

# 地球のうた

# 組曲 青の物語 2022 コンサート

海の色、空の色、雨の色

花々の色、木々の色、風の色

青これは命の、地球の、物語です

## 第1部 トイピアノコンサート

(トイピアノ=小さくて愛しきおもちゃのピアノ)が  
織りなす不思議な世界をお楽しみください

## 第2部 組曲・青の物語2022

音楽+パフォーマンス+ナレーション による“命の物語”を、  
壮大かつファンタジックに繰り広げます

photo by  
Akinori Gomi  
Hiroyuki Somekawa

畑 奉枝 / トイピアノ&ピアノ

今久保 宏美 / ソプラノ

椎名 友樹 / マリンバ&ヴィブラフォン

佐藤 由 / ドラム&パーカッション

小川 耕祥 / 人形パフォーマンス

おいけ家金魚 / 人形パフォーマンス

青田 いずみ / ナレーション・演出・舞台コーディネーター

2022 **8/20** 土  
14:00開演 (13:00開場)  
**ふじみ野ステラ・イースト  
ホール棟** (旧 ふじみ野市 勤労福祉センターホール)

チケット料金 / 全席自由 一般 1,000円・中学生以下 500円

※未就学児無料 (保護者のひざ上にてご鑑賞ください)

[6/20(月)よりチケット発売開始] 音旅舎

Tel & Fax 049-262-8156 Mail [sound-office@ototabisha.com](mailto:sound-office@ototabisha.com)

チケット購入方法は裏面をご覧ください

[7/20(水)よりチケット発売開始] ふじみ野ステラ・イースト

(受付窓口 9:00~17:00 月曜休)

[お問い合わせ] ふじみ野市役所 文化・スポーツ振興課文化振興係 049-262-8124

[主催] ふじみ野市  
詳細はこちらをご覧ください▶



[企画制作] sound office 音旅舎  
<http://www.ototabisha.com/>

おとたびしゃ





## 畑 奉枝 (Tomoe Hata) / トイピアノ&amp;ピアノ



武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。フリーのピアノ奏者としての活動と音楽教室の経営を行う。その後約10年間音楽事務所に所属し、コンサート企画・制作・演奏部門の責任者として幅広いジャンルのコンサートを手がけ全国展開。独立後、2008年7月〔sound office 音旅舎〕を設立。トイピアノを駆使した演奏にて全国のイベント・フェスティバル等に数多く出演。また、オリジナル舞台作品のプロデュースや作詞作曲アレンジの委嘱も多い。2013年、トイピアノソノアルバム《ヒカリノオト》を発売。2017年、西条少年少女合唱団50周年記念演奏会にて委嘱合唱組曲《青の物語》初演。2018年11月、著書『いつかの涙を光にかえて/（株）サンパティックカフェ刊』出版。全国の人権・福祉関連でのトークコンサートにも力を注いでいる。〔sound office 音旅舎〕代表。

## 椎名 友樹 (Tomoki Siina) / マリンバ&amp;ヴィブラフォン



洗足学園大学器楽学科打楽器専攻で学んだ後、フリー奏者として活動を始める。1997年全日本演奏家協会主催（第7回ソリストコンテスト）入賞。その後、いくつかのアンサンブルグループを結成し、海外でのコンクールにも参加、セミファイナリスト。現代曲演奏において高い評価を受けるなどの実績を持ちながら、軽妙なトークや親しみやすいキャラクターを活かしたステージングも人気の、個性派プレイヤー。クラシックからラテン音楽まで各種教育機関・福祉施設・各地イベント・企業主催などに展開すると共に、舞台役者としても活躍中。〔Projeto Musical SORRIR (プロジェクト ムジカル ソヒール)〕代表。

## 今久保 宏美 (Hiromi Imakubo) / ソプラノ



作陽音楽大学音楽学部声楽科卒業（現、くらしき作陽大学）。津山国際音楽祭「魔笛」侍女II、「皇帝ティートの慈悲」ヴィテリア、四国二期会公演「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ、「蝶々夫人」蝶々夫人、愛媛県民オペラ「フィガロの結婚」スザンナ他、多くのオペラやコンサートに出演。2012年より音旅舎のオリジナル作品にも多く出演するなど公演活動を展開中。2013年5月「愛媛県文化協会創立20周年記念功労賞」受賞。（財）津山文化振興財団専属コーラスグループ「ヴォーカルアンサンブル津山」所属。倉敷シティオペラ会員。新居浜女声合唱団「彩」指揮、指導。

## 佐藤 由 (Yu Sato) / ドラム&amp;パーカッション



幼少の頃よりピアノ、15歳より打楽器を始め本格的に学ぶためにリズム教育研究所に入学。ドラム・ラテンパーカッションを含む打楽器全般を学ぶと共に、在学中よりプロ活動を開始。様々なアーティストのレコーディング、コンサートツアーに参加。TVやラジオ出演、海外公演も多数。YAMAHAドラム、ならびにZildjianシンバル、エンドーサー。KORG「WAVEDRUM」デモンストレーター。ジャニーズJr.やAKBグループへの打楽器指導担当。日本が世界に誇るサルサバンド「オルケスタ・デ・ラ・ルス」、打楽器エンターテイメントグループ「FUNCUSSION」メンバー。2017年より自身のリーダープロジェクト「佐藤由 Island Project」始動。

## 小川 耕苜 (Kousaku Ogawa) / 人形遣い



「ガイイ即興人形劇場」「劇団人形の家」「プレヒトの会」「銀猫商会」を経て、幾つかの人形劇ユニットを結成。その後フリーとなり、多劇団、歌舞伎、オペラ、テレビCMや人気アーティストのプロモーションビデオ、などでの人形操演を展開中。〔アメリカ人形劇人フェスティバル〕〔劇団ドラッグ共同作品ヨーロッパ公演〕〔ハンガリー&チェコ&スペインツアー〕〔国際人形劇連盟世界大会に連続招聘〕など海外公演も多い。2009年6月、チェコで開催【マテジカ・プロによる子どものための人形劇フェスティバル】にて、作品グランプリと個人演技賞を受賞。

## おいけ家 金魚 (Kingyo Oikeya) / 人形遣い



千葉大学教育学部卒業後、幼稚園教諭を経て、財団法人松戸市おはなしキャラバン勤務。その後、むかし家今松師に落語を師事し、人形劇や落語などの公演活動やMCなどを行う。'94年人形劇団「座・まりりん」を創設。'00年（株）エツコワールド、プロデュースユニット「ばびぶべぼ劇場」に人形操演者として参加。代表作品が厚生労働省の推奨作品の児童文化財に認定される。いなざ人形フェスティバル顕彰作品入賞。'05年人形劇団「ばびぶべぼ劇場」として独立し、全国各地での上演、各種プロモーションDVDでの人形操演など、独自の活動を展開中。

## 青田 いずみ (Izumi Aota) / ナレーション・舞台コーディネート



桐朋学園短期大学演劇専攻科卒業。劇団文化座に14年間在団し、数多くの作品に出演。退団後1998年に〔劇団ぐる一ぶ・ふらいばん〕を設立。宮沢賢治の童話などを基にした舞台活動を展開していたが2007年に解散。現在は、社会派演劇のプロデュースや出演・朗読・演出・司会などや〔sound office 音旅舎〕の舞台コーディネートを手がけるなど、幅広く活動。日本舞踊・林流千永派の師範名取「林 千泉」としての活動も展開中。

【会場案内】  
ふじみ野ステラ・イースト  
〒356-0011  
埼玉県ふじみ野市福岡1-1-8  
TEL:049-261-6678

東武東上線上福岡駅  
東口から徒歩10分



## チケットお申込書

各欄にご記入の上、下記FAXまたはメールにてお申込みください。

お名前	TEL
(団体名: )	FAX
ご住所 〒	-
一般 1,000円×	枚
中学生以下 500円×	枚
合計	枚
	円

【お問い合わせ・お申込み】 sound office 音旅舎 おとたびしゃ

Tel & Fax 049-262-8156 Mail sound-office@ototabisha.com



メール用  
QRコード

## 大人のための新感覚絵本

「いつかの涙を光にかえて」  
～統合失調症の兄とトイピアノ～

統合失調症となった兄。壊れかけた家族の絆。トイピアノがもたらした奇跡。再び動き出した兄との時間。これは家族の再生と希望の絵本です。

文：畑奉枝  
絵：半田正子  
発売：ホシツムグ

2,310円(税込)  
全国の書店または  
アマゾンで  
お申込ください。

