



ふじみ野アートプロジェクト第7弾 出演者紹介

オペラ・リリカふじみ野

ソプラノ 栗田真希子



東京音楽大学オペラ科卒業。同大学研究科修了。東京文化会館推薦音楽会出演。「椿姫」ヴィオレッタ、「カルメン」ミカエラ、「こうもり」アデーレ、等多数のオペラ、オペレッタに出演。又、「第九」やオラトリオのソリストとしても活躍すると共に、日本歌曲の演奏会にも多数出演。“音楽の友誌”で、『都会的なセンスの音楽』と好評された。松井皓子氏、市川倫子氏、ローマにて S. Silveri 氏に師事。二期会会員、東京室内歌劇場会員。

メゾソプラノ 中澤公子



東海大学教養学部芸術学科卒業。第53回読売新人演奏会出演。'86年イタリア声楽コンクール入選。島津輿外次、澤木和彦、ロドルフォ・リッチ、クリスティアン・ミハイレスク、故エレナ・オブラスツォワ、畑和子の各氏に師事。ルーマニア・コンスタンツァ国立歌劇場を始めオペラ、ニューヨーク、韓国でミュージカルなど多数の公演に出演。'15年川口リリア音楽ホールで初リサイタル公演。Cinque Voce 主宰。

テノール 小林浩



1993年ルーマニア国立歌劇場の『ラ・ボエーム』公演にてヨーロッパデビュー。以来さまざまな演目にて主役を演じる。国内でも種々の演目、コンサートに出演。殊にオペレッタの分野では『こうもり』のアインシュタインはじめ、当たり役が多い

ピアノ伴奏 柴田勇紀



東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻(ピアノ)卒業。これまでに野口誠司、岡田敦子、長川晶子の各氏にピアノ奏法を師事。2017年年度 KOSMA 声楽コンクール伴奏賞受賞。「女声コーラスふじみ野」伴奏担当。大学在学中はサークル活動でオペラ伴奏経験を積む。その後「オペラリリカふじみ野」にて《フィガロの結婚(ハイライト)》《マリーツァ》のオペラ稽古伴奏を務める。50~80年代の洋楽(特にソウル・ディスコ)の伴奏が得意。