化振興審議会委員名簿

任期 令和2年4月1日～令和4年3月31日

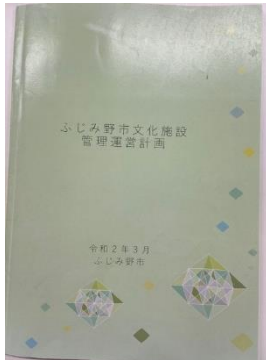
No.	選出基準	氏 名	所 属 等
1	1号委員 学識経験者	いとう やすお 伊藤 裕夫	日本文化政策学会理事 (公財) 舞台芸術財団演劇会評議員
2		わたなべ ゆきの 渡辺 行野	文京学院大学人間学部児童発達学科助教 日本音楽表現学会所属
3		おかもと ゆうじ 岡本 雄二	尚美学園大学 芸術情報学部 准教授 画家 絵本作家
4		かすや ひろみ 粕谷 宏美	東邦音楽大学特任教授
5	2号委員 文化芸術に関する 経験を有する者	こたと かついち 古田土 勝市	古田土フルート工房 代表
6		しんどう みなこ 進藤 美奈子	声楽家(二期会所属)
7		ふくだ まちこ 福田 眞智子	社会福祉法人 むさし野たんぽぽ会 理事
8		こばやし はつこ 小林 葉津子	A B C クッキングインバウンドクラス講師 食文化研究家
9	3号委員 公募による市民	おざわ けいこ 尾澤 景子	ふじみ野市立福岡中学校 P T A (前副会長)
10	4号委員 市長が必要と認める者	たなか よしのり 田中 義則	大井中央公民館利用者連絡会 代表
11		あきもと えりこ 秋元 江利子	市内小中学校校長会 (令和3年4月1日現在東台小学校長)
12		さだもり たいき 貞森 大暉	文京学院大学人間学部児童発達学科 (令和2年4月1日現在同大2年生)

※所属等は令和3年4月現在のものです。

※選出基準は「ふじみ野市文化振興審議会条例」(平成27年12月21日制定)による。

2 文化施設整備事業の取り組み

(1) 文化施設整備に係る計画策定

策定年	計画名称	内容
平成 31 年 3 月	ふじみ野市(仮称)東地域文化施設改修計画 	社会教育施設のあり方を見直し、市内文化施設全体の位置づけの再構築と旧上福岡公民館・コミュニティセンターを新たに(仮称)東地域文化施設として現代のニーズに合った機能整備を目的とする大規模な改修を行うため改修計画を策定した。
令和元年 6 月	ふじみ野市文化施設基本構想・基本計画 	公民館や産業文化センター等の文化施設の中で、設置から約 40 年が経過し、600 人規模の客席を持つホールを有する「大井中央公民館」と「上福岡公民館(コミュニティセンター含む)・勤労福祉センター」を対象に、新たな文化施設整備に係る今後の方向性及び改修・建替えについての基本方針を策定した。
令和 2 年 3 月	ふじみ野市文化施設管理運営計画 	魅力あるまちづくりに寄与し文化の創造拠点となる新たな文化施設の事業計画、貸館計画などの管理運営方策を定めた計画を策定した。

（２）ふじみ野市文化施設整備事業の経緯

ふじみ野市(仮称)東地域文化施設改修計画に基づき、令和３年２月旧上福岡公民館（コミュニティセンター）の大規模改修工事が完了し、令和３年４月１日「ふじみ野ステラ・イースト」としてリニューアル・オープンしました。工事に伴い一時休止していたホール棟（旧勤労福祉センター）も多目的棟と併せて再開しました。

実施年	計画名称	内容
令和２年 ６月	ふじみ野市文化施設 整備事業者の決定 【ふじみ野市議会議 決 令和２年６月 １５日】	良質な公共サービスの提供、文化施設基本構想・基本計画を実現するため、施設建設及び維持管理業務を行う事業者の選定を公募型プロポーザルにより決定し、契約締結を行った。 ①建設工事請負契約 8,699,900,000 円 (契約期間：令和２年６月１５日～令和７年６月３０日) 三井住友・近藤・久米設計特定工事共同企業体 ②維持管理委託契約 907,782,929 円 (契約期間：令和３年６月１５日～令和２０年３月３１日) ふじみ野未来創造パートナーズ株式会社 ③総事業費(①+②) 9,607,682,929 円 (契約額) ※金額は税込み価格
令和２年 ６月	ふじみ野市文化施設 名称を決定	令和元年度の市民ワークショップにおいて(仮称)東地域及び(仮称)西地域の文化施設の名称を検討した。多くの名称の中から、文化振興審議会及び多方面の市民の方々にヒアリング等を行い決定した。 新文化施設の名称「ステラ (stella)」は、ラテン語及びイタリア語で「星」という意味で、夜空にある無数の星のように多くの人が集い、賑わい、学び、育み、市民一人一人が輝く星になってほしいという願いが込められている。 (東地域) ふじみ野ステラ・イースト

実施年	計画名称	内容
令和3年 3月28日～ 3月31日	ふじみ野ステラ・イーストプレオープン	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、当初予定していた開館記念事業を変更し、プレオープン企画として、リニューアルした館内見学を4日間実施した。その他、「ステラ・イースト魅力発信事業」として、ふじみ野市在住イラストレーターRIKI制作「ふじみ野歴史アニメ」の放映、ステラ・イーストオープニング企画として、KDDI 総合研究所制作「360度カメラ撮影による音のVR、諸室紹介」DVDの放映及びKDDI 総合研究所最新技術展示を実施した。
令和3年 4月1日～	ふじみ野ステラ・イーストオープン	上福岡公民館及びコミュニティセンターの大規模改修工事が完了し、勤労福祉センターとともに、文化芸術・生涯学習・コミュニティ活動の拠点として、ふじみ野ステラ・イーストがオープンした。
令和3年 3月1日～ 令和3年 11月5日	大井中央公民館解体工事	令和3年3月に大井中央公民館敷地周りに仮囲いを設置し、解体工事が開始される。アスベスト除去工事の後、本格的な解体工事に入り、令和3年11月5日に大井中央公民館の解体工事が完了した。
令和3年 12月～ 令和4年 3月	ステラ・ウェスト新築工事開始	土留工事や地盤改良工事、地下の基礎工事等を実施した。



(3) 株式会社KDDI 総合研究所と連携した取り組み

①市民ワークショップ

文化施設整備にあたり、館及び各部屋のコンセプト、フリースペース、各部屋の機能、動線、配色、設置する備品などの企画案について、包括連携協定を締結している KDDI 総合研究所のご協力をいただき、神奈川県等で実績のある「リビングラボ」の手法を活用した市民ワークショップを開催し、基本設計へのたたき台を作成しました。令和 3 年度は、ふじみ野ステラ・イーストの竣工に伴い、実現可能な興味ある活動内容を再構成し、企画の具体化を目指し、4つのプロジェクトを決定しました。

A:情報発信プロジェクト

B:つながるプロジェクト

C:アート系ワークショップの実現

D:中高生対象『KDDI 総合研究所研究員と先端研究を対話しませんか「未来創造ラボ」

回	開催日	テーマ	内容
第 1 回	令和 3 年 3 月 28 日(日)	ステラ・イーストの余白発見ツアー	①生まれ変わるステラ・イーストの活用イメージを具体化する。 ②活用イメージの具体化と、着目されやすい場所とされにくい場所の特定 ③着目された場所・・・ピアノ・掲示板・キッズスペースなど
第 2 回	令和 3 年 6 月 12 日(土)	アイデアの振り返り	過去 5 回のリビングラボ（市民ワークショップ）の提案内容から、ステラ・イーストの竣工に伴い、実現可能な興味ある活動内容を再構成し、企画の具体化を目指し、令和 3 年度のプロジェクトを決定した。
第 3 回	令和 3 年 7 月 10 日(土)	プロジェクトの具体的なアイデア出し	前回（令和 3 年 6 月 12 日実施）決定したプロジェクトを具体化し、推進していくためのアイデアを話し合った。情報発信の方法や他機関との連携など、生活に身近なツールを模索し、実現可能な方法を考えた。
第 4 回	令和 3 年 8 月 28 日(土)	プロジェクトごとの協議	3 つのプロジェクトに分かれて、各内容を協議した。

回	開催日	テーマ	内容
第5回	令和3年9月5日(日) オンライン会議	アートフェスタに参加する「アートチーム作品について」の打合せ	制作するアート作品について検討した。
第6回	令和3年10月3日(日)	アート系ワークショッププロジェクトからの依頼及び各プロジェクトでの活動	アート系ワークショッププロジェクトがアートフェスタふじみ野2021に出展することから、その中のリビングラボの紹介についての検討を行った。
第7回	令和3年10月24日(日)	アートフェスタ参加動画作品撮影	アートフェスタ参加動画「シェイクスピア作品から『ロミオとジュリエット』の後世の絵画』からみる物語」を作成するため、ステラ・イーストにおいて、シナリオの確認と動画撮影を行った。
第8回	令和3年11月13日(土)	プロジェクトごとの協議及びリビングラボ勉強会	各プロジェクトで内容の検討を行った。また他市町村での事例を参考に勉強会を行った。
第9回	令和3年12月18日(土)	リビングラボ勉強会及びアートフェスタ作品の鑑賞会、各プロジェクトでの活動	リビングラボの勉強会の中で、DX（デジタルフォーメーション）についての理解を深め、今後の社会にどのように生かすか議論した。またアート系ワークショッププロジェクトの出展作品を鑑賞し、各プロジェクトでの内容を協議した。
第10回	令和4年1月22日(土)	リビングラボ勉強会及び次年度への取り組み方の検討	ハイフレックス型の手法を用いて、参加者の置かれている状況から自由な参加方法を選択し、開催した。(Zoom 利用) リビングラボの歴史的背景等を学び、様々な事例を参考に今後の進め方を検討した。

回	開催日	テーマ	内容
第11回	令和4年2月26日(土)	活動の振り返りとリビングラボ勉強会及びプロジェクトごとの活動	各プロジェクトでの活動の振り返りと共に、リビングラボについての理解をより深め、今後のリビングラボに活かす方法を検討。
特別回 (第12回)	令和3年10月10日(日) ※第2回：令和4年3月19日(土)は中止。	第1弾 中高生対象ワークショップ未来創造ラボ	講師として、KDDI 総合研究所より3名、千葉工業大学の先生1名をお招きし、中学生3名、大学生4名、リビングラボより5名の市民の方が参加した。 (詳細は下記参照)

D: 中高生対象『KDDI 総合研究所研究員と先端研究を対話しませんか「未来創造ラボ」』

参加者を3つのグループに分けて、「私たちの生活世界」の中からテーマとして「心に残るつながりの体験」を考え、様々な体験の中から各グループがタイトルをつけ、発表しました。

A グループ...「コロナ禍の地元の友だち仲間との体験」

B グループ...「時空タイムス」

C グループ...「ゲームは人生みたい」

各グループの発表は、自分自身の体験等を振り返ることで、未来を考え、明るい展望を描けていました。若い世代の考えに、終始驚かされると共に、期待と希望が感じられたワークショップとなりました。



(4) ステラ・イースト魅力発信事業

子どもから大人まで、全ての市民の方々が文化芸術に親しむことのできる機会の提供として、ふじみ野ステラ・イーストを活用した文化事業・舞台芸術事業を開催しました。

本事業は、今後の文化施設（ホール）を活用する文化団体の育成と、初心者も参加できる参加型舞台芸術事業として実施しました。

①ホールイベント

イベント名	日にち	企画者
夢と魔法の音楽会 コンサート (全2回)	令和3年12月19日(日) 1回目 午後1時30分から 2回目 午後3時30分から 来場者数1回目344人/2回目361人 出演者46人	NPO 法人ふじみ野市 音楽家協会
夢と魔法の音楽会 ワークショップ (全8回)	令和3年10月10日(日)～12月18日(土) のうち8日間 参加者数19人 延べ214人	

内容

歌、生演奏、ダンス、芝居、衣装、照明など、ミュージカルの要素をふんだんに取り入れ、子どもから大人まで楽しめる舞台となりました。観客には家にあるカスタネットや鈴など、音の出る楽器を持ち寄って、コンサートと一緒に盛り上げました。(新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、笛などの吹く楽器は除く)

・主な出演者：五大揮一（ミュージカル俳優）、阿部拓哉（ドラム奏者）、堀家徳子（ピアノ演奏）、フルート（中村淳）、綿貫翔（テノール）、小林明日香（ソプラノ）



イベント名	日にち	企画者
春のクラシックコンサート	令和4年3月27日（日）午後2時から 来場者数 368 人/出演者延べ 20 人	NPO 法人ふじみ野市音楽家協会
内容		
ふじみ野市音楽家協会に所属し、日頃プロとして活動をしている方々総勢 18 名が演奏しました。第一部「器楽名曲コンサート」、第二部「オペラ名場面集」のコンサートの構成で、エレクトーン奏者の堀満枝さんのオーケストラの編曲による楽曲を、素晴らしい演出と共にお届けしました。第一部では 3 曲、第二部では 10 曲の有名な曲をたくさん演奏し、来場した方々は第一部、第二部ともに満足度の高いコンサートとなりました。 ・主な出演者：小林浩（指揮）、堀満枝（オーケストラ編曲） 大越絵梨花（フルート）、佐藤茜（ヴァイオリン）、塚本遼（ヴィオラ）、 中尾雅子・堀満枝（エレクトーン）、篠宮久徳（ピアノ）、松山三甫（クラリネット）、 芦沢安寿・栗田真希子・後藤美奈子・東城弥恵（ソプラノ）、中澤公子（メゾソプラノ）、 東海林尚文・前川健生・綿貫翔（テノール）、平岡基（バリトン）		
   		

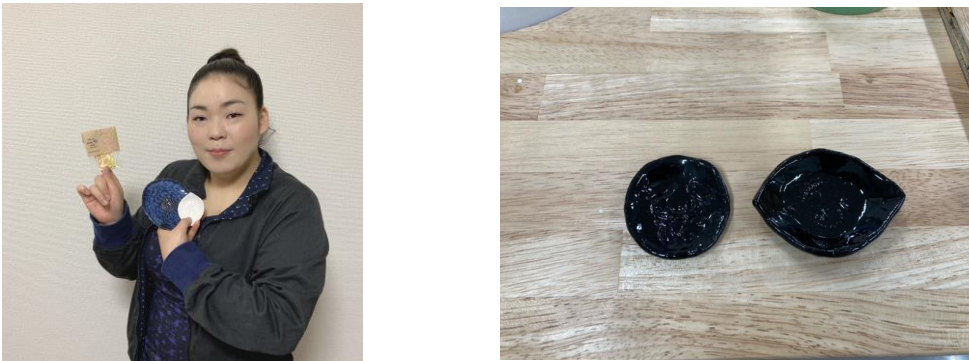
イベント名	日にち	企画者
春のわくわくファミリーコンサート	令和4年3月30日（水）午前11時から 来場者数 102 人/出演者 3 人	NPO 法人ふじみ野市 音楽家協会
内容		
ファミリーを対象として、絵本や朗読と音楽を融合させ、春をテーマに演奏しました。小さい子どもから大人までが楽しめる楽曲で、会場の方々が参加できるように手話を取り入れた曲もありました。コンサートに参加できたこと、音楽に触れられたことに喜びの声が多くありました。 ・主な出演者：大島千織（フルート）、 小西佑里香（ソプラノ・朗読）、 杉渕裕子（ピアノ）		



②アート系ワークショップ

イベント名	日にち	企画者
イラスト教室	令和3年11月6日(土)	イラストレーター RIKI
	第1部 午前10時から 来場者数8人	
	第2部 午後1時30分から 来場者数7人	
	令和3年11月7日(日)	
	第1部 午前10時から 来場者数8人	
	第2部 午後1時30分から 来場者数3人	
内容		
ふじみ野市在住でイラストレーター・漫画家として活躍している RIKI 氏によるイラスト教室を開催しました。各自で持ち寄った漫画を基に、学年や年齢に合わせた丁寧な個別指導をいただきながら、終始楽しい雰囲気の中で行われました。普段疑問に感じている点などをプロに質問できる機会となりました。		
		

イベント名	日にち	企画者
消しゴムはんこ教室	令和3年11月6日(土) 第1部 午前10時から 来場者数8人 第2部 午後1時30分から 来場者数6人	akasiYa NO tane 田崎彩音
内容		
ふじみ野市在住・在学の小学5年生以上を対象として、ふじみ野市在住の陶芸家として活躍中の田崎さんの消しゴムはんこ教室を開催しました。先生の作品の紹介とパターン模様及びデザインナイフの使い方のレクチャーを経て、各自作品をデザインした消しゴムはんこを彫りました。		
		

イベント名	日にち	企画者
プチ陶芸教室	令和3年12月4日(土) 第1部 午前10時から 来場者数10人 第2部 午後1時30分から 来場者数10人	akasiYa NO tane 田崎彩音
内容		
ふじみ野市在住・在学の小学5年生以上を対象として、陶芸家田崎さんのプチ陶芸教室を開催しました。箸置きや豆皿作りを体験しました。陶器が出来るまでの工程のレクチャーがあり、実際にその場で先生が粘土をこねて作る様子をスクリーンを通して見ました。その後各自制作に取り掛かりました。参加者の皆様の素敵な作品ができあがり、乾燥をさせた後、先生が本焼きを行い、とても素敵な作品ができあがりしました。		
		

イベント名	日にち	企画者
マーブリング絵画体験教室	令和4年3月5日(土) 第1部 午前10時から 来場者数10人 第2部 午後1時30分から 来場者数10人	臼村さおり(画家)
内容		
ふじみ野市在住・在学の小学生以上を対象として、画家臼村さんのマーブリング絵画体験教室を開催しました。低学年の小学生が中心に参加しましたが、丁寧な指導から特に困難な部分もなく、参加した方々は思いの作品が仕上がり、大変満足したという感想が寄せられました。		
		

イベント名	日にち	企画者
初めてのドラム体験教室	令和4年3月5日(土) 第1部 午前10時から 来場者数5人 第2部 午後1時30分から 来場者数5人	NPO 法人ふじみ野市 音楽家協会 阿部拓哉
内容		
ふじみ野市在住・在学の小学5年生以上を対象として、ふじみ野市音楽家協会の阿部拓也さんによるドラム体験教室を開催しました。全体で2時間のレクチャーとなり、初心者の方がほとんどでしたが、積極的にレクチャーを受けて、ピアノの演奏に合わせて合奏することができました。		
		

イベント名	日にち	企画者
におい袋づくり体験 教室	令和4年3月5日(土) 午前10時から 来場者数14人	一般社団法人 ふあいぶるクラブ
内容		
ふじみ野市在住・在学の小学生を対象として、薫物屋香楽認定香司として活躍されている栗村淳子さんによるにおい袋づくり体験教室を開催しました。様々な材料を用いて、自分好みの香りを調合することができました。		
		



3 ギャラリー利用状況

市民団体や個人の制作した作品（絵画、写真等）を展示する機会を提供することを目的に、「市役所本庁舎 1 階ギャラリー」と「大井総合支所 1 階展示スペース」を貸し出しました。

（1）市役所本庁舎 1 階ギャラリー

増築棟新設に伴い、平成 27 年 1 月から 1 階ギャラリーを展示スペースとして開放しています。令和 3 年度は、15 団体と 3 人の個人の方に貸し出しました。

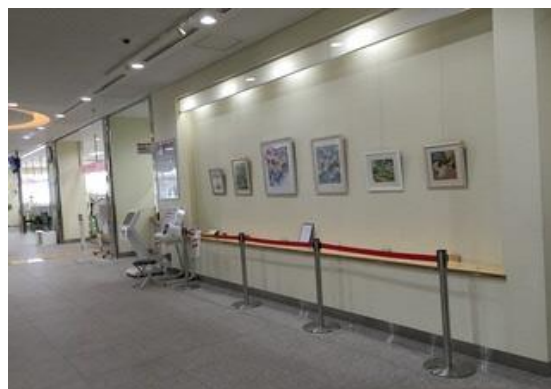
【展示者一覧】

展示期間	展示団体（各課名）	展示目的・展示作品
4/6～4/9	火工廠再版の会	作品展示
4/12～4/16	土田 和栄	アート文字書道
4/19～4/23	絵手紙サークルひまわり	絵手紙
5/10～5/14	ふじみ野市美術協会	絵画、写真
5/17～5/21	佐々木 聡	写真
5/24～5/28	上福岡絵画連盟	油絵、ボタニカルアート
6/28～7/2	和紙ちぎり絵	ちぎり絵
7/26～7/30	中ノ島フレンドギャラリー	俳句、水墨画、水彩画
8/2～8/6	エシャロット	陶芸、絵画、写真など
8/9～8/13	田中 栄次	写真
8/23～8/27	大井デッサン会	絵画
8/30～9/3	絵手紙合同会	絵手紙など
9/20～9/24	漢字文化研究会	図画
11/29～12/3	きらめき会	水彩画
1/10～1/14	グルッペ墨	俳句、俳画、墨画
3/7～3/11	グループ青（彩の会）	油絵

展示期間	展示団体（各課名）	展示目的・展示作品
3/14～3/18	透明水彩コスモス	水彩画
3/21～3/25	結・さいたまふじみ野支部	震災写真、記事



市役所本庁舎 1 階ギャラリー



大井総合支所 1 階展示スペース

（２）大井総合支所 1 階展示スペース

令和 3 年度は 7 つの団体と 4 人の個人の方に貸し出しました。

【展示者一覧】

展示期間	展示団体（各課名）	展示目的・展示作品
5/10～5/14 8/17～5/21	しらかば	水彩画、油彩画、日本画
5/24～5/28 5/31～6/4	切り絵サークル	切り絵
6/14～6/18 6/21～6/25 8/2～8/6 8/9～8/13	彩遊会	水彩画
7/5～7/9 7/12～7/16 7/19～7/23 7/26～7/30	クラブじゃがいも	油彩画
9/13～9/17	漢字文化研究会	切り絵、書画

展示期間	展示団体（各課名）	展示目的・展示作品
11/1～11/5 11/8～11/12	村田 利夫	透明水彩
11/15～11/19	切り絵サークル	切り絵
1/10～1/14 1/17～1/21 1/24～1/28	樋口 襄二	油彩画
1/31～2/4 2/7～2/11	エシャロット	陶器、絵画、写真
2/28～3/4 3/7～3/11	田原 英二	水彩画
3/14～3/18 3/21～3/25	松本 立子	水彩画



回	日時	内容
第1回 実行 委員会	令和3年6月22日(火) 午後1時30分 ～午後2時30分 ふじみ野ステラ・イースト スタディールーム	1) アートフェスタふじみ野 2021 実行委員会設置要項 (案) について 2) 「令和3年度アートフェスタふじみ野」仕様書(案) について ①基本方針/テーマ ②委託内容(アート系・音楽系) 緊急事態宣言発出時の対応 ③スケジュール(案)(11月27日・28日の2日間) 3) 企画会議の内容について ・企画の詳細を企画会議でまとめていく。
第1回 企画 会議	令和3年6月22日(火) 午後2時30分～午後3時 ふじみ野ステラ・イースト スタディールーム	1) 企画案について ・アート分野・音楽分野の企画会議でたたき台作成。 2) 共通内容 ・市内中学校、高校に対し参加意向を聞く。
第2回 実行 委員会	令和3年8月24日(火) 午後1時30分 ～午後2時30分 ミーティングルームA 【オンライン会議】	1) アートフェスタふじみ野 2021 の開催手法 ・オンライン開催をすることに決定。 2) 11月27日(土)に予定していたステラ・イースト 会場アート系ワークショップは中止、動画配信とす る。 3) 11月28日は産業文化センターで無観客ライブ配信 を開催する。 4) 参加者の意向を確認し企画案の提出を依頼する。
第3回 実行 委員会・ 企画 会議	令和3年9月28日(火) 午後1時30分～午後3時 市役所本庁舎 【オンライン会議】	1) アートフェスタふじみ野 2021 企画の確定 ・動画配信企画(オンデマンド) ・ライブ配信企画 ・予算案 2) 動画配信は11月から開始予定とする。 ・動画作品サムネイルにつける帯について 3) スケジュールの確認 ・動画作成期間を10月末とする。

回	日時	内容
第1回 スタッフ会議	令和3年10月17日（日） 午後7時～午後8時 【オンライン会議】	1) ライブ配信内容確定 2) 動画配信作品確定 3) チラシの配布について 4) 出演者等への依頼事項 ・前日リハーサル・当日スケジュールの作成 ・舞台配置表の提出 ・動画サムネイルの作成 ・予告動画作成
第4回 実行 委員会	令和3年10月19日（火） 【書面により確認】	1) ライブ配信内容の確認について 2) 動画配信作品の確定について 3) チラシの配布について
第2回 スタッフ会議	令和3年11月20日（日） 午後8時～午後9時 【オンライン会議】	1) 11月27日・28日の流れの確認 ・全体スケジュール ・撮影・照明・音響について ・舞台関係（前日リハ・当日） ・司会進行シナリオ・幕間企画 ・控室 ・搬入備品
第5回 実行 委員会	令和3年12月21日（火） 午後1時30分～午後3時 ふじみ野ステラ・イースト	1) アートフェスタふじみ野 2021 実績報告・会計報告 2) 各企画者から反省・課題点等 3) 来年度のアートフェスタについて



②関連活動実績

日時	内容	参加者・担当
令和3年10月10日(日) 午前10時～午後4時	にじプロジェクト～すべての人にあり がとう～ 市内の子供たちが歌う「にじ」の動画を 撮影産業文化センターで開催。 26名参加 ・ガールスカウト埼玉第38団 4名 ・ふじみ野少年少女合唱クラブ きらきらコーラス 12名 ・一般 10名	参加者 26名 【担当】 東海林尚文 【協力】 新井里美 内山智子 後藤美奈子 中村淳 染川広行
市内中学校部活動参加企画	・中学校長へ直接依頼(9月～10月) ・【参加校3校、作品3点】 ・大井中学校音楽部 ・大井西中学校吹奏楽部 ・大井東中学校美術部	【協力】 ・中村淳
ポスター・チラシ作成 10月下旬配布	【チラシ】12,000枚 ・市内公共施設、小中学校、実行委員会	【担当】 ・染川広行
動画配信予告動画作成	作成期間：10月 配信：11月8日～ 視聴回数：406回(令和3年12月時点)	【担当】 ・中村淳
ライブ配信幕間用動画作成	作成期間：10月 配信：11月28日～	【担当】 ・中村淳

③【ライブ配信】参加：7 団体

文化・スポーツ振興課 YouTube チャンネル

https://www.youtube.com/channel/UCfq5NyavQjby63h03jgKyeQ/videos?view_as=subscriber

< 動画配信協力 > 株式会社オールビジョン



■テーマ

ライブ配信（ノーカット版）

■内容

ライブ配信当日の様子
（ノーカット版）

[令和3年11月28日（日）]



■テーマ

開会式

■内容

ゲストに高畑市長が登場。
小林浩実行委員長の開会宣言。

■出演者

高畑博市長、小林浩実行委員長、新井里美、中村淳



■テーマ

トロンボーンアンサンブル

■内容

東邦音楽大学卒業生によるトロンボーンカルテット。名曲の数々をトロンボーンの暖かい音色でお届け。
誰も寝てはならぬ/ニューシネマパラダイス/ふるさとのうた 他

■出演者（東邦音楽大学卒業生）

相澤卓人、谷口萌、三國裕子、原桃子

アートフェスタライブ配信コンサート動画 NO4



フルート&ピアノDUO(渡辺行野&小林剛史)

■出演者（文京学院大学教員）

小林剛史（フルート）、渡辺行野（ピアノ）

■テーマ

小林剛史&渡辺行野による

フルートとピアノ Duo

～2021 大切な人を想う刻（とき）～

■内容

「人と繋がる・癒される」をテーマに選曲。馴染みの深い曲で、「フルートとピアノ Duo」の響きをお届け。

Shape of My Heart/HAPPY BIRTHDAY/
Concertino op.107/リベルタンゴ 他

アートフェスタライブ配信コンサート動画 NO6



作曲家シリーズ③山田耕筰
～日本語をメロディーに乗せて～

■出演者（ふじみ野市音楽家協会他）

古今亭志ん雀（ナビゲーター）、村田藍（ソプラノ）、大石将史（テノール）、
山崎岩男（バリトン）、大越絵梨花（フルート）、富永有里乃（ピアノ）

■テーマ

作曲家シリーズ③山田耕筰

～日本語をメロディーに乗せて～

■内容

日本の西洋音楽を確立し、日本語の抑揚を活かした美しい童謡や唱歌の名曲を送り出した山田耕筰の音楽と人生を、歌曲を中心に紐解いていく。

赤とんぼ/からたちの花/松島音頭 他

アートフェスタライブ配信コンサート動画 NO7



劇付随音楽
～私と話と音楽と～

■出演者（ふじみ野市音楽家協会他）

小西佑里香（語り手）、中村淳（フルート）、井瑞葵（ピアノ）、塚本遼（ビオラ）

■テーマ

劇付随音楽《私と話と音楽と》

■内容

詩や童話の朗読に、既存の曲や即興で音楽を付ける。オペラやミュージカルとは違う魅力を存分にお届け。

雨ニモマケズ/不思議/3匹のこぶた

アートフェスタライブ配信コンサート動画 NO8



■出演者（ふじみ野市音楽家協会他）

小林明日香、指出麻琴（ソプラノ）、篠宮久徳（ピアノ）

■テーマ

まわる世界とめぐる季節

■内容

コロナ禍で旅行や外出が出来ない今、音楽を通じて世界を感じてもらえるよう、日本やイタリア、ドイツ等世界の歌曲をお届け。

春よ！/四月/夏の月/秋の歌 他

アートフェスタライブ配信コンサート動画 NO9



■出演者（シエルサクソフォンカルテット）

井上貴子（ソプラノ）、奈良美里（アルト）、佐藤嘉知（テナー）、八巻和行（バリトン）

■テーマ

サクソフォンカルテットの楽しみ

■内容

生演奏で聴く機会の少ない四種類のサクソフォンを用いて、シエルサクソフォンのオリジナルも作品から名作までお届け。

バーレスク/ノヴェレッテ第一楽章/
ワルツィングキャット/セヴィリア 他

アートフェスタライブ配信コンサート動画 NO10



■出演者（ふじみ野市音楽家協会）

未智子（ソプラノ）、後藤美奈子（ソプラノ・アルト）、小西佑里香（アルト）、
近藤暁生（テノール）、相原嵩（バリトン）、篠宮久徳（ピアノ）

■テーマ

感動する心に染みる合唱曲

～声楽アンサンブルでお届けします～

■内容

学生時代の懐かしい曲、心に残っている曲、感動した曲など、声楽家アンサンブルの歌声で心を優しく包み込みます。

Believe/名づけられた葉/

Let's search for tomorrow 他

アートフェスタライブ配信コンサート動画 NO11



■テーマ

閉会式

■内容

木村浩則副実行委員長の閉会の挨拶、
司会からの挨拶

■出演者

木村浩則副実行委員長、新井里美、中村淳

④【ビデオ配信】参加：10 団体

文化・スポーツ振興課 YouTube チャンネル

https://www.youtube.com/channel/UCfq5NyavQjby63h03jgKyeQ/videos?view_as=subscriber



■テーマ

アートフェスタ 2021 予告動画

■動画制作 中村淳



■テーマ

市民参加型プロジェクト

ふじみ野市の子供達によるリモート
合唱曲「虹」

～いつもありがとう！きっと明日は
いい天気！～

■総合プロデュース 東海林尚文

■動画制作 染川広行

■出演者

ガールスカウト埼玉第 38 団（4 名）、

ふじみ野少年少女合唱クラブきらきらコーラス（12 名）、一般（10 名）



■出演者

柴香山（都山流師範）、山崎耀純（都山流准師範）

■動画制作 中村淳

■テーマ

邦楽の調べ

■内容

日本古来の伝統音楽でありながら聴く機会が少ない「邦楽」を尺八二重奏でお届け。
秋ノ片鱗（柴香山）、竹（山本邦山）



■テーマ

ふじみ野市マスコットキャラクター『ふじみん』を、浮世絵で創ってみよう！

■内容

『ふじみん』を浮世絵札で創り、その制作過程を紹介。日本独自の伝統文化である浮世絵の世界と、ふじみ野市の郷土愛を育てるコラボ作品。

■動画制作 株式会社版三



■テーマ

子供から大人まで楽しめるマーブリング絵画体験ワークショップ～白村さおりのアート作品も紹介いたします～

■内容

自宅で気軽にマーブリング（水面に垂らした絵の具を紙に写し取って美しい模様を作るアート）にチャレンジできるワークショップ動画。あわせて制作者のアート作品を紹介。

■出演者 白村さおり

■動画制作 白村さおり



■テーマ

シェイクスピア作品から「ロミオとジュリエット」後世の絵画からみる物語

■内容

「ロミオとジュリエット」の絵画をめぐる絵画鑑賞ツアー。物語のあらすじを朗読し、絵画と物語のつながりを、時代背景を現在に照らして紹介。

■出演者 東條直也（KDDI 総合研究所）、寺内みか、内村世紀、リビングラボのみなさん

■シナリオ作成 臼村さおり

■動画撮影・編集 松本朋樹、田崎彩音



■テーマ

素敵なパレードにご招待！さあ！一緒に踊りましょう！

■内容

目白大学人間学部子ども学科3年生10名による創作ダンス。キャッチフレーズは「CUTE（キュート）」

■出演者 目白大学人間学部子ども学科3年生

池田朱里、大山ゆうこ、荻宿明日美、川井利恵、北奥葵、庄司有里、鈴木優理、高木真優、高橋結愛、沼尻真奈美

■動画撮影・編集 西田希



■テーマ

大井西中学校吹奏楽部の紹介と演奏

■内容

パプリカ（NHK）2020 応援ソングプロジェクトによる応援ソング

作詞・作曲 米津玄師

■動画制作 中村淳



■テーマ

大井東中学校美術部の作品紹介

■内容

個人作品及び部員での共同制作「美術室プラネタリウム」・「合唱祭スローガン」を紹介。

■動画制作 中村淳



■テーマ

ライブ配信オープニング動画

■内容

足跡（あしあと）

NHK 全国学校音楽コンクール N コン第 88 回
課題曲中学校の部

■出演者 大井中学校音楽部

■動画制作 中村淳

⑤配信視聴回数実績（Youtube チャンネルより）

①過去 90 日間視聴回数（全体）	3,930 回
②11 月 28 日ライブ配信	1,349 回
③総再生時間	436.2 時間
④チャンネル登録者数	361 人

（令和 3 年 12 月時点）



(2) 文化芸術活動未来応援事業・文化芸術活動チャレンジ事業

ふじみ野市の魅力を高め、地域の活性化、賑わいをつくり出す市民等の自主的・創造的な文化芸術活動及び関東大会以上の文化芸術大会等出場者への補助金の交付と事業の周知協力等を行う助成制度を令和元年度から開始しました。

【事業の範囲】

文化芸術基本法（平成 29 年法律第 73 号）第 8 条から第 14 条までに規定する文化芸術事業及び活動としました。

施策	内容
芸術の振興	文学、音楽、美術、工作、写真、演劇、ダンス、舞踊等
メディア芸術	映画、漫画、アニメーション及びコンピューターその他の電子機器等を利用した芸術
伝統芸能	雅楽、能楽、文学、歌舞伎等
芸能	講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱等
生活文化	茶道、華道、書道、食文化等
文化財等	有形、無形の文化財、その保存技術
地域における文化芸術	地域固有の伝統芸能、民俗芸能等

【期待する内容】

- ①独創的、先駆的、新たな試みであること
- ②広く市民の参加を募り、成果が地域に還元できること
- ③将来にわたり継続性があること
- ④伝統芸能の継承につながり、市民に伝える工夫・姿勢があること
- ⑤実現性があり、効果が期待できること

☆企画事業を募集します☆

令和3年度 ふじみ野市

「文化芸術活動未来応援事業」
「文化芸術活動チャレンジ事業」

募集要項

☆みなさんの文化芸術活動を応援する新しい助成制度です。
☆文化芸術の力でふじみ野市を楽しく、にぎわいのあるまちにしませんか。

●窓口相談受付
【日時】令和3年4月5日（月）～令和3年4月30日（金）
ふじみ野市役所 文化・スポーツ振興課窓口
※要約に電話でご予約ください。

●〔未来応援事業〕申請受付期間
令和3年4月19日（月）～令和3年5月14日（金）

●〔未来応援事業〕実施期間
令和3年7月1日（木）～令和4年3月21日（月）

●〔チャレンジ事業〕対象期間
令和3年4月1日（木）～令和4年3月31日（木）まで対象

●提出・問合せ **※土日祝日を除く 8時30分～17時15分**

ふじみ野市市民活動推進部文化・スポーツ振興課 文化振興係
〒356-8501 ふじみ野市堀岡1-1-1 ふじみ野市役所2階
TEL 049-262-8124 / FAX 049-269-4774
E-mail bunke@city.fujinomiya.saitama.jp



【令和3年度募集要項（表紙）】

【文化芸術活動未来応援事業 令和2年度採択事業（令和3年度実施事業）実績】

令和2年度に採択された事業の中で、下記の4事業について新型コロナウイルス感染拡大防止対策を図りながら実施しました。

No.	事業名	実施時期 来場者数	実施団体
①	クラシック音楽セミナーとコンサートテーマ 「19世紀の中欧・二都物語」 	令和3年9月25日（土） 第1部 レクチャー 13時30分～14時30分 第2部 コンサート 15時～16時30分 131人  チェコ国立ブルノフィルハーモニー管弦楽団 第1ヴァイオリニスト 後藤博亮  ピアニスト 山田祥子	PKB コンサート 実行委員会
②	「いつかの涙を光にかえて」～ 小さなピアノが教えてくれたこと～ 朗読劇&コンサート 	令和3年6月19日（土） 201人 	畑 奉枝 （マルチピアニスト）

No.	事業名	実施時期 来場者数	実施団体
③	藝大生が届けるレクチャー&コンサート(フルート・ヴァイオリン・チェンバロ) 	令和3年8月1日(日) 第1部 親子対象レクチャー 10時～、11時～ 延 18人 第2部 コンサート 1時30分～14時30分 49人 	中村裕 (チェンバロ奏者) 中村淳 (フルート奏者) 小山梨花 (ヴァイオリン演奏)
④	和太鼓体験教室  稽古風景	令和3年10月3日(日) 9時～正午 24人 令和3年11月7日(日) 9時～正午 13人 令和3年12月5日(日) 9時～正午 17人	喜ら太鼓
⑤	芸能文化チャレンジ発表会 文化芸術活動未来応援事業の 「和太鼓体験教室」の発表の場 としての取組 	令和4年2月13日(日) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期	喜ら太鼓

【文化芸術活動未来応援事業 令和3年度採択事業実績】

令和3年度に採択された事業の中を、新型コロナウイルス感染拡大防止対策を図りながら実施しました。

No.	事業名	実施時期 来場者数	実施団体
①	ヨハンシュトラウスⅡ作曲 オペレッタ『ウィーン気質』 	令和3年11月21日(日) 午後1時30分～3時30分 308人 	オペラ・リ リカふじみ 野
②	上福岡フィルハーモニー管弦楽団 「春一番コンサート」 	令和4年2月27日(日) 午後2時～4時 187人 	上福岡フィ ルハーモニ ー管弦楽団
③	音楽で元気になろう！ シエルサクソフォンカルテットワ ンコインコンサート 	令和4年3月6日(日) 第1部こどもコンサート 11時～11時45分 32人 ファミリーコンサ 午後2時～午後3時 40人 	シエルサク ソフォンカ ルテット

【令和3年度 文化芸術活動チャレンジ事業実績】

No.	対象者	コンクール名	日時
①	前川 健生 	第90回日本音楽コンクール声楽部門入選	令和3年10月26日
②	中村 裕 	第4回 国際モスクワ音楽 オンラインコンクール金賞	令和3年9月15日
③	中村 淳 	ペルージャハルモニカ オンラインコンクール金賞	令和3年7月18日



中村裕氏 受賞演奏撮影風景
2021年9月 東京藝術大学第6ホールにて撮影

(3) アート発見発信プロジェクト

ふじみ野市のアートに関わる人・もの・場所を発見・発信することで、ふじみ野市の魅力を高め、人と人とのつながりを作り出す、「アート発見発信プロジェクト」を実施しています。編集は公募市民によるプロジェクトスタッフの視点で市内のアートに関わるユニークなスポットや取組、アーティスト（個人・団体）などを探して取材し、小冊子「アート 88 Vol.6」を発行しました。

- スタッフ数 8名
- 会議開催数 4回
- 発行部数 10,000部
- 発行冊子



～ページ紹介～

☆人生は、福郎じゃないよ 山比こだ

木彫刻 溝口義種

☆トイピアノが“再生の光”を…

トイピアノニスト 畑奉枝

☆墨と笑顔に包まれて

俳画サークル グルッペ墨

☆あきらめなかった努力の人

エッセイ漫画家 松岡奈奈

☆ものづくりを楽しむという生き方

フルート職人・演奏者 古田土勝市

☆～探求心から生まれる美～

小塚工房 小塚桃恵

(4) 小学校等へのアウトリーチ事業

本事業は、小中学校等からのご要望に基づいて、芸術家を派遣し、子どもの頃から文化芸術に親しむ環境づくり、心豊かな感性を育む情操教育の一助、芸術系の部活動等へのサポートなどを目的とし、文化・芸術を身近に体験していただく機会になることを目指しています。派遣アーティストは、主にふじみ野市近隣在住の様々な分野で活躍中のアーティスト達です。ご連絡を頂いた後、職員と芸術家が学校に赴き、ご相談に乗りながら実施までの企画を作成します。

文化芸術 アウトリーチ 派遣事業のご案内

学校にアートをお届けします！

文化芸術アウトリーチ派遣事業とは

ふじみ野市文化・スポーツ振興課では、文化芸術に関するアウトリーチ派遣事業を行っています。アウトリーチ（Out reach）とは、「外へ手を伸ばす」という意味。地域の中に出かけて行う普及活動のことをいいます。

本事業は、小中学校等からのご要望に基づいて、芸術家を派遣し、子どもの頃から文化芸術に親しむ環境づくり、心豊かな感性を育む情操教育の一助、芸術系の部活動等へのサポートを行います。文化・芸術を身近に体験していただく機会になることを目指しています。

派遣アーティストは、主にふじみ野市を基盤として全国的に活躍している芸術家です。

ご連絡を頂いた後、職員と芸術家が学校に赴きご相談に乗りながら企画から実施までを行います。

派遣をご希望の場合は、別紙申込書で申込ください。下記 QR コードからダウンロードできます。

【お問い合わせ・お申込先】 ふじみ野市 文化・スポーツ振興課 文化振興係 原田 優希
☎ 049-262-8124 FAX 049-269-4774 E-mail bunka@city.fujinomiya.saitama.jp

アウトリーチ実績

学校授業・行事 クラブ活動

学校関係音楽分野 事例

- ★ 東台小学校の音楽会や卒業式の合奏指導
- ★ 公開授業及び音楽会に併せたコンサート
- ★ 西小学校の音楽会へ向けての合奏指導
- ★ 榎岡小学校音楽会音楽鑑賞レクチャー＆コンサート

学校関係アート・美術分野 事例

- ★ 上野台小学校の夏休みサマーチャレンジ
 - マンガ教室
 - Eスポーツ教室
 - マジックミラ（鏡の工作）

をご紹介します

地域・福祉 国際交流

福祉施設・国際交流関係 事例

- ★ 外宿野市民向けの和食を食した日本の伝統文化を伝える料理教室
- ★ 市内介護福祉施設等でのコンサート
- ★ 自治会や地域団体によるコンサートへの出演

オペラ、クラシック、ポップス、声楽、多様な楽器などを演奏した生の演奏、音色を聴いていただき、音楽が楽しく身近に感じられるワークショップ等のプログラムを提供します。NPの法人ふじみ野市音楽家協会をはじめ、プロやアマチュアのアーティストの協力をいただき、様々なご要望への対応が可能です。

絵画やアニメ、平面や立体的な作品の制作、音楽を聴いて想像を刺激するワークショップ等のプログラムを提供します。プロ・アマチュアのアーティストの協力をいただき、ご要望に対応します。

ふじみ野市との包括連携協定大学、高校、企業等の協力による実施も可能です。大学等の専門性を活かした内容も、児童・生徒に楽しく、わかりやすく提供します。

※派遣費用への謝礼については、要相談となります。

アウトリーチの実施について

音楽分野

- 音楽会等の学校行事に併せた指導、コンサート
- 授業、部活動、クラブ等の指導サポート
- 地域、福祉分野での講座、コンサート
- オペラや多様な楽器の演奏会

アート・美術分野

- 夏休み等の学校行事に併せた指導
- 授業、部活動、クラブ等の指導サポート
- 絵画等のアート系ワークショップの開催

文化芸術

- 食文化・伝統文化・アニメ等のワークショップ
- トリビア/コンサート & 南緯線
- 市内表団によるオーケストラ演奏会等

どのようなアウトリーチ内容をご希望か、上記の事例を参考に検討ください。なお実施が可能な内容か、ご不明な点がございましたら、是非ご相談ください。

アウトリーチ実施までの流れ

- 学校、地域等でのアウトリーチ実施を検討
- 文化・スポーツ振興課への相談、打合せ
- 文化・スポーツ振興課、文化芸術コーディネーターによるアーティスト選定
- 文化芸術コーディネーターとの相談、打合せ
- アウトリーチ実施

ご不明な点などお問い合わせは、窓口にあります【お問い合わせ・お申込先】へご連絡ください。学校や地域でいる野市のアウトリーチ派遣事業をご活用ください。

【令和3年度の実績】

名称

【1】福岡小学校アウトリーチ

フルート（6種類）とチェンバロ・ピアノの演奏とレクチャー

①開催日時

令和3年10月18日（月）午前9時40分から午後1時

②派遣アーティスト

中村裕（チェンバロ）、中村淳（フルート）（ふじみ野市音楽家協会所属）

③内容

福岡小学校4年生を対象に、音楽室において楽器の歴史や構造など、詳しいレクチャーの後、教科書掲載曲を始め、クラシック・ポピュラーなどアンコールも含めて9曲を演奏しました。



名称

【2】第26回ふれあい広場オープニング演奏

①日時

令和3年11月29日（月）午前11時から午前11時30分

②派遣アーティスト

中尾雅子（電子ピアノ等）（ふじみ野市音楽家協会）、中尾圭佑（和太鼓）（福岡太鼓）

③内容

ふじみ野市障がい福祉課からの依頼を受け、イオンタウンふじみ野において行われる第26回ふれあい広場のオープニング演奏を行いました。

(5) アウトリーチ派遣者養成研修会

小学校等に芸術家を派遣し子どもの頃から文化芸術に親しむ環境づくりと子ども達の心豊かな感性を育むアウトリーチを実施するため、派遣者（芸術家）を対象にコミュニケーション力、授業の企画力を高める研修会を開催しました。また、本研修会参加者については、アウトリーチ派遣者名簿に登録を依頼し、要請があった場合、学校等への派遣を行っていきます。

令和3年度は芸術家を対象に実践的な研修会として、新型コロナウイルスに対応するため動画作成講座等を実施しました。

■テーマ 小学校等アウトリーチ事業派遣アーティスト研修会

■講師 松本朋樹 氏

(アートフェスタふじみ野 2021 KDDI 総合研空所アートチーム動画作成者)

■内 容 ①動画作成講座

- ・効果的な作成方法について
- ・編集技術（実技）

②アウトリーチについて

- ・アウトリーチとは
- ・企画から実施までに必要なこと

■参加者 市内音楽家、アーティスト 10名



5 後援・協賛

令和3年度に事業が承認されたものを掲載しています。

(1) 後援事業一覧

	事業名	申請団体	事業日
1	第22回0才からの音楽会	ムジカベベ0才からの音楽会	令和3年4月24日 令和3年5月23日
2	第10回北関東甲信越音楽系高等学校演奏会	学校法人三室戸学園 東邦音楽大学附属東邦第二高等学校	令和3年6月12日
3	Viva la Voce 第15弾「天国と地獄」	Viva la Voce	令和3年7月18日
4	第30回墨香書道展覧会	墨香書道会	令和3年7月23日～ 令和3年7月25日
5	OUT of Time～少女と時の花～	子どもミュージカル SKY	令和3年8月7日～ 令和3年8月8日
6	第10回 Part2 和光3・11を忘れないイベント	和光3・11を忘れないイベント	令和3年8月28日～ 令和3年9月5日
7	はんどめいど☆フェスタ上福岡	すきっぷ実行委員会	令和3年9月18日～ 令和4年3月の間の 第3土日曜日（原則）
8	第40回武蔵野書展	武蔵野書人会	令和3年10月1日～ 令和3年10月4日
9	2021 淑徳大学・文京学院大学 共催公開講座	文京学院大学	令和3年10月2日 令和3年10月16日
10	中学生・高校生のための 第18回日本管弦打楽器ソロ・コンテスト	東邦音楽大学	令和3年10月24日 令和3年10月31日 令和3年11月3日 令和3年11月14日 令和3年12月24日 令和3年12月25日 令和3年12月26日 令和4年1月23日

	事業名	申請団体	事業日
11	クラシックコンサート	Trio Iris	令和3年11月6日
12	第24回0才からの音楽会	ムジカベベ0才からの音楽会	令和3年12月11日 令和3年12月18日
13	第12回マンドリンフェスタ「和」	ステラマンドリーノ	令和3年12月12日
14	ザ・シンフォニエッタみよし 第9回特別演奏会	(株)ケイミックスパブリック ビジネス（コピスみよし）	令和4年3月21日
15	バレエ アカデミー・コンチェルト 第15回記念発表会	バレエ アカデミー・コンチ ェルト	令和4年3月31日



6 文化施設の状況

(1) ステラ・イースト



令和3年度 ステラ・イースト利用実績

室名		利用件数	利用人数	利用率
多 目 的 棟	ミーティングルーム A	614件	2,969人	36.40%
	ミーティングルーム B	581件	3,233人	34.44%
	ミーティングルーム C	716件	3,547人	42.44%
	ダンススタジオ兼ミーティングルーム D	1,320件	5,616人	78.25%
	スタディールーム	723件	4,832人	42.86%
	多目的ルーム A、B（合算）	2,412件	12,431人	71.49%
	D I Yルーム	356件	865人	21.10%
	キッチンスタジオ	167件	545人	9.90%
	音楽スタジオ A	1,063件	5,326人	63.10%
	音楽スタジオ B	1,386件	1,088人	82.16%
	和室 1～3（合算）	1,160件	3,094人	22.92%
	多目的棟 小計	10,498件	43,546人	44.45%
ホ ー ル 棟	ホール	55件	4,263人	16.32%
	集会室	226件	4,849人	36.16%
	ホール棟 小計	281件	9,112人	26.24%
総合計		10,779件	52,658人	43.34%

(2) 産業文化センター



令和3年度 産業文化センター利用実績			
室名	利用件数	利用人数	利用率
ホール	443件	12,643人	41.0%
ギャラリー	523件	10,933人	48.4%
第1会議室	573件	446人	53.1%
第2会議室	704件	5,937人	65.2%
第3会議室	697件	3,952人	64.5%
総合計	2,940件	33,911人	54.4%

Ⅱ 各種学校の取り組み

※回答いただいた学校のみ記載しています。

【市内小中学校共通の取り組み】

名称	日時	内容
校内硬筆展	6月～7月	硬筆鉛筆やペンを使い、お手本の文章や文字を書き写した作品を、校内に掲示しました。なお各校代表の硬筆展は紙上展となりました。
市内音楽会	10月～11月	新型コロナウイルス感染拡大防止措置を行いながら、工夫して行なった学校もありました。
市内書き初め展	1～2月	各小中学校において、新型コロナウイルス感染拡大防止措置を行いながら、工夫して行なった学校もありました。なお各校代表の書き初め展は紙上展となりました。

1 小学校

ふじみ野市内には市立小学校が13校あり、多くの児童が文化芸術活動を行っています。
令和3年度の各小学校の取り組みを紹介します。

(1) 大井小学校

名称	日時	内容
校内音楽会	中止	新型コロナウイルス感染症感染拡大防止のため中止しました。例年は児童等が聴き合う校内音楽会、保護者、地域の方に向けて発表しています。令和4年度は、合唱による感染拡大防止に資するため合奏の発表とする予定です。
音楽鑑賞教室	中止	新型コロナウイルス感染症感染拡大防止のため中止しました。例年、東邦音楽大学において、小学校6年生児童がオーケストラの演奏を鑑賞しています。
大井小フェスティバル	中止	新型コロナウイルス感染症感染拡大防止のため中止しました。例年は、地域の方による昔の遊び体験や保護者企画による遊びのコーナーを体験できます。

(2) 福岡小学校

名称	日時	内容
フルート・チェンバロコンサート	10月18日	ふじみ野市アウトリーチ事業で、4年生がフルートとチェンバロの生演奏を鑑賞しました。手作りで制作されたというチェンバロの音色や音の出る仕組みを様々なフルートによる音色の違い、分かりやすく教えていただきました。なじみのある曲が次から次へと演奏され、素晴らしい演奏を堪能しました。
音楽制作アプリケーションで音を楽しもう	1月13日 1月14日	子供のための文化芸術鑑賞体験支援事業で、5年生がiPadを使って、音楽づくりを行いました。アプリケーションでは、自分の好きな音色を選んだり、音を重ねたりすることができ、試行錯誤しながら自分の音楽をつくりました。つくった音楽は、すぐにスピーカーで再生、友達の作品に拍手を送りました。
藍染め体験	2月16日	6年生が卒業制作の一環として、上福岡歴史民俗資料館の職員や「友の会」の方の協力を得て、『藍染め』体験を行い、世界に一つだけの『藍染め』ハンカチづくりをしました。

(3) 駒西小学校

名称	日時	内容
駒小まつり		新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止しました。
校内音楽会	10月	令和3年度は、コロナウイルス感染症対策を十分にとった上で、全クラスを組ごとに3グループに分け、3部制で児童のみの発表会としました。保護者公開については、ライブ配信で行いました。日頃の練習の成果を発表しました。

(4) 上野台小学校

名称	日時	内容
上野台小まつり		新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止しました。
校内音楽会	11 月 11 日 11 月 12 日	感染症対策により合唱はなしとし、クラスごとに合奏を行いました。オンラインで保護者へ公開をしました。

【個人・チームの成績】

個人・チーム名	大会・コンクール名	大会時期	会場	成績
大久保 実咲	第 25 回図書館を使った調べる学習コンクール			奨励賞

(5) 鶴ヶ丘小学校

名称	日時	内容
校内音楽会	演奏会 令和 3 年 10 月 22・26～29 日 鑑賞会 令和 3 年 11 月 8～11 日	・各クラスで、器楽曲に取り組み演奏しました。コロナ感染拡大の臨時休校等で練習期間の確保ができなかったこと、体育館工事が重なったため、音楽室で演奏した様子を動画撮影し、別日にクラスごとの鑑賞会を行い、保護者には動画配信を行いました。

(6) 西小学校

名称	日時	内容
校内音楽会	11 月 5 日	学年ごと練習を重ねてきた合奏を体育館で演奏し、体育館と各教室でのリモートで他学年に披露しました。保護者の方には後日 youtube を利用して公開しました。
音楽鑑賞教室	6 月 9 日	6 年生を対象に東邦音楽大学で音楽を鑑賞しました。
西小まつり	12 月 1 日	子供主体の祭りを開催し、縦割りグループごとにお店の運営と遊びを楽しむ活動を行いました。
校内硬筆展	6 月 22 日～ 25 日	懇談会に合わせて授業で取り組んだ硬筆の作品を展示し、保護者に見ていただきました。
校内書き初め展	1 月 20 日～ 26 日	授業で取り組んだ書きぞめの作品を展示し、放課後保護者に見ていただきました。

(7) 東原小学校

名称	日時	内容
ゲームランド		新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止しました。
音楽鑑賞教室	6月8日	6年生を対象に東邦音楽大学で音楽を鑑賞しました。
器楽合奏会	11月4日 11月5日	クラス単位で合奏曲を決め、学年ごとに保護者に公開した。

(8) 西原小学校

名称	日時	内容
西原こどもまつり	6月11日	2～6 学年の子どもたちが各学級で取り組むお店の内容を話し合い、お祭りに出店しました。1 学年は、こどもまつりの看板を作ってお祭りを盛り上げました。当日は、前半・後半に分かれてお店番とお客さんを体験しました。異学年集団活動を行うことで他学年児童との交流が深まり、高学年児童は低学年児童に接することで、相手を思いやる心を育むことができました。
校内音楽会	11月5日	各学級で、リズム楽器、旋律楽器、和声楽器を活用した、合奏曲に取り組みました。児童一人一人が各パートを担当し、演奏技術の向上を図りました。当日は、1・2 年、3・4 年、5・6 年児童でお互いの演奏を鑑賞し成果を称え合いました。また HP で動画を配信し、保護者の皆様に、子ども達の学習の成果を伝えました。

(9) 元福小学校

名称	日時	内容
子どもまつり		新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止しました。
校内音楽会	11月22日 11月24日 11月26日 11月30日	学級ごとに合奏を発表しました。 コロナ禍のため保護者会にて記録映像を視聴しました。
音楽鑑賞教室		新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止しました。

(10) 亀久保小学校

名称	日時	内容
校内音楽会	11月5日 11月6日	学級ごとに合奏の発表会を実施しました。 2 日目には、保護者を招待し、披露しました。

(1 1) 三角小学校

名称	日時	内容
校内音楽会	11 月 6 日	学年ごとに音楽演奏を発表し、その様子をライブ配信しました。コロナ禍のため、鍵盤楽器や打楽器など飛沫防止等の対策をとりながら、演奏練習に励み、保護者の方々に学習の成果を発表することができました。
音楽鑑賞教室	6 月 9 日	6 年生を対象に東邦音楽大学で音楽を鑑賞しました。

(1 2) さぎの森小学校

名称	日時	内容
さぎ小フェスティバル	11 月 30 日	縦割り班を活用し、ゲーム等のお店を開き開催しました。感染症対策から保護者や地域の方を呼ぶことはできませんでしたが、異学年の良い交流ができました。
校内音楽会	11 月 5 日	学級ごとに合奏と合唱の発表会を実施しました。感染症対策から保護者や地域の方を招待することはできませんでしたが、ビデオをホームページ上や懇談会時に公開しました。音楽会に向けた練習では、学校応援団の協力を得て、楽器指導を行いました。

(1 3) 東台小学校

名称	日時	内容
校内音楽会	11 月	各学年ごとに器楽の演奏を行い、Youtube live で各クラスの児童に配信をし、鑑賞をしました。



2 中学校

ふじみ野市内には市立中学校が 6 校あり、多くの生徒が文化芸術活動を行っています。
令和 3 年度の各中学校の取り組みを紹介します。

(1) 大井中学校

【文化部活動】

部活動名	部員数
音楽部	17
科学部	28
将棋部	11
美術部	32
家庭科部	20

【文化イベント】

名称	日時	内容
合唱祭	11 月 18 日	ウエスタ川越大ホールにて実施しました。

個人・チームの成績】

個人・チーム名	大会・コンクール名	大会時期	会場	成績
将棋部	中学生将棋団体戦 埼玉県大会 B 級	6 月	北浦和カルタス	3 位
音楽部	NHK 合唱コンクール	8 月	ウエスタ川越	銀賞
音楽部	埼玉県合唱コンクール	9 月	さいたま市 市民文化会館	銀賞
美術部 水村 叶芽	全国教育美術展			特選
美術部 長島 瑤季	全国教育美術展			特選

(2) 福岡中学校

【文化部活動】

部活動名	部員数
吹奏楽部	40
美術部	46
パソコン部	39

【文化イベント】

名称	日時	内容
合唱祭	10月30日	コロナ感染症の影響により、規模を縮小して実施しました。3年生のみ、無観客で実施し、保護者には Youtube で配信しました。また、1.2年生は教室にて3年生の合唱を鑑賞した。 1.2年生は3月に開催時期を変更して実施予定だったが、まん延防止等重点措置期間となり、中止としました。

【個人・チームの成績】

個人・チーム名	大会・コンクール名	大会時期	会場	成績
吹奏楽部	埼玉県吹奏楽コンクール西部地区大会	8月3日	所沢市民文化センター	出場
吹奏楽部	埼玉県アンサンブルコンテスト西部地区大会 木管八重奏の部	11月14日	狭山市民会館	金賞
吹奏楽部	埼玉県アンサンブルコンテスト西部地区大会 木管八重奏の部	11月14日	狭山市民会館	銀賞

（３）葦原中学校

【文化部活動】

部活動名	部員数
吹奏楽部（リコーダー）	16
美術部	43
自然科学部	45

【文化イベント】

名称	日時	内容
合唱コンクール	10 月	各クラスで合唱を行い、審査項目に基づいて審査員が審査して伴奏賞や指揮者賞、最優秀賞（クラス）などを決めました。合唱の様子は、感染症対策の観点からライブ配信を実施して保護者の参観を行いました。
3 年市内音楽鑑賞教室		新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止しました。

【個人・チームの成績】

個人・チーム名	大会・コンクール名	大会時期	会場	成績
吹奏楽部	第 43 回全日本リコーダーコンテスト 中学生の部合奏	3 月 27 日	録音審査	出場

（４）花の木中学校

【文化部活動】

部活動名	部員数
吹奏楽部	37
美術部	31
自然科学部	13

【文化イベント】

名称	日時	内容
合唱コンクール	11 月 2 日	ステラ・イーストを利用し、合唱の発表を行いました。

(5) 大井西中学校

【文化部活動】

部活動名	部員数
吹奏楽部	46
パソコン部	38

【文化イベント】

名称	日時	内容
文化祭		新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止しました。



（６）大井東中学校

【文化部活動】

部活動名	部員数
科学部	31
技術部	27
美術部	51
家庭科部	12
吹奏楽部	29

【文化イベント】

名称	日時	内容
文化祭		新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止しました。
合唱コンクール	10月21日	本校体育館で各クラスの合唱を披露しました。生徒は教室でオンラインでの鑑賞、保護者へはライブ配信を実施しました。
3年市内音楽鑑賞教室		新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止しました。

【個人・チームの成績】

個人・チーム名	大会・コンクール名	大会時期	会場	成績
吹奏楽部	第62回埼玉県吹奏楽コンクール地区大会中学校の部	8月5日	所沢市民文化センターミューズ	銀賞
吹奏楽部	第27回日本管楽合奏コンテスト予選審査会	10月2日	録音審査	優秀賞
吹奏楽部	第45回埼玉県アンサンブルコンテスト地区大会	11月14日	狭山市民会館	銀賞

3 大学・専門学校

(1) 文京学院大学

文京学院大学では、6 のボランティア支援プログラムを行っています。

プログラム名	人数	主な活動内容
TEES (ティーズ)	5	音楽演奏支援
レッツゴー! まるびいの森	12	地域児童支援
BCC (ビーシーシー)	6	外国籍の親を持つ子どもへのスポーツ支援
ピース☆	11	自閉症者支援
ピーターパン	22	発達障がい、知的障がい児支援
いちご	12	独居高齢者支援



(2) ホンダテクニカルカレッジ関東

ホンダテクニカルカレッジ関東では、6つの文化団体が活動しています。

【文化系部活動・サークル・同好会】

部活動名	部員数
エコラン・新動力研究部	30
自動車整備部	26
フォーミュラ SAE 部	34
ラジコン部	5
ツーリング部	9
写真部	21
エキサイティングカー同好会	26

【文化イベント】

名称	日時	内容
夢走祭	9 月	自動車整備およびものづくりの学校として、日頃の学習成果披露や自動車に纏わる催し物を開催しております。在校生、教職員の他に地域の方にご来場頂き、お子様から大人の方まで楽しんで頂いております。2021 年度はコロナの影響により開催中止とし、代替えイベントとし、レース車輛展示会・ビンゴ大会を実施しました。
レース応援観戦ツアー	年数回	モータースポーツ文化の発展と貢献を目的に、レース観戦ツアーを開催しています。トライアル、MOTO-GP、F1、SUPER GTのレース観戦に多くの学生が参加し、モータースポーツに興味を持ってもらうことができます。ただし 2021 年度はコロナの影響で SUPER GT のみの開催となりました。

【個人・チームの成績】

個人・チーム名	大会名	期日	会場	成績
写真部	JAMCAフォトコンテスト	10 月 9 日		学生部門審査員 奨励賞・入選