




本当にお家でコンサート
ベルカントアトリエ

	<p>ベルカントアトリエ (Belcanto Atelier) 通称 BA</p> <p>声楽家テノールオペラ歌手の渡辺正親とバリトン歌手の木村雄太の2人が代表を務める団体。ベルカントアトリエとは「美しい声のアトリエ」という意味で、質の高い演奏を追及することはもちろん、多くの方に声楽を学んでほしいという願いからアマチュアからプロまで幅広い世代に指導を行っている。活動は座学形式の声楽オンライン講座や公開レッスン、生徒による勉強会形式のコンサート(ベルカントアトリエアカデミックコンサートBAAC)の他、講師による訪問演奏、コンサートなど多岐に渡って活動している。</p>
---	--

	<p>渡辺正親 〔テノール〕</p>	<p>兵庫県出身。都留文科大学、東京藝術大学卒業。</p> <p>第二回 K 声楽コンクール第二位、市川市文化振興財団 第32回新人演奏家コンクール声楽部門優秀賞受賞、イタリア声楽コンクール、ミラノ・ロイヤルティガー両部門本選入選。これまでにオペラ「ラ・ボエーム」ロドルフォ役、「ランメルモールのルチア」エドガルド役、「ウェルテル」ウェルテル役、ベートーヴェン「第九」テノールソリスト、岐阜県瑞浪市ニューイヤーコンサートミュージカル「櫻堂ものがたり〜2020〜」龍王役などを務める。TIVAA 修了。ニューヨークに留学、スカラシップ生として IVAI 修了。「農楽塾」第10期生。洗足音楽大学準演奏要員、新国立劇場合唱団登録メンバー。</p>
	<p>木村雄太 〔バリトン〕</p>	<p>大分県出身。東京藝術大学卒業</p> <p>声楽を宮本修、福島明也、渡辺健一、与那城敬、Nicola Rossi Giordano の各氏に師事。これまでに J.S. バッハ《カンタータ 8 番》《カンタータ 78 番》《カンタータ 145 番》、モーツァルト・フォーレ《レクイエム》でソリストを務める。オペラでは《コジ・ファン・トゥッテ》グリエルモ役、《ランメルモールのルチア》エンリーコ役、《ウェルテル》アルベール役、《道化師》シルヴィオ役、《ラ・ボエーム》マルチェッロ役、ナクソス島のアリアドネ《ハルレキン》役、《子どもと魔法》大時計・雄猫役等に出演。日仏音楽協会=関西主催第49回フランス音楽コンクール入選。第29回京都フランス音楽アカデミー修了。ベルカントアトリエ声楽勉強会講師。</p>
	<p>依田真虹 〔ソプラノ〕</p>	<p>3歳からクラシックバレエをはじめる。洗足学園音楽大学付属高等学校音楽科、洗足学園音楽大学声楽科、洗足学園音楽大学大学院修士課程卒業。声楽を亀田真由美に師事。</p> <p>オペレッタ《こうもり》アデーレ、《メリー・ウィドウ》ハンナアンダースタディ《フィガロの結婚》スザンナ、ケルビーノ、花娘等を演じた。また洗足学園音楽大学声楽科のコーラスグループ、洗足学園音楽大学コールファンタジアに所属し BS-TBS「日本名曲アルバム」に BS-フジ「ボンキッキーズ」に出演している。</p>
	<p>中村舞香 〔ピアノ〕</p>	<p>神奈川県出身。東京音楽大学音楽学部器楽学科(ピアノ)卒業。</p> <p>小中あかね、笛田彰子、川染雅嗣、丸山恵美、村上隆、ピアノデュオを越村紅、声楽を立原ちえ子の各氏に師事。</p> <p>第3回、第5回スガナミピアノコンクール銀賞。</p> <p>第5回東京ピアノコンクール一般A部門第2位。</p> <p>相模原市音楽家連盟会員。</p>