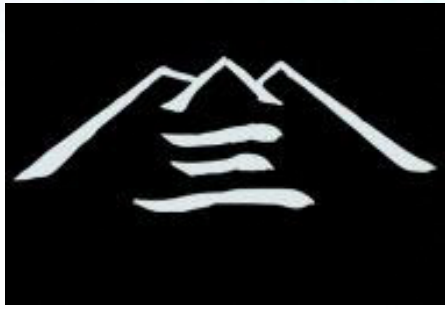


葛飾北斎の傑作
《富嶽三十六景「神奈川沖浪裏」ができるまで》
株式会社 版三



(株)版三は、日本独自の版元制度(絵師・彫師・摺師)による、三位一体の協力体制から生まれる伝統文化や技術を現代に伝承し、浮世絵の復刻版や現代版画を通じて、伝統を守りつつ新しい挑戦を続けてまいります。



渡辺和夫
〔彫師〕

1945年茨城県出身。
1960年より6年間の就業の後、江戸木版彫師として現在に至る。
2010年江戸木版画伝統工芸士に認定。



吉田秀男
〔摺師〕

1939年茨城県出身。
1954年から現在まで渡辺木版の摺師として作品を制作している。
文化庁の無形文化材選定保存技術に認定職人

