

クラシック音楽セミナー & コンサート

主催：ふじみ野市

シゲティ弦楽四重奏団 + A.ディムチェフスキ (ヴァイオリン) 室内楽コンサート

【会場】ふじみ野ステラ・イースト ホール棟



ハンガリー国立歌劇場管弦楽団のコンサートマスター 長尾春花氏率いるシゲティ弦楽四重奏団でシューベルトの傑作「死と乙女」。盟友ディムチェフスキ氏を迎えたデュオとトリオも必聴です。セミナーではブダペストのお話やQ&Aに加え、演奏曲を丁寧に解説します。

2022. 7/3 (日)

■ 第1部 | セミナー 13:00～14:00

「ハンガリー便り ～ブダペストの街と音楽～」

〈お話し〉長尾 春花 氏

■ 第2部 | コンサート 14:30～16:00

プロコフィエフ：2つのヴァイオリンのためのソナタ op.56

ドホナーニ：弦楽三重奏のためのセレナーデ op.10 より

シューベルト：弦楽四重奏曲 第14番 二短調「死と乙女」

【チケット】 第1部～第2部 通し券

《全自由席》

一般 ¥2,000 / 学生(中学生以上) ¥1,000

保護者(一般)同伴の小学生は無料。

※ 未就学児の入場はご遠慮ください

【チケット取扱い】

- ホームページ(右のQRコード)から予約できます。
(出演者への質問もこちらから)
- ステラ・イースト窓口(9時～17時/月曜を除く)
- トラリアングル(CDショップ/上福岡駅東口歩2分)



《後援》ふじみ野市教育委員会/(株)KDDI総合研究所

ハンガリー大使館/リスト・ハンガリー文化センター

《推薦》上尾市/上尾市教育委員会

《お問合せ》almakikaku@gmail.com / 080-5058-0904 (小林)

■ シゲティ弦楽四重奏団

2017年、ハンガリーの主要オーケストラのコンサートマスターと首席奏者で結成。全員が多数のコンクール入賞者で、世界各国の室内楽音楽祭で定期的に演奏している。

- ▶ 長尾 春花 (ヴァイオリン) / ハンガリー国立歌劇場管弦楽団第1コンサートマスター
- ▶ ネーメト・ノーラ (ヴァイオリン) / ハンガリー国立歌劇場管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者
- ▶ ルドマーニ・デーネシュ (ヴィオラ) / ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団ヴィオラ奏者
- ▶ ロージャ・リチャード (チェロ) / MÁV交響楽団首席チェロ奏者

■ アレクサンドル・ディムチェフスキ (ヴァイオリン)

フランス生まれ。ケルン音楽大学、同修士課程を卒業。2016年よりハンガリー国立歌劇場管弦楽団第1コンサートマスター、2018年よりホーエネムス・アルペジオーネ室内管弦楽団のコンサートマスターも務めている。

… クラシックを聴いてみようよ …

小中学生の皆さんへ

- ・ハンガリーやヨーロッパがとても身近になりますね。
- ・世界で活躍する人のお話は、きっと参考になります。
- ・クラシック音楽会の体験は、君たちの記憶にずっと残ることでしょう。



S.プロコフィエフ

クラシック初心者の方へ

- ・作曲家や曲についての理解がぐっと深まりますね。
- ・演奏を「見る」ことは大きな感動につながります。
- ・クラシック音楽の芸術性に触れることのできる貴重な機会です。



F.シューベルト

クラシックファンは…

- ・おぉ！実力派の演奏家ばかりじゃないか。
- ・ふじみ野でシューベルトの「死と乙女」をナマで聴けるなんて凄い事だ。
- ・会場は近いし、チケットは安いし、日曜日っていうのも有難いわえ。



ふじみ野の
自称クラシックファン

■ ふじみ野ステラ・イースト ■



東武東上線 / 上福岡駅東口から徒歩10分

■ ご来場のお客様へのお願い ■

新型コロナウイルス感染症の拡大予防のため、以下の対応を図り公演を行います。お客様のご理解とご協力をお願い申し上げます。

- ▶ 館内では常時マスクの着用をお願いいたします。
- ▶ 発熱（37.5度以上）その他体調の優れない方は入場をご遠慮ください。
- ▶ チケットの半券はお客様ご自身で切り離し半券箱へ投入してください。
- ▶ ご利用いただける座席を指定する場合があります。
- ▶ その他、新型コロナウイルス感染症の状況をふまえ、必要な対応を取らせていただく場合がありますのでご了承ください。

アルマ企画 (企画・運営)



2019年、フィルモニア・ピナトリオ・ベルリン(PKB)のふじみ野公演を主催するボランティア団体「PKBコンサート実行委員会」が発足いたしました。その後、ふじみ野市で上質のクラシック音楽に触れる機会を継続して提供する目的を掲げ、名称を「アルマ企画」に変更し、コンサートを企画・運営しています。(代表 小林 雅人)