

・ 目次

I 文化・スポーツ振興課の取り組み.....	2
1 文化振興審議会・文化振興計画	2
（1）諮問・答申状況	2
（2）会議の開催	2
（3）文化振興審議会委員名簿	4
2 文化施設整備事業の取り組み	5
（1）文化施設整備に係る計画策定	5
（2）ふじみ野市文化施設整備事業の経緯	6
（3）株式会社KDDI総合研究所と連携した取り組み.....	8
3 ギャラリー利用状況	10
（1）市役所本庁舎1階ギャラリー	10
（2）大井総合支所1階展示スペース	11
4 文化振興事業	13
（1）音楽&アートの祭典 アートフェスタふじみ野 2022.....	13
（2）文化芸術活動未来応援事業・文化芸術活動チャレンジ事業	29
（3）ステラ・イースト魅力発信事業	39
（4）文化芸術企画提案型委託事業	42
（5）アート発見発信プロジェクト	59
（6）小学校等へのアウトリーチ事業	60
5 後援・協賛	62
（1）後援事業一覧	62
6 文化施設の状況	64
（1）ふじみ野ステラ・イースト	64
（2）産業文化センター	65

I 文化・スポーツ振興課の取り組み

1 文化振興審議会・文化振興計画

ふじみ野市文化振興審議会条例第2条に基づき、下記2件の諮問を行い、答申をいただきました。答申後は計画の策定、施策の実施につなげました。

(1) 諮問・答申状況

諮問日	諮問内容	答申日	結果
平成30年10月18日	新たな文化施設整備に係る基本構想・基本計画の骨子について	【中間答申】 平成30年11月19日 【最終答申】 令和元年4月26日	「ふじみ野市文化施設基本構想・基本計画」の策定 【令和元年6月】
令和元年8月29日	ふじみ野市文化施設管理運営計画について	【中間答申】 令和元年9月25日	「ふじみ野市文化施設管理運営計画の骨子について」
	ふじみ野市文化施設管理運営計画について	【最終答申】 令和2年3月19日	「ふじみ野市文化施設管理運営計画について」
令和3年11月9日	第2期ふじみ野市文化振興計画策定について	【最終答申】 令和5年1月13日	「第2期ふじみ野市文化振興計画策定について」

(2) 会議の開催

回	日時	内容
第1回 会議	令和4年4月27日(水) 午後5時30分から	1 議事 (1) 文化振興審議会年間開催予定について (2) 文化施設運営主体について (3) 令和4年度ふじみ野市文化芸術活動未来応援事業について (4) 第2期文化振興計画「めざすべき姿」 (5) 第2期文化振興計画策定に係る市民ワークショップ開催内容

回	日時	内容
第2回 会議	令和4年5月24日(火) 午後5時30分から	1 議事 (1) ふじみ野市文化施設指定管理業務仕様書（案）について (2) 第2期ふじみ野市文化振興計画策定に係る市民ワークショップ実施結果について (3) 第2期ふじみ野市文化振興計画施策（案）について
第3回 会議	令和4年8月29日(月) 午後5時30分から	(1) 西文化施設実施設計概要について (2) 指定管理者応募状況について (3) 第2期ふじみ野市文化振興計画施策（素案）について
第4回 会議	令和4年10月28日(金) 午後5時30分から	(1) 文化施設指定管理者選定状況について (2) 第2期ふじみ野市文化振興計画素案について
第5回 会議	令和4年12月19日(月) 午後5時30分から	(1) 第2期ふじみ野市文化振興計画素案について ① 文化振興施策の修正点及び成果指標 ② 施策体系 ③ 将来像
第6回 会議	令和5年1月13日(金) 午後4時から	(1) 諮問審議 第2期ふじみ野市文化振興計画（案）について (2) 答申 第2期ふじみ野市文化振興計画（編）について

令和5年1月13日（金）

「第2期ふじみ野市文化振興計画策定について」最終答申内容

- 1 答申事項
第2期ふじみ野市文化振興計画策定について
- 2 概要
 - ・「様々な市民等が協働し、文化芸術を育み、支え、未来につなげるまち」の実現に向け、市民、文化団体、企業、大学等及び市の各組織が連携し、協働による文化振興施策の展開が図られること。
 - ・これまでふじみ野文化を築いてきた市民、文化団体、アーティスト等の自主的な文化芸術活動を踏まえるとともに、将来にわたるふじみ野文化の担い手づくりとして、新たな文化団体等のネットワーク構築を進め、本計画に示した文化振興施策を市と協働して推進すること。
 - ・令和5年度から始まる「学校部活動の地域移行」に向け、新たな文化団体等のネットワークのなかで、事業実施に向けた連携体制を構築するとともに、小・中学生の文化活動を支える指導者等の人材や団体の育成及び活動の場の充実をすること。
 - ・情報発信ツールの充実を図り、より幅広い市民へ届く情報発信すること。

(3) 文化振興審議会委員名簿

任期 令和2年4月1日～令和4年3月31日

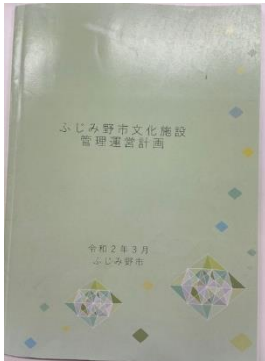
No.	選出基準	氏 名	所 属 等
1	1号委員 学識経験者	いとう やすお 伊藤 裕夫	日本文化政策学会理事 (公財) 舞台芸術財団演劇会評議員
2		わたなべ ゆきの 渡辺 行野	文京学院大学人間学部児童発達学科准教授 日本音楽表現学会所属
3		おかもと ゆうじ 岡本 雄二	尚美学園大学芸術情報学部教授 画家 絵本作家
4		とおやま なおみ 遠山 菜穂美	東邦音楽大学音楽学部音楽学科教授
5	2号委員 文化芸術に関する 経験を有する者	こたと かついち 古田土 勝市	古田土フルート工房 代表
6		しんどう みなこ 進藤 美奈子	ふじみ野市音楽家協会副会長 声楽家(二期会所属)
7		ふくだ まちこ 福田 真智子	社会福祉法人 むさし野たんぽぽ会 理事
8		こばやし はつこ 小林 葉津子	A B C クッキングインバウンドクラス講師 食文化研究家
9		おざわ けいこ 尾澤 景子	ふじみ野市立福岡中学校PTA(元副会長)
10	4号委員 市長が必要と認める者	たなか よしのり 田中 義則	大井中央公民館利用者連絡会 代表
11		あきもと えりこ 秋元 江利子	市内小中学校校長会 (令和4年4月1日現在鶴ヶ丘小学校長)
12		さだもり たいき 貞森 大暉	文京学院大学人間学部児童発達学科 (令和4年4月1日現在同大4年生)

※所属等は令和4年4月現在のものです。

※選出基準は「ふじみ野市文化振興審議会条例」(平成27年12月21日制定)による。

2 文化施設整備事業の取り組み

(1) 文化施設整備に係る計画策定

策定年	計画名称	内容
平成 31 年 3 月	ふじみ野市(仮称)東地域文化施設改修計画 	社会教育施設のあり方を見直し、市内文化施設全体の位置づけの再構築と旧上福岡公民館・コミュニティセンターを新たに(仮称)東地域文化施設として現代のニーズに合った機能整備を目的とする大規模な改修を行うため改修計画を策定した。
令和元年 6 月	ふじみ野市文化施設基本構想・基本計画 	公民館や産業文化センター等の文化施設の中で、設置から約 40 年が経過し、600 人規模の客席を持つホールを有する「大井中央公民館」と「上福岡公民館(コミュニティセンター含む)・勤労福祉センター」を対象に、新たな文化施設整備に係る今後の方向性及び改修・建替えについての基本方針を策定した。
令和 2 年 3 月	ふじみ野市文化施設管理運営計画 	魅力あるまちづくりに寄与し文化の創造拠点となる新たな文化施設の事業計画、貸館計画などの管理運営方策を定めた計画を策定した。

(2) ふじみ野市文化施設整備事業の経緯

ふじみ野市(仮称)東地域文化施設改修計画に基づき、令和3年2月旧上福岡公民館（コミュニティセンター）の大規模改修工事が完了し、令和3年4月1日「ふじみ野ステラ・イースト」としてリニューアル・オープンしました。工事に伴い一時休止していたホール棟（旧勤労福祉センター）も多目的棟と併せて再開しました。

実施年	計画名称	内容
令和2年 6月	ふじみ野市文化施設 整備事業者の決定 【ふじみ野市議会議 決 令和2年6月15 日】	良質な公共サービスの提供、文化施設基本構想・基本計画を実現するため、施設建設及び維持管理業務を行う事業者の選定を公募型プロポーザルにより決定し、契約締結を行った。 ①建設工事請負契約 8,699,900,000 円 (契約期間:令和2年6月15日～令和7年6月30日) 三井住友・近藤・久米設計特定工事共同企業体 ②維持管理委託契約 907,782,929 円 (契約期間:令和2年6月15日～令和20年3月31日) ふじみ野未来創造パートナーズ株式会社 ③総事業費(①+②) 9,607,682,929 円 (契約額) ※金額は税込み価格
令和2年 6月	ふじみ野市文化施設 名称を決定	令和元年度の市民ワークショップにおいて(仮称)東地域及び(仮称)西地域の文化施設の名称を検討した。多くの名称の中から、文化振興審議会及び多方面の市民の方々にヒアリング等を行い決定した。 新文化施設の名称「ステラ (stella)」は、ラテン語及びイタリア語で「星」という意味で、夜空にある無数の星のように多くの人が集い、賑わい、学び、育み、市民一人一人が輝く星になってほしいという願いが込められている。 (東地域) ふじみ野ステラ・イースト

実施年	計画名称	内容
令和3年 3月28日～ 3月31日	ふじみ野ステラ・イーストプレオープン	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、当初予定していた開館記念事業を変更し、プレオープン企画として、リニューアルした館内見学を4日間実施した。 その他、「ステラ・イースト魅力発信事業」として、ふじみ野市在住イラストレーターRIKI 制作「ふじみ野歴史アニメ」の放映、ステラ・イーストオープニング企画として、KDDI 総合研究所制作「360度カメラ撮影による音のVR、諸室紹介」DVDの放映及び KDDI 総合研究所最新技術展示を実施した。
令和3年 4月1日～	ふじみ野ステラ・イーストオープン	上福岡公民館及びコミュニティセンターの大規模改修工事が完了し、勤労福祉センターとともに、文化芸術・生涯学習・コミュニティ活動の拠点として、ふじみ野ステラ・イーストがオープンした。
令和3年 3月1日～ 令和3年 11月5日	大井中央公民館解体工事	令和3年3月に大井中央公民館敷地周りに仮囲いを設置し、解体工事が開始される。アスベスト除去工事の後、本格的な解体工事に入り、令和3年11月5日に大井中央公民館の解体工事が完了した。
令和3年 12月～ 令和5年 3月	ステラ・ウェスト新築工事開始	令和4年3月までに土留工事や地盤改良工事、地下の基礎工事等を実施した。 令和4年4月以降



(3) 株式会社KDDI 総合研究所と連携した取り組み

◆ステラ・イーストを盛り上げる活動をはじめましょう。【文化施設整備に伴う市民ワークショップ】

ふじみ野市では、市民の方のご意見を参考にさせていただきながら文化施設の整備を進めております。その意見集約の手法として、包括連携協定を締結している株式会社 KDDI 総合研究所のご協力をいただき、神奈川県等で実績のある「リビング・ラボ」を活用し、文化施設整備事業への提案内容を作成しています。

◇文化施設を考える市民ワークショップの開催【リビング・ラボ】

ふじみ野ステラ・イーストを拠点に、地域課題の発見と解決に向けて、「情報発信」「つながりづくり」「アート系ワークショップ」の3つのプロジェクトが活動しています。さまざまな立場の人と対話し、新しい価値を一緒につくりあげる試みです。

回	開催日	内容
第1回	令和5年3月25日(土) 午前9時30分～ 午前11時30分	- 令和4年度の活動の総括 - 令和5年度からの活動内容

①中高生対象「KDDI 総合研究所研究員と先端研究を対話しませんか『未来創造ラボ』」

AI による自動運転やドローン、ロボットが身近で生活をサポートしている社会、仮想現実のエンターテインメントを楽しんでいる社会、5G、6G とその先の通信技術のお話と、KDDI 総合研究所の最先端技術研究を通して、中学生・高校生の皆さんと未来を考えるワークショップを行いました。研究者との対話を通して、未来の自分の姿を形に描き、これからどのような社会にしていきたいのか、考えました。

回	開催日	テーマ	内容
第1回	令和4年8月27日(木) 午前10時～正午	未来創造ラボについての概略	参加者からは今の生活を振り返り、その中で今後どんな技術が大切になってくるのか、どのような生活になっていくのかなど、活発な意見が出されました。その中で、明るい未来となっていく希望を感じることができました。
第2回	令和4年9月4日(日) 午前10時～正午 ふじみ野ステラ・イーストミーティングルームC	10年、20年先に必要となる技術を創造し、生活を便利に、豊かにするためにはどうしたらよいか	未来を創り出す中高生の皆さんと、現在最先端となる未来の研究に取り組んでいる KDDI 総合研究所の研究員との対話を通じて、『未来地図』を作りました。

②アートフェスタふじみ野 2022 への参加「ふじみ野ご当地お化け屋敷を作って体験」

中高生が主体となってプログラミングを楽しく学びながらご参加しました。アートフェスタふじみ野 2022 への参加を通じ、ワークショップの活動の集大成として展示をしました。インタラクティブなアートとして参加者が楽しみ、今話題のプログラミングを実際の「もの」として動かせる醍醐味を味わいました。当日は多くの方がお化け屋敷を楽しみました。

【企画者】株式会社 KDDI 総合研究所

上平崇仁〔専修大学教授〕、新井田統、照井亮



お化け屋敷のプログラミングで
活用した仕組みのモデル



3 ギャラリー利用状況

市民団体や個人の制作した作品（絵画、写真等）を展示する機会を提供することを目的に、「市役所本庁舎 1 階ギャラリー」と「大井総合支所 1 階展示スペース」を貸し出しました。

（1）市役所本庁舎 1 階ギャラリー

増築棟新設に伴い、平成 27 年 1 月から 1 階ギャラリーを展示スペースとして開放しています。令和 4 年度は、16 団体と 5 人の個人の方に貸し出しました。

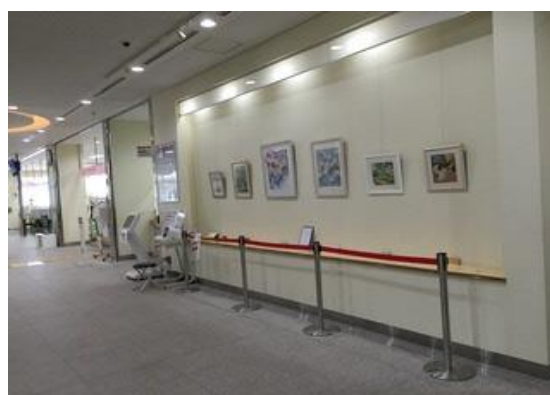
【展示者一覧】

展示期間	展示団体（各課名）	展示目的・展示作品
3/28～4/1	伊藤 裕康	絵画
4/4～4/8	ふじみ野市美術協会	絵画
4/18～4/22	村田 利夫	透明水彩画
5/9～5/13	スキップ実行委員会	布小物、木工品、フラワー等作品
5/16～5/20	上福岡絵画連盟	油絵、ボタニカル作品
5/23～5/27	上福岡合同絵手紙	絵手紙
8/1～8/5	ふじみ野俳写倶楽部	俳写
8/15～8/19	エシャロット	陶板画、陶芸
8/22～8/26	ふじみの国際交流センター	絵画
8/29～9/2	百合の会	絵画
10/3～10/7	内藤深雪	ボタニカルアート
10/10～10/14	きらめき会	水彩画
10/31～11/4	大井デッサン会	油絵、パステル画、水彩画
11/7～11/11	漢字文化研究会	切り絵、絵画書
11/21～11/25	土楽工房	陶器展示
11/28～12/2	田中栄次	写真

展示期間	展示団体（各課名）	展示目的・展示作品
12/19～12/23	中ノ島フレンドギャラリー	俳句、水彩、ペン字
1/4～1/6	もくせい書友会	書道作品
1/9～1/13	佐々木聡	写真展
3/6～3/10	透明水彩コスモス	水彩画
3/13～3/17	グルッペ墨	俳句、墨画、俳画



市役所本庁舎 1 階ギャラリー



大井総合支所 1 階展示スペース

（２）大井総合支所 1 階展示スペース

令和４年度は 9 つの団体と 3 人の個人の方に貸し出しました。

【展示者一覧】

展示期間	展示団体（各課名）	展示目的・展示作品
4/4～4/15	田村一美	油絵
4/18～4/29	NPO 法人ふじみ野市学童保育の会	作品
5/16～5/27	しらかば	水彩画、油彩画、日本画
6/13～6/17	切り絵サークル	切り絵
7/4～7/15	クラブじゃがいも	油彩

展示期間	展示団体（各課名）	展示目的・展示作品
8/29～9/9	清水愛子	ボタニカルアート

10/10～10/21	彩遊会	水彩画
10/24～11/4	漢字文化研究会	切り絵、絵画
12/5～12/9	切り絵サークル	切り絵
1/30～2/10	エシャロット	陶板画、陶芸
2/13～2/17	切り絵サークル	切り絵
3/6～3/17	田原英二	水彩画



4 文化振興事業

(1) 音楽&アートの祭典 アートフェスタふじみ野 2022

■テーマ 『届けよう世界へ 愛と平和をアートの力で』

2020年、2021年は、新型コロナウイルス感染症の影響を受け、オンライン、ライブ配信による開催を行ってきましたが、2022年は、新型コロナウイルス感染防止ガイドラン（国、上部組織、ふじみ野市）を踏まえた対策を十分図りライブ開催しました。また2日間、4会場での開催とし、市外・市内問わず多くの方が来場しました。

日時	会場
令和4年12月17日（土） 午前9時30分～午後5時	ふじみ野市立産業文化センター
令和4年12月18日（日） 午前9時30分～午後5時	ふじみ野ステラ・イースト ホール
令和4年12月18日（日） 午前10時～午後4時	ふじみ野ステラ・イースト 多目的棟
令和4年12月18日（日） 午前10時～午後3時	イオンタウンふじみ野ヒマラヤ杉公園横特設会場



①実行委員会実績

回	日時	内容
第 1 回 実行 委員会	令和 4 年 6 月 21 日（火） ふじみ野ステラ・イースト スタディールーム	1) アートフェスタふじみ野 2022 実行委員会設置要項（案）について ①実行委員会体制 ②事務局の設置 ③企画会議の設置 2) 令和 4 年度アートフェスタふじみ野 2022 実施要項について ①基本方針 ②テーマ ③企画概要 ④スケジュール（案） ⑤企画書様式 ⑥予算案 3) 企画会議の内容（役割） ①企画会議の運営 ②企画内容の作成 ③チラシ・ポスター、HP の内容作成 ④前日リハ、開催当日の運営 ⑤各会場の予算管理・決算書作成 4) 各企画会議の開催日程について
第 2 回 実行 委員会	令和 4 年 8 月 5 日（金） 午後 5 時～午後 6 時 ふじみ野ステラ・イースト スタディールーム	1) アートフェスタ各会場の企画について ①産業文化センター会場 ②ステラ・イーストホール会場 ③ステラ・イースト多目的棟会場 ④イオンタウン会場 2) 予算案について ①収入計画 ・チケット販売方法 ・ワークショップ参加費 ・協賛金募集について ②全体予算計画 ③スケジュール（案）（11 月 27 日・28 日の 2 日間） 3) これからのスケジュールについて

回	日時	内容
第3回 企画 会議	令和4年9月29日(木) 午後5時～午後6時30分 ふじみ野ステラ・イースト ミーティングルームC	1) アートフェスタ各会場の企画案について及び今後の進め方について ①会場別企画内容と課題等 ②今後の進め方 2) チラシデザインについて ①チラシの考え方、デザイン ②掲載内容の確認 3) アートフェスタ協賛金について
第4回 実行 委員会	令和4年11月15日(火) 午後5時～午後6時 ふじみ野ステラ・イースト スタディールーム	1) 各会場の事業計画書について 2) アートフェスタのチケット販売、ポスター掲示について ①チケット販売・予約方法について ②ポスター掲示について ③チラシ配布について ④各会場のアンケートについて 3) 予算計画について 4) 情報交換
第5回 実行 委員会・ 各会場 別会議	令和4年12月6日(火) ＜実行委員会＞ 午後5時～午後5時30分 ふじみ野ステラ・イースト スタディールーム ＜各会場別会議＞ 午後5時30分～午後7時 ふじみ野ステラ・イースト ミーティングルームA ミーティングルームC DIY ルーム	＜実行委員会＞ 1) 全体に係る資料について ①協賛事業者 ②各種看板内容 ③健康チェックシート ④ホールプログラム 2) チケット売り上げ状況について 3) 各会場別（前日・当日）スケジュールについて 4) 予算について ＜各会場別会議＞ 1) 産業文化センターホール/ステラ・イーストホール ①前日・当日のスケジュール確認 ②備品の確認 ③シナリオの確認 ④支払いの確認（チケット販売）

回	日時	内容
第 5 回 実行 委員会・ 各会場 別会議		2) ステラ・イースト多目的棟 ①前日・当日のスケジュール確認 ②備品の確認 ③共通事項の確認 ④消耗品概算払い 3) イオンタウンふじみ野ヒマラヤ杉横公園特設会場 ①前日・当日のスケジュール確認 ②備品の確認 ③実施計画書の確認 ④消耗品概算払い
第 6 回 実行委 員会	令和 5 年 1 月 11 日 (水) 午後 6 時～午後 7 時 30 分 ふじみ野ステラ・イースト スタディールーム	1) 実績報告について ①実行委員会等開催実績 ②決算報告について ③市民等アンケート報告 2) 各会場別実績報告について ①各会場における課題と今後の展望 3) 来年度の実施計画について



②関連活動実績

活動	内容	参加者・担当
市民参加企画 みんなで、混声合唱の定番 大地讃頌を歌おう！	・令和4年10月5日（水）から電話もしくはメールで参加希望の申し込み受付を開始【52名申込】 <練習日> 【1回目】令和4年11月12日（土） 午後1時30分から午後4時 （ステラ・イースト集会室） 【2回目】令和4年12月11日（日） 午後1時30分から午後4時 （ステラ・イースト多目的ルーム） <本番>令和4年12月18日（日） 午後4時から （ステラ・イーストホール）	参加者 52 名 【指導・指揮者】 小林浩 【伴奏】 白石真紀 【協力】
市内中学校部活動参加企画	中学校長へ直接依頼（9月～10月） 【参加校4校】 ・大井中学校音楽部/美術部 ・福岡中学校吹奏楽部/美術部 ・花の木中学校吹奏楽部/美術部 ・大井東中学校吹奏楽部/美術部	【協力】 ・新井里美 ・尾澤景子 ・広瀬真理子
ポスター・チラシ作成 11月上旬配布	【チラシ】12,000枚 ・市内公共施設、小中学校、実行委員会	【担当】 ・染川広行
動画作成（当日の様子）	作成期間：12月～2月 配信：2月上旬～	【担当】 ・中村淳

文化・スポーツ振興課 YouTube チャンネル

<https://www.youtube.com/channel/UCfq5NyavQjby63h03jgKyeQ/videos>



◆第1日目 令和4年12月17日(土曜日)

会場：ふじみ野市立産業文化センター

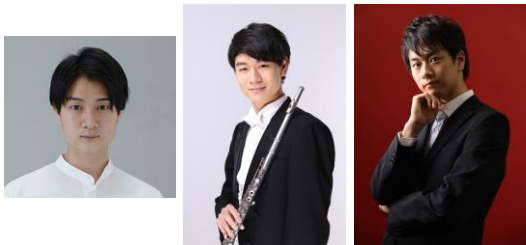
参加団体数：9団体

No.	団体名・写真	テーマ・プログラム
1	【大井東中学校吹奏楽部】 	《産業文化センターオープニング演奏》 みなさんの心にとどく演奏を！ ・2021 年全日本吹奏楽コンクール課題曲 吹奏楽のための「エール・マーチ」 ・打楽器三重奏「ケルベロス・ドラムス」 ・管楽七重奏「RUBBER DUCK RACE」
2	【文京学院大学吹奏楽部】 	Let's enjoy! ～音楽の楽しさを再び！～ ・クリスマスメドレー ・7つの惑星、そして目に見えないもの-「星の王子さま」のエピソードによる組曲- ・宝島
3	【ローズシンガーズ】 	手拍子で楽しむハートフルふるコンサート ・マイフェア・レディより「踊り明かそう」 ・むすんでひらいて ・杏の木の下で ・羽ばたけふじみん
4	【劇団銅鑼と一般応募の有志の皆さん】 	寸劇「ショートドラマ de SDGs を体験しよう」 ・アヤとアシャンボン ・新説桃太郎合戦Aバージョン ・新説桃太郎合戦Bバージョン

No.	団体名・写真	テーマ・プログラム
5	【特定非営利活動法人 ARTs Console】 	音と旅する世界-musical journey- ・ 80 日間世界一周 ・ アイネ・クライネ・ナハトムジーク ・ 月の光 ・ リベルタンゴ ・ 虹の彼方に ・ 家路（新世界より 2 楽章） ・ 故郷 ・ クリスマスメドレー
6	【遊音楽企画】 	情熱のクリスマスキャロル ・ オペラ「ジャンニ・スキッキ」より『私のお父さん』 ・ カタリカタリ ・ オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より『カタログの歌』 ・ クリスマスメドレー ・ 喜歌劇「こうもり」より『乾杯の歌』
7	【東邦音楽大学・チェロ四重奏団】 	4 チェロ・ウィンターコンサート ・ 4 つの小品 Op. 33 より 1 楽章 無言歌 ・ 演奏会用ポロネーズ Op. 14 ・ エーデルワイス ・ ジングルベル・サンタが街にやってくる ・ きよしこの夜・ホワイトクリスマス ・ フニクリ・フニクラ
8	【山崎耀純・神谷舞・門田裕美】 	「邦楽の調べ」 ～邦楽ライトミュージック～ ・ 竹林の風 ・ HOME ・ アンチョビ祭りの結婚式 ・ 悠久の地

No.	団体名・写真	テーマ・プログラム
9	【お茶かる】 	お茶かる ChristmasLive！ ・ 嘲笑い ・ 『ララランド』よりアナザーデイオブザサン ン ・ 即興演奏 ・ クリスマスメドレー ・ Let it be ・ しゃかりき

◆第2日目 令和4年12月18日（日曜日）
会場：ふじみ野ステラ・イーストホール
参加団体数：8団体

No.	団体名・写真	テーマ・プログラム
1	【福岡中学校&花の木中学校吹奏楽部】 	《ステラ・イーストホールオープニング演奏》 ・ 合同演奏でディズニーファンティリジョン ・ 宮崎駿アニメファンタジー ・ Disney at the Movie
2	【中村 bros. 】 	みんなで歌おう！ミュージカル ・ スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシャス

No.	団体名・写真	テーマ・プログラム
3	【小林剛史&渡辺行野】 	小林剛史&渡辺行野によるフルートとピアノ Duo-2022 魂の祈り- ・君をのせて ・天空の城ラピュタよりから ・卒業写真 ・EARTH ・Amazing Grace! ・Sonate/A minor D821 から arpeggione ・Ave Maria ・いのちの歌
4	【ベルカントオペラ推進委員会】 	ソプラノ歌手の聴き比べコンサート ・愛の喜びは ・アヴェマリア ・オペラ「ボエーム」より ・オペラ「ドンパスクワーレ」よりオペラ・「運命の力」より ・光りて
5	【平和への奏コンサート企画】 	平和への奏 <井上貴子（サクソフォン）> ・ヴィオラと管弦楽のための ロマンズ ヘ長調 op. 85 ・リベルタンゴ <古川雅子（ピアノ）> ・演奏会用練習曲より 森のざわめき ・アヴェヴェルムコルプス <大越絵梨花（フルート）> ・カルメン・ファンタジー <伊藤正騎（ピアノ）> ・「18 の小品」 作品 72 より 第 5 曲 瞑想曲 第 7 曲 演奏会用ポロネーズ

No.	団体名・写真	テーマ・プログラム
6	【佐藤茜・長又允希・塚本遼・渋井妙】 	クリスマスに贈る弦楽四重奏の名曲 ・ディヴェルティメント k. 136 ・弦楽四重奏曲第 17 番「狩」より第 1 楽章 ・クリスマスメドレー
7	【大井中学校音楽部】 	すべての人に届け！愛（こころ）を込めた 感動の合唱（うた） ・無伴奏女性合唱のための「春たけなわ」 より「春たけなわ」
8	【市民合唱（アートフェスタふじみ野 2022 実行委員会）】 	みんなで、混声合唱の定番大地讃頌を歌おう！ ・大地讃頌



◆第2日目 令和4年12月18日（日曜日）
 会場：ふじみ野ステラ・イースト多目的棟
 参加団体数：13 団体 企画数：14 企画

No.	団体名・写真	テーマ・プログラム
1	【アートフェスタふじみ野 2022 実行委員会】 	平和メッセージの樹メモリーツリー 市民の作品展示 <時間>午前10時から午後4時 <場所>1階ホール
2	【小塚工房】 	干支うさぎの一刀彫りワークショップ <時間> ワークショップ ①午前10時から正午 ②午後2時から午後4時 販売・展示 午前10時から午後4時 <場所>1階ミーティングA <料金>1人1,000円 <定員>各回8人
3	【スーパービバホーム埼玉大井店ヴィンテージ館】 	カラフルしめ縄づくり <時間> ワークショップ ①午前11時から正午 ②午後1時から午後2時 ③午後2時30分から 午後3時30分 <場所>1階DIYルーム <料金>1人880円 <定員>各回20人
4	【ヨージック】 	不思議な電子楽器マトリョミンコンサート <時間>午後3時から午後3時30分 <場所>1階ホール

No.	団体名・写真	テーマ・プログラム
5	【文京学院大学まちづくり研究センターふじみ野】 	大学生と楽しもう！屋台紙芝居&古着リメイクワークショップ <時間> 紙芝居 午前10時30分から午前11時 古着リメイクワークショップ 午前10時から午後4時 <場所>1階ホール
6	【おはなしケムケム】 	おいでよ！ 屋台のおはなし会 <時間> コラボおはなし会（文京学院大学まちづくり研究センターふじみ野と共催） 午前10時30分から午前11時 けむけむのおはなし会 午後1時30分から午後2時 <場所>1階ホール
7	【クッキング「杏じゅ」小林葉津子】 	くるみ割り人形〜クララのクリスマス〜 （クッキー作り&リース作り） <時間> クッキー作り ①午前10時30分から午前11時 ②午前11時30分から正午 リース作り 午後1時から午後3時 小物販売 午前10時から午後4時 <場所>2階キッチンスタジオ
8	【渡部由以子】 	バルーンアートワークショップ <時間> リース作り 午前11時から午前11時30分 スター作り 午後2時から午後2時30分 ツリー作り 午後3時から午後3時30分 販売 午前10時から午前10時30分 午後1時から午後2時 <場所>2階ダンススタジオ兼 ミーティングルームD

No.	団体名・写真	テーマ・プログラム
9	【株式会社 KDDI 総合研究所】 	プログラミングツールをつかってふじみ野 ご当地お化け屋敷を作って体験 <時間>午前 10 時から午後 4 時 <場所>2 階スタディールーム
10	【おはなしケムケム】 	クリスマスの折り紙とカードを作ろう <時間>①午前 11 時から午前 11 時 45 分 ②午後 2 時から午後 2 時 45 分 <場所>2 階音楽スタジオ A
11	【うちむらとしのり】 	シェイクスピアギャラリー 「ロミオとジュリエットの別れ」 <時間>①午前 10 時から午前 10 時 45 分 ②午後 1 時から午後 1 時 45 分 <場所>2 階音楽スタジオ A
12	【D☆マーケット】 	ステラ・イースト in D☆マーケット（ハン ドメイドマーケット&ワークショップ） <時間>①午前 10 時から午後 4 時 <場所>3 階多目的ルーム A ミーティングルーム C

No.	団体名・写真	テーマ・プログラム
13	【臼村さおり】 	対話型アート鑑賞ワークショップ&参加型細胞アート制作 <時間>①午前 11 時 30 分から正午 ②午後 1 時から午後 1 時 30 分 ③午後 2 時から午後 2 時 30 分 ④午後 3 時から午後 3 時 30 分 <場所>3 階多目的ルーム B
14	【株式会社版三】 	見て・触れて楽しもう！！浮世絵の世界へようこそ～浮世絵版木で摺りのワークショップ～ <時間> 実演・体験 ①午前 10 時から午前 11 時 30 分 ②午後 1 時 30 分から午後 3 時 鑑賞 ①午前 10 時から正午 ②午後 1 時から午後 4 時 展示・販売 ①午前 11 時 30 分から正午 ②午後 1 時から午後 1 時 30 分 ③午後 3 時から午後 4 時 <場所>3 階和室



◆第2日目 令和4年12月18日（日曜日）

会場：イオンタウンふじみ野ヒマラヤ杉公園横特設会場

参加団体数：7団体

No.	団体名・写真	テーマ・プログラム
1	【大井みほの太鼓の会】 	伝統芸能 和太鼓の響き ・おろし太鼓 ・みほのやたいばやし ・ザ・スカイ ・祭り太鼓 ・二段追い打ち
2	【かすが保育園】 	もうすぐ Xmas 子ども達からの笑顔のプレゼント ・Love so sweet
3	【飛鳥バトンサークル】 	みんなで楽しくバトントワーリング
4	【ジャズダンススタジオ YOU】 	ジャズダンス YOU By アートフェスタ

No.	団体名・写真	テーマ・プログラム
5	【中尾雅子】 	輝く音色、ホットなリズム、エレクトーン で奏でます！ ・クリスマスメドレー
6	【ヨージック】 	不思議な電子楽器 マトリョミンコンサート ・翼をください ・映画音楽メドレー ・あの素晴らしい愛をもう一度 ・Let It Go ありのままで
7	【ふあいぶるクラブふじみ野 少年少女合唱クラブ きらきら☆コーラスと公募の子ども達】 	クリスマスキャロリング 子供たちの歌声 に乗せて♪ ・もろびとこぞりて ・赤鼻のトナカイ ・きよしこの夜



(2) 文化芸術活動未来応援事業・文化芸術活動チャレンジ事業

ふじみ野市の魅力を高め、地域の活性化、賑わいをつくり出す市民等の自主的・創造的な文化芸術活動及び関東大会以上の文化芸術大会等出場者への補助金の交付と事業の周知協力等を行う助成制度を令和元年度から開始しました。

【事業の範囲】

文化芸術基本法（平成 29 年法律第 73 号）第 8 条から第 14 条までに規定する文化芸術事業及び活動としました。

施策	内容
芸術の振興	文学、音楽、美術、工作、写真、演劇、ダンス、舞踊等
メディア芸術	映画、漫画、アニメーション及びコンピューターその他の電子機器等を利用した芸術
伝統芸能	雅楽、能楽、文学、歌舞伎等
芸能	講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱等
生活文化	茶道、華道、書道、食文化等
文化財等	有形、無形の文化財、その保存技術
地域における文化芸術	地域固有の伝統芸能、民俗芸能等

【期待する内容】

- ①独創的、先駆的、新たな試みであること
- ②広く市民の参加を募り、成果が地域に還元できること
- ③将来にわたり継続性があること
- ④伝統芸能の継承につながり、市民に伝える工夫・姿勢があること
- ⑤実現性があり、効果が期待できること

☆企画事業を募集します☆

令和4年度 ふじみ野市

「文化芸術活動未来応援事業」
「文化芸術活動チャレンジ事業」

募集要項

☆みなさんの文化芸術活動を応援する助成制度です。
☆文化芸術の力でふじみ野市を楽しく、賑わいのあるまちにしませんか。

●事業説明会
【日時】令和4年4月9日（土）
①午前10時～正午/②午後1時30分～3時30分
ふじみ野市役所5階 A 大会議室
※①②は両方とも申し込み可能です。事前に電話でご予約ください。
※申し込み期限：ホームページ公開日（3月下旬）から4月8日（金）まで

●【未来応援事業】申請受付期間
令和4年4月11日（月）～令和4年4月22日（金）

●【未来応援事業】実施期間
令和4年7月1日（金）～令和5年3月31日（金）

●【チャレンジ事業】対象期間
令和4年4月1日（金）～令和5年3月31日（金）まで

●提出・問合せ ※土日祝日を除く 8時30分～17時15分

ふじみ野市市民活動推進部文化・スポーツ振興課 文化振興係
〒356-8501 ふじみ野市権門1-1-1 ふじみ野市役所2階
TEL 049-262-8124 / FAX 049-269-4774
E-mail bunka@city.fujinoya.saitama.jp



【令和4年度募集要項（表紙）】

【令和４年度 文化芸術活動未来応援事業実績】

イベント名	①和太鼓体験授業 ②芸能文化チャレンジ発表会
企画者	喜ら太鼓（代表：高嶋眞子）
日時	①＜１ 回 目＞令和４年４月１０日（日曜日）午前９時開始 ＜２ 回 目＞令和４年４月２４日（日曜日）午前９時開始 ②＜リハーサル＞令和４年４月３０日（土曜日）午前９時開始 ＜本 番＞令和４年４月３０日（土曜日）午前９時開始
会場	①ふじみ野市立上福岡西公民館 ②ふじみ野ステラ・イースト ホール
来場者数	①２５人 ②２９７人

内容

体験教室を２回、リハーサルを経て本番となりました。体験教室だけでは練習時間が限られているため、喜ら太鼓のホームページに練習動画を掲載し、自宅でも練習できるように工夫しました。本番では出演者全員が精一杯の力を出し切ることができ、素晴らしい舞台になりました。

【出演協力団体・プログラム】

出演協力団体	プログラム
第１部	
オープニング	喜ら太鼓×和太鼓 M8
舞踏団 HARUNA	DANCE（ダンス）
福岡太鼓	和太鼓
マイレーオピカケ ミエコ ササキ	フラダンス
和太鼓 M8	和太鼓
第２部	
合同演目	DANCE Earth（ダンスアース）
マイレーオピカケ ミエコ ササキ	フラダンス
舞踏団 HARUNA	エイサー・舞踊
和太鼓体験教室	チャレンジ発表会 創作太鼓
喜ら太鼓	和太鼓



練習風景



本番風景

イベント名	食のワークショップ～もっと知ろう「世界の食&地元の食材」～
企画者	クッキング杏じゅ（代表：小林葉津子）
日時	<1回目>令和4年7月23日（土曜日）午前10時30分開始 <2回目>令和4年11月5日（土曜日）午前10時30分開始 <3回目>令和4年12月3日（土曜日）午前10時30分開始
会場	ふじみ野ステラ・イースト2階キッチンスタジオ
来場者数	<1回目>15人 <2回目>16人 <3回目>9人
内容	
「世界の食」と「地元の食材」をメインテーマに3回の料理ワークショップを開催しました。SDGsや他国からの食糧輸入の問題と四季の恵みにあふれた日本、埼玉、ふじみ野の食材を学びながら、実際に調理して、それらを食することで今まで知らなかったふじみ野市の自然の恵みに触れました。 全3回のワークショップでは、誰もが毎日関わる「食」について、世界各国の料理との違いや共通点、その背景など、様々な知識を共有することで、「食文化」の意味や奥深さ、大切さを考えるきっかけとなりました。 1回目、2回目は調理実習及び実食を行いました。第3回については新型コロナウイルスの感染拡大傾向をうけ、講師が調理し、参加者の方には座学での参加となりました。 【内容・メニュー】 <1回目>米粉で作るお好み焼き <2回目>ポークで巻いたさつまいもとりんごのトマト煮 <3回目>前菜5種	
  	

イベント名	児童センターできこう ワクワクコンサート
企画者	シエルサクソフォンカルテット（代表：井上貴子）
日時	令和4年8月28日（日曜日）午前10時30分開演
会場	東児童センター
来場者数	148人

内容

生で聴く機会が少ないサクソフォンカルテットの演奏を身近で体験できるコンサートとなりました。アニメソングからわかりやすいクラシック・手遊び歌まで、子どもたちがわくわくするようなプログラムでの演奏となりました。自然と曲に合わせて手拍子も始まり、身体全体で楽しめるコンサートでした。来場者の年代も様々で、赤ちゃんから大人まで、会場全体での一体感を味わいました。

【出演者】シエルサクソフォンカルテット

井上貴子（ソプラノサクソフォン）、山本直人（アルトサクソフォン）、
佐藤嘉知（テナーサクソフォン）、八巻和行（バリトンサクソフォン）

【プログラム】

1. ドラえもん
2. 123
3. アンパンマンのマーチ
4. パンダうさぎコアラ（手遊び歌）
5. ププっとフムっとかいけつダンス
6. チャルダッシュ
7. ぼよよん行進曲





児童センターできこう

ワクワクサクソフォンカルテットコンサート



日時：2022年8月28日（日）
10時30分開演（10時10分開場）
場所：東児童センター（フクトピア内）
入場料：無料（予約不要）
プログラム：アニメソング・手遊び歌・
聴きやすいクラシック 他
出演：シエルサクソフォンカルテット
ソプラノ 井上貴子・アルト 奈良美里
テナー 佐藤嘉知・バリトン 八巻和行



あまり聴く機会のないサクソフォンカルテットの生演奏を、
気軽に聴いてみたいと思いませんか？
声を揃えてしまったりも自由、コンサート中の入退場も自由
ですので、小さなお子さんご家族までみなさんに楽しんで
いただけます。
約45分間のプログラムで飽きずにお楽しみいただけます。
夏休み最後の思い出に、ぜひご来聴ください！

〒365-0011 ふじみ野市福岡1-2-5
ふじみ野市総合センター フクトピア
お問い合わせ cielsaxophone@gmail.com（井上）



イベント名	大人の絵本カフェ&ピアノライブ演奏
企画者	おはなしケムケム（代表：広瀬真理子）
日時	令和4年10月2日（日曜日）午後2時開演
会場	ふじみ野ステラ・イースト1階ロビー
来場者数	34人

内容

KDDI 総合研究所市民ワークショッププリングラボつながりチームの共催で、ふじみ野市では初めての試みとなる大人のための読み聞かせ会は、ピアノ演奏とのコラボで場を盛り上げ、参加した多くの方から印象深かった本の感想が寄せられました。読み聞かせの合間に絵本や関連した本の紹介もあり、本の世界にじっくりと浸れるイベントとなりました

【プログラム】

- 『ねえ、どれがいい？』（評論社 2010 年）
ジョン・バーニンガム/絵・文 まつかわまゆみ/訳
- 「若返りの泉」（民話）
- 『どこへいくの？ To see my friend』（童心社 2001 年）
いわむらかずお、エリック・カール//絵・文
- 『すばらしいみんな』（岩崎書店 2014 年）What a wonderful world の翻訳
ティム・ホプグッド/絵 アーサー・ビナード/訳
- 『最初の質問』（講談社 2013 年）長田弘/詩 いせひでこ/絵
- 『しまふくろうのみずうみ』（リブリオ出版 2005 年）手島圭三郎/画・文



【演奏曲】

- ぬいぐるみが見た夢 小森昭宏
- どこへいくの？
- What a wonderful world!
- アラベスク ドビュッシー
- 誕生 西村由紀江
- 月の光 ドビュッシー
- 大きな古時計-ドビュッシーに捧ぐ ワーク

大人の絵本カフェ
大人のためのおはなし会

大人のためのおはなし会です。ピアノライブ演奏とともに、絵本の読み聞かせをお楽しみください。絵本は不図破損力を持っています。音に聞こえても、大人でも幸せな気持ちになれるのです。ピアノの音色が、あなたの心を癒したら、自然、お話しはじまり、はじまり〜

日時：10月2日（日）
14:00～15:15
開場は13:30

場所：ふじみ野ステラ・イースト
1Fロビー 奥 喫茶 歩歩
敷設にステラ・イーストの住所と地図が添付されています。

対象：18歳以上
参加人数は先着30名様まで

席料：500円（ドリンク付）

お楽しみいただく絵本：5冊
ピアノのライブ演奏
エプロンシアター
他

お申し込みは9/5（月）から先着30名様（18歳以上）となります。

お申し込みはメールに氏名・参加人数・携帯番号を入力して下記アドレスへお送りください。
kemkem25@gmail.ne.jp
お問い合わせ
TEL 090-4413-5876（10:00～15:00）

下記二重コードから
もダウンロードできます

企業：おはなしケムケム
協力：ふじみ野市 リビングラボ

お申し込みは9/5（月）から先着30名様（18歳以上）となります。

イベント名	楽器をもっと深く知ろう！～音楽で世界旅行～
企画者	中村淳（フルート奏者）
日時	令和4年10月29日（土曜日） ＜第1部＞楽器レクチャー 午前11時開始 ＜第2部＞コンサート 午後1時30分開演
会場	ふじみ野市立産業文化センター ホール
来場者数	＜第1部＞56人 ＜第2部＞59人
内容	
東京藝術大学を卒業し現在演奏家として活躍する3人が、クラシック音楽の魅力や珍しい楽器についての解説とコンサートを開催しました。午前は「楽器をもっと深く知ろう！」をテーマに、子どもたちが楽器に抵抗なく触れられるように親しみやすい曲の演奏や、時代ごとの音楽などを聴きました。午後は本格的なコンサートとなり、国ごとに特徴的な曲を演奏しました。 子ども達が多く来場し、素敵な笑顔が見られました。楽しく音楽と触れ合え、楽器や曲目についても学べる機会となりました。 【出演者】 中村淳（フルート）、塚本遼（ヴィオラ）、横山瑠佳（ピアノ） 【プログラム】 1. 愛の挨拶 2. ヴィオラ・ダ・ガンバとチェンバロのための3つのソナタ 3. 子犬のワルツ 4. ヴァイオリンソナタ 5. ルーマニア民族舞曲 6. タンゴの歴史より 1. 売春婦 1900 7. レチタティーヴォと変奏曲	
	

イベント名	参加型アートで優しい人づくり・まちづくりコンサート
企画者	ふじみ野明るい社会づくりの会
日時	令和4年11月19日（土曜日） 午後2時開演
会場	ふじみ野市立産業文化センター ホール
来場者数	85人
内容	
懐かしい昭和歌謡曲を中心に、ソプラノ3人・ピアノ1人のマルチミュージックユニットによるコンサートを開催しました。よく知られている映画音楽と昭和時代の音楽により思い出深い当時に思いを馳せ、芸術文化の秋にふさわしい、心地よいひとときを楽しみました。 【出演者】Twinkle house 指出麻琴、小林明日香、金田千裕（ソプラノ）、太田香織（ピアノ） 【プログラム】 ～映画音楽の世界～ 1. エーデルワイス 2. ムーンリバー 3. ダンシングクイーン 4. ヘイルホーリークイーン 5. ドリームガールズ ～昭和歌謡の世界～ 1. 上を向いて歩こう 2. リンゴの唄 3. 時の流れに身をまかせ 4. 夜明けのスクヤット 5. 広い川の岸辺 6. 川の流れのように 7. ふるさと	



イベント名	上福岡フィルハーモニー管弦楽団「オータムコンサート」
企画者	上福岡フィルハーモニー管弦楽団
日時	令和4年11月20日（日曜日） 午後2時開演
会場	ふじみ野ステラ・イースト ホール
来場者数	332人

内容

地元のオーケストラによる「生」の演奏をお届けすることで、子どもから大人まで年齢を問わず、音楽の素晴らしさや感動、会場全体での一体感を味わいました。本格的なクラシックと指揮者による楽しい楽器紹介、子ども達も聴いたことのあるアンコール曲まで、生演奏ならではの感動を味わえる、聴き応えたっぶりのコンサートとなりました。

【プログラム】

1. フィガロの結婚「序曲」
2. イーゴリ公「序曲」(
3. 交響曲第9番ホ短調「新世界より」
 - 第1楽章 アダージョーアレグロ・モルト
 - 第2楽章 ラルゴ
 - 第3楽章 スケルツォ：モルト・ヴィヴァーチェ
 - 第4楽章 アレグロ・コン・フオーコ



イベント名	オペラ・リリカふじみ野館内コンサート「マイ・フェア・レディ」
企画者	オペラ・リリカふじみ野
日時	令和4年11月27日（日曜日） 午後2時開演
会場	ふじみ野市立産業文化センター ホール
来場者数	140人

内容

市民の方に分かりやすい日本語の台詞によるオリジナルオペラを開催しました。団員のソロパートの演目が多く、聴きやすく、また臨場感のある舞台づくりが大変好評でした。楽しいミュージカルと共に本格的な音楽を堪能できるコンサートとなりました。

【プログラム】

～ミュージカル曲抜粋編～

1. こうもりより「三重唱」
2. キャッツより「メモリー」
3. サウンドオブミュージックより「私のお気に入り」「すべての山に登れ」
4. 王様と私より「shall we dance」
5. アラジンより「ホールニューワールド」
6. ウェストサイドストーリーより「トゥナイト」「アイフィールプリティ」
7. ピノキオより「星に願いを」
8. ピエ・イエズ
9. メリーポピンズより「Supercalifragilisticexpialidocious」

～マイフェアレディ編～

1. 「チョコレートを食べて」
2. 「運がよけりゃ」
3. 「スペインの雨」
4. 「踊り明かそう」
5. 「アスコットガボット」
6. 「君住む街」
7. 「時間通りも教会へ」



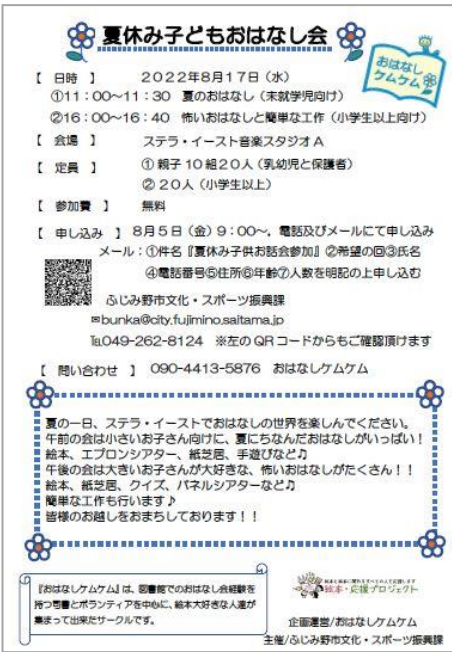
【令和４年度 文化芸術活動チャレンジ事業実績】

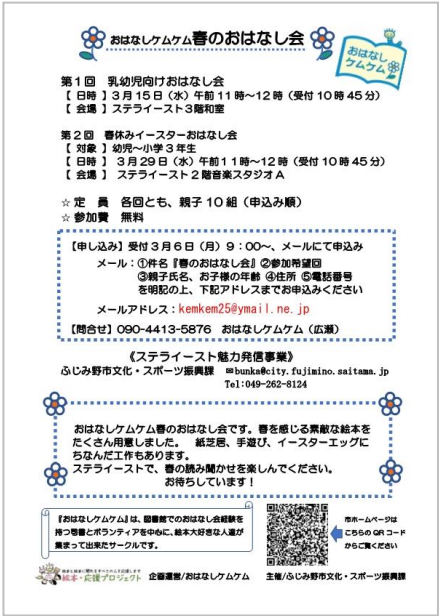
No.	対象者	コンクール名	日時
①	中村裕	第33回国際古楽コンクール第2位（チェンバロ最高位） チェンバロ振興財団クープラン設立記念賞 会場 立川チャボヒバホール	令和４年５月１日
②	前川健生	第20回東京音楽コンクール声楽部門第2位 会場 東京文化会館	令和４年８月26日
③	深沢和	第13回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 東京地区大会 課題曲オリジナルコース小学3・4年生部門金賞 会場 東京芸術センター・天空劇場	令和４年11月23日
④	島崎心愛	第13回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 東京地区大会 課題曲オリジナルコース小学3・4年生部門銅賞 会場 東京芸術センター・天空劇場	令和４年11月23日
⑤	青塚実緒	第13回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 東京地区大会 課題曲スタンダードコースB級金賞 会場 東京芸術センター・天空劇場	令和４年11月23日
⑥	中村淳	第15回 現代音楽演奏コンクール “競楽 XV” 入選 会場 けやきホール	令和４年12月25日



(3) ステラ・イースト魅力発信事業

子どもから大人まで、全ての市民の方々が文化芸術に親しむことのできる機会の提供として、ふじみ野ステラ・イーストを活用した文化事業を開催しました。

イベント名	夏のおはなし会
企画者	読み聞かせサークル おはなしケムケム
日時	<1回目>令和4年8月17日(水曜日) 午前11時開始(乳幼児向け) <2回目>令和4年8月17日(水曜日) 午後4時開始(小学生以上向け)
会場	ふじみ野ステラ・イースト2階音楽スタジオA
来場者数	<1回目>14人 <2回目>14人
内容	
子ども達の夏休みを利用して、ステラ・イーストでおはなしの世界を楽しみました。午前の会は乳幼児向けに、絵本、エプロンシアター、紙芝居、手遊びなどを行い、午後の会は小学生向けに絵本、紙芝居で怖いおはなしをしました。クイズやパネルシアター、簡単な工作も楽しみ、充実した時間となりました。 <読み聞かせをした本> 乳幼児向け - 絵本 ぴかごろう - 歌遊び かみなり どんがやってくる - 絵本 とまとさん - 手遊び さかながはねた - 紙芝居 みんなでポン - エプロンシアター カエルののど自慢 小学生向け - 素がたり くらいくらいおはなし - 絵本 いるのいないの? - 紙芝居 ひゃくものがたりとゆうれい - 怖いもの なぞなぞ・クイズ - ブーメラン工作	
	
	

イベント名	春のおはなし会
企画者	読み聞かせサークル おはなしケムケム
日時	<1回目>令和5年3月15日(水曜日) 午前11時開始(乳幼児向け) <2回目>令和5年3月29日(水曜日) 午前11時開始(幼児～小学3年生)
会場	<1回目>ふじみ野ステラ・イースト3階和室 <2回目>ふじみ野ステラ・イースト2階音楽スタジオA
来場者数	<1回目>親子7組(14名) <2回目>親子6組(14名)
内容	
1回目は乳幼児と保護者を対象に、手遊びや紙芝居、またふれあい遊びに加え、簡単な折り紙作りを交えながら和やかにゆったりとした雰囲気の中で絵本の世界に浸りました。 2回目は幼児から小学3年生を対象に、絵本やエプロンシアターを楽しみ、さらにイースターをテーマにした工作やエッグ探しゲームなど、身体を自由に使って季節の行事を楽しみました。 <読み聞かせをした本> 1回目(乳幼児と保護者対象) ・はじまりの歌 ・絵本『ちょうちょう ひらひら』 ・手遊び『たんたんたんぽぽ』 ・紙芝居『のーびたのびた』 ・パネルシアター『はる』 ・保護者と子どものふれあい遊び『うまはとしとし』『ラララぞうきん』 ・折り紙(チューリップの折り紙作り) ・折り紙のチューリップと一緒に歌『チューリップ』 ・おしまいの歌『てくてくくまさん』 2回目(幼児から小学3年生対象) ・はじまりの歌 ・絵本『おおきくなるっていうことは』 ・手遊び『ころころたまご』 ・ビクブック『たまごのあかちゃん』 ・はらぺこあおむしの歌 ・パネルシアター『はらぺこあおむし』 ・工作(紙皿で作るウサギ帽子、イースターエッグ作り) ・おしまいの歌『てくてくくまさん』	
 第1回 乳幼児向けおはなし会 【日時】3月15日(水) 午前11時～12時(受付10時45分) 【会場】ステライースト3階和室 第2回 春休みイースターおはなし会 【対象】幼児～小学3年生 【日時】3月29日(水) 午前11時～12時(受付10時45分) 【会場】ステライースト2階音楽スタジオA ☆定員 各回とも、親子10組(申込み順) ☆参加費 無料 【申し込み】受付3月6日(月)9:00～、メールにて申込み メール:①件名『春のおはなし会』②参加希望回 ③親子氏名、お子様の年齢 ④住所 ⑤電話番号 を明記の上、下記アドレスまでお申込みください メールアドレス: kemkem25@gmail.ne.jp 【問合せ】090-4413-5876 おはなしケムケム(広瀬) 《ステライースト魅力発信事業》 ふじみ野市文化・スポーツ振興課 @bunka@city.fujimino.saitama.jp Tel:049-262-8124 おはなしケムケム春のおはなし会です。春を感じる素敵な絵本をたくさん用意しました。紙芝居、手遊び、イースターエッグにちなんだ工作もあります。 ステライーストで、春の読み聞かせを楽しんでください。 お待ちしております！ 『おはなしケムケム』は、図書館での読み聞かせ会経験を持つ職員とボランティア活動の中心に、絵本大好きな人間が集まって出来たサークルです。 市ホームページは こちらのQRコード からご覧ください 主催/ふじみ野市文化・スポーツ振興課	
 	

イベント名	サンドブラストアート（ワークショップ）
企画者	ディアホース
日時	＜1回目＞令和5年3月26日（日曜日）午前11時開始 ＜2回目＞令和5年3月26日（水曜日）午後1時30分開始
会場	ふじみ野ステラ・イースト1階DIYルーム
来場者数	＜1回目＞14人　＜2回目＞14人
内容	
サンドブラストとは、くもりガラスの加工ができる技術のことで、参加者の作りたい絵柄を専用のシートに描き、切り絵をします。シートをガラスに貼り付けた後、作品をお預かりし、講師がサンドブラスト加工を施し、お渡ししました。制作したものを日常に取り入れることで、芸術を身近に感じてもらいました。	
  	

(4) 文化芸術企画提案型委託事業

市の魅力を高め、地域の活性化、にぎわいの創出など、アーティストが自由な発想で、ステラ・イーストホール活用事業やアート系ワークショップ事業、まちかど・ロビーコンサート事業を企画提案する文化芸術事業を募集し、選定団体・個人は市と契約を締結し実施しました。

①ステラ・イーストホール活用事業イベント

イベント名	クラシック音楽セミナー&コンサート シゲティ弦楽四重奏団+A.ディムチェフスキ室内楽コンサート
企画者	アルマ企画（代表：小林雅人）
日時	令和4年7月3日（日曜日）午後1時開演
会場	ふじみ野ステラ・イースト ホール
来場者数	300人
内容	
様々な地域・年齢層の方々にご来場いただきました。 第1部はハンガリー国立歌劇管弦楽団第1コンサートマスターの長尾春花さんによるセミナーとして「ブダペストの街と音楽」をテーマにお話しいただきました。音楽やハンガリーのこと、音楽や時代の背景などを深く知る貴重な機会となりました。 第2部の弦楽四重奏のコンサートでは二重奏、三重奏、四重奏のそれぞれの良さと、音楽の印象の違いなどを感じられました。 【出演者】シゲティ弦楽四重奏団（Szigeti Quartet） 長尾 春花、ネーメト・ノーラ、ルドマーニ・デーネシュ、ロージャ・リチャード ＜ゲスト出演＞アレクサンドル・ディムチェフスキ	
	【プログラム】 ＜第1部＞セミナー「ブダペストの街と音楽」 ＜第2部＞コンサート 1. 2つのヴァイオリンのためのソナタ op. 56 (S. プロコフィエフ) Andante cantabile/Allegro/Commodo/ Allegro con brio 2. 弦楽三重奏のためのセレナーデ op. 10 より Marcia/Romanza/Scherzo 3. 弦楽四重奏曲 第14番 ニ短調 D810 「死と乙女」 Allegro/Andante con moto/Scherzo. Allegro molto/ Presto

イベント名	地球のうた 組曲 青の物語 2022 コンサート
企画者	sound office 音旅舎（代表：畑奉枝）
日時	令和4年8月20日（土曜日）午後2時開演
会場	ふじみ野ステラ・イースト
来場者数	250人
内容	
トイピアノの紹介や、主催者である音旅舎主宰畑さんのトイピアノへの想いを聞き、会場が一つになったコンサートとなりました。 トイピアノの演奏を観客席からだけではなく、舞台の真上にあるカメラからトイピアノの演奏する映像をスクリーンに映し出して多角的に見られる特別な演出もありました。 第1部と第2部での趣向の違いがあり、音旅舎の演者の方の高いパフォーマンスに驚かされ、また聴きたいという感想が多く寄せられました。	
 	
【プログラム】 <第1部>トイピアノコンサート <第2部> 地球のうた《組曲・青の物語 2022》 ～命のはじまり～ 1. 風の声をきいて 2. 空と海と 3. 雨が降る日は 4. 森から届いた招待状 5. 青いセレナーデ 6. 深き海の底で 7. 水と大地と光と・・・ 8. SeasonⅡ～青の物語～	
【出演者】 畑 奉枝（トイピアノ＆ピアノ） 今久保 宏美（ソプラノ） 椎名 友樹（マリンバ・ヴィブラフォン） 佐藤 由（ドラム＆パーカッション） 小川 耕侖（人形遣い） おいけ家金魚（人形遣い） 青田いずみ （ナレーション・演出コーディネート）	

イベント名	Two Seasons Concert (第1章)
企画者	NPO 法人ふじみ野市音楽家協会
日時	令和5年1月15日(日曜日)午後2時開演
会場	ふじみ野ステラ・イースト
来場者数	305人

内容

サクソフォンのカルテットを中心とした華やかでサクソフォンの音色が堪能できるコンサートでした。楽器の説明や出演者の音楽への想いなども聴けて、出演者と観客との心の距離がぐっと縮まりました。ジャズやラテンのリズムを会場全体で体感し、その手拍子にのってワクワクするような楽しい曲を演奏しました。

【出演者】

宮本剣一 (ソプラノサクソフォン)
井上貴子 (アルトサクソフォン)
上野悠 (テナーサクソフォン)
渡邊滋 (バリトンサクソフォン)
阿部拓也 (ドラム)
深野雄一 (パーカッション)

【プログラム】

<第1部>

1. テキーラ
2. チュニジアの夜
3. スターダスト
4. ウェーブ
5. スペイン
6. バードランドの子守唄
7. ラ・バンバ
8. A列車で行こう

<第2部>

1. 星に願いを
2. きらきら星
3. 大きな古時計
4. 故郷
5. シングシングシング



イベント名	Two Seasons Concert (第2章)
企画者	NPO 法人ふじみ野市音楽家協会
日時	令和5年3月26日(日曜日) 午後2時開演
会場	ふじみ野ステラ・イースト
来場者数	323人
内容	
第1部ではピアノの歴史を織り交ぜながら、チェンバロの演奏やソロ演奏、2人連弾、3人の演者による6手連弾など、作曲された年代も幅広く、様々な音楽を堪能しました。日頃はプロとして各々が活躍している6人のアーティストによるリレー連弾はあまり鑑賞する機会がなく、非常に貴重な演奏となりました。第2部ではゲストに多久潤一郎氏をお迎えし、様々な大きさのフルートでの重厚感ある音楽を創り出し、8名のフルート奏者によるフルートアンサンブルは会場全体を「お菓子の世界」や「よだかの星」の世界観へと誘いました。多久氏による野菜を楽器にする技術に驚くと同時に、趣深い音楽に聞き入りました。	
【出演者 第1部】 赤松美紀・雨宮知代梨・白石真紀・富永有里乃・古川雅子・杉渕裕子（ピアノ） 【出演者 第2部】 ＜特別ゲスト＞多久潤一郎（フルーティスト） 伊藤眞子・大越絵梨花・大竹菜緒・古田土勝市・田中沙貴・中村淳・松井菜緒（フラウテファミリア） ＜朗読＞新井里美 【プログラム】 ＜第1部＞ 1. オープニング 春メドレー 2. チェンバロ メヌエット 3. リレー連弾「ヴォルフガングの玉手箱」 4. ノクターン「遺作」嬰ハ短調 5. 愛の夢 6. 「6手のための3つの小品」より『ワルツ』 7. プレリュード集第1巻より第8曲「亜麻色の髪の乙女」 8. はじまりの春 9. 【会場参加コーナー】ジブリ音楽を皆さんと一緒に！「レッツ クラップ！！」 10. 「動物の謝肉祭」より『フィナーレ』 ＜第2部＞ 1. ピアノ曲集「お菓子の世界」より 2. ディズニー エレクトリカルパレード「バロック・ホーダウン」 3. 朗読とフルート 宮沢賢治「よだかの星」 4. ブルートレイン	
  	

②アート系ワークショップ事業

イベント名	ちっちゃい陶芸ワークショップ
企画者	ディアホース（講師 田崎彩音）
日時	令和4年7月30日（土曜日）①午前10時開始 ②午後1時30分開始
会場	ふじみ野ステラ・イースト 多目的棟1階 DIY ルーム
来場者数	①15人 ②15人

内容

講師からのレクチャーのあと、制作に取り掛かりました。焼いた後の柄や色を想像しながら、陶芸用の粘土をこねていました。

8月中旬ごろ参加者の皆様へ、講師の先生が焼いて完成したものをお渡ししました。



イベント名	マーブリング絵画体験ワークショップ
企画者	臼村さおり
日時	令和4年8月28日（日曜日） ①午前10時開始 ②午後1時開始 ③午後3時15分開始
会場	ふじみ野ステラ・イースト 多目的棟1階 DIY ルーム
来場者数	①9人 ②13人 ③10人
内容	
講師からのレクチャーの後、制作に取り掛かりました。世界で一枚の、その時にしかできない模様を楽しみ、年齢を問わず、楽しんでいました。 自宅でも身近にアートを感じられるようにと、当日制作した絵画は、参加者が選んだ絵画を講師が額に入れ、参加者へお渡ししました。	
 	
 	

イベント名	演劇ワークショップ「語り芝居 はやたろう」をやってみよう！
企画者	劇団銅鑼
日時	令和4年9月11日（日曜日）午後1時30分開始
会場	ふじみ野ステラ・イースト 多目的棟3階 多目的ルーム
来場者数	19人
内容	
朗読する前の身体づくり（ウォーミングアップ）をしっかりとした後、事前に講師から配布されていた台本を参加者全員で読み、配役を決めていきました。 わずかな時間の中で、発声や人前での声出しの経験などを通じて、全員が一つとなって作品を作りだすことに参加者から感動の声があがるワークショップになりました。	
   	

イベント名	けしごむはんこでつくる年賀状ワークショップ
企画者	ディアホース（講師 田崎彩音）
日時	令和4年12月3日（土曜日）①午前10時開始 ②午後1時15分開始
会場	ふじみ野ステラ・イースト 多目的棟1階 DIYルーム
来場者数	①13人 ②12人
内容	
小さな子どもから大人まで、多くの方にご参加いただきました。講師の説明の後、制作に取りかかりました。初めて制作する方も多く、加工しやすい消しゴムを彫り進めいく方法を丁寧にレクチャーしました。個性あふれる素敵な作品に仕上がりました。	
 	
 	

イベント名	ヒノキの柵にアルコールインクで描く美しい色の世界
企画者	臼村さおり
日時	令和5年1月21日（土曜日）①午前10時開始 ②午後1時15分開始
会場	ふじみ野ステラ・イースト 多目的棟1階 DIYルーム
来場者数	①4人 ②6人
内容 講師からのレクチャーのあと、参加者の皆様は早速制作に取り掛かりました。専用のアルコール液で色付けをし、その上にアルコールを垂らすことで偶然に生まれる色の広がりや混ざり合いを楽しみました。	
 	
 	

イベント名	歌&腹話術&いろはかるた de 体感 SDGs
企画者	劇団銅鑼
日時	令和 5 年 2 月 12 日（日曜日） 午後 2 時開始
会場	ふじみ野ステラ・イースト 多目的棟 3 階 多目的ルーム
来場者数	21 人
内容	
腹話術さんちゃんの進行で、「SDGs ってなあに」から始まり、ふじみ野市の取り組んでいる SDGs クイズも取り入れて参加者にとっても身近に感じてもらえたようです。 続いては子育て応援バンド「音ごはん」4 人編成でのライブ。子育ての悩みや楽しみ子どもたちとの共有から生まれた曲は参加者にも感動を与え、手話に乗せて動いたり、子どもたちは曲に合わせて踊ったりしていました。最後の「いろはかるた大会」では、腹話術さんちゃんがいろはかるたを読み上げ、見つけた人は手を挙げて貼られたポスターを当てに行くスタイル。参加者皆様が楽しそうに体感していました。	
 	
 	

③まちかど・ロビーコンサート事業

イベント名	爽！夏のおしゃべりコンサート
企画者	ARTsConsole
日時	令和4年7月31日（日曜日） 午後2時開演
会場	ふじみ野ステラ・イースト 多目的棟1階 ロビー
来場者数	23人
内容	
クラリネットの音色や構造などの紹介をし、聴き馴染みのある曲の演奏となりました。演奏者の浴衣姿の涼しげな演出もあり、終始和やかな雰囲気の中のコンサートでした。 【出演者】 石谷美聡、山賀千聡（クラリネット）、森田結香（ピアノ） 【プログラム】 - 魔笛 KV620 より 「俺は鳥刺し」 「恋すりゃ誰でも嬉しいよ」 「可愛い人よこっちへ来い」 「恋人か女房があればいいが」 「フィナーレ」 2本のクラリネットのためのソナタ 「椰子の実」 「浜辺の歌」 - 真夏の夜の夢より 「結婚行進曲」 - 水上の音楽第2組曲より 「アラ・ホーンパイプ」 「メヌエット」 - オーソレミオ - クラリネット壊しちゃったり直しちゃったり	
	
	
	

イベント名	夏休み図書館コンサート
企画者	福岡中央一丁目町内会
日時	令和4年8月21日（日曜日） 午後1時30分開演
会場	ふじみ野市立上福岡図書館
来場者数	91人
内容	
赤ちゃんから大人までの幅広い年齢層の方々が来場しました。 第1部では、絵本の内容に合わせたフルートとピアノの音色が上福岡図書館おはなし会ボランティアの皆さんによる読み聞かせを盛り上げ、第2部ではフルートとピアノのコンサートを行いました。 【第1部の読み聞かせで使用した作品】 ・「なつのいちにち」（作：はたこうしろう） ・「せんろはつづくまだつづく」（文：竹下文子/絵：鈴木まもる） 【演奏プログラム】 1. クマンバチの飛行 2. カルメン幻想曲 3. 浜辺の歌 他 【出演者】 中村淳（フルート）、大脇萌夏（ピアノ） 【協力】 上福岡図書館お話の会ボランティアの皆さん	
	
	

イベント名	お月見コンサート～オペラ歌手が中秋の名月をお届け～
企画者	吉見佳晃
日時	令和4年9月4日（日曜日） 午後2時開演
会場	ふじみ野市役所本庁舎1階 ロビー
来場者数	35人
内容	
普段の市役所ロビーとは異なる華やかな雰囲気のコ​​ンサ​​ートとなりました。 出演した歌手の歌声、ピアノの音色に感動したという声が多く聞かれました。 【当日のプログラム】 1. ガンジス川から日が昇り 2. 優しい月よ 3. 十五夜お月さん 4. 荒城の月 5. 月の砂漠 6. オペラ「トスカ」より 歌に生き愛に生き 7. オペラ「トスカ」より 星は光りぬ 【出演者】 後藤美奈子（ソプラノ） 吉見佳晃（テノール） うえだよう（伴奏）	
   	

イベント名	福田屋で奏でるクラシック音楽の調べ
企画者	NPO 法人ふじみ野市音楽家協会
日時	令和4年9月25日（日曜日） 午後2時開演
会場	福田屋（回漕問屋）
来場者数	45人
内容	
市指定文化財「福田屋（回漕問屋）」でのコンサートは、時代を感じさせる趣深い木造の建物に、フルートとチェンバロの音色が心地よく響きました。コンサート前に行われた建物の見学会にも多くの方が興味を持った様子でした。	
【当日のプログラム】 1. 「アヴェマリア」 2. 「恋のウグイス」 3. 「ガヴォット」 4. 「フルートソナタ Edur」 より Adagio, Allegro 5. 「我が青春は過ぎ去ってしまった」 チェンバロソロ 6. 3つの小品より「端陽」フルートソロ 7. 「カノンとジーク(抜粋)」 8. 「君をのせて」 9. 「いつも何度でも」 10. 「ヴァイオリンソナタ第6番」より第1楽章	
【出演者】 中村淳（フルート）、竹岡幸平（チェンバロ）	
 	
 	

イベント名	旧大井村役場まちかどコンサート
企画者	シエルサクソフォンカルテット 井上貴子
日時	令和4年10月9日（日曜日） 午後2時開演
会場	旧大井村役場
来場者数	34人
内容	
ふじみ野市立大井小学校に隣接する旧大井村役場でのサクソフォンカルテットのコンサートを開催しました。木造の建物にサクソフォンの音色が共鳴することで、一層重厚な音楽となりました。曲の間に楽器の紹介等を交え、終始和やかなコンサートでした。 【当日のプログラム】 ・ 舞踏会の美女 ・ 四重奏曲より第一楽章「田園の楽しみ」 ・ アイネクライネナハトムジークより ・ 千と千尋の神隠しより「ふたたび」 ・ アラジンメドレー ・ どんぐりころころ ・ 異邦人 ・ 君は薔薇より美しい ・ ドレミの歌 【出演者】 シエルサクソフォンカルテット 井上貴子（ソプラノサクソフォン）、関田春香（アルトサクソフォン）、山本直人（テナーサクソフォン）、小林実鈴（バリトンサクソフォン）	
 	

イベント名	旧大井村役場で奏でる美しき日本の歌
企画者	NPO 法人ふじみ野市音楽家協会
日時	令和4年10月23日（日曜日） 午後2時開演
会場	旧大井村役場
来場者数	34人
内容	
ふじみ野市立大井小学校に隣接する旧大井村役場を会場に、ソプラノ歌手とピアニストによるコンサートを開催しました。コンサートに先立ち、ふじみ野市民族資料館の館長から建物についての説明があり、音楽だけでなく、市の文化財への理解を深めることが出来ました。 古い時代の木造の建物と日本の歌の融合は、趣のあるコンサートとなりました。 【当日のプログラム】 ・ふるさとの四季 春と夏（メドレー） ・ゆく春 ・この道 ・いつの日か なつかしい童謡唱歌（メドレー） ・落葉松（メドレー） ・ふるさとの四季 秋から冬へ 【出演者】 新井里美（ソプラノ）、 柴田久美子（ピアノ）	
	
	

イベント名	駅近クラシック Live コンサート
企画者	シエルサクソフォンカルテット/NPO 法人ふじみ野市音楽家協会
日時	令和 5 年 2 月 26 日（日曜日） 午後 2 時開演
会場	ふじみ野市出張所市民サービスセンター2 階多目的ホール
来場者数	85 人
内容	
第 1 部は春らしいクラシック曲の中からサクソフォン四重奏のために書かれた曲など特殊な奏法も多く取り入れ、四重奏ならではの重厚感ある音楽をお届けしました。第 2 部では、分かりやすい解説を織り交ぜながら表現力が豊かな素晴らしい歌声がホールいっぱいに広がりました。 【当日のプログラム】 第 1 部 サクソフォンカルテットで奏でるクラシックの愉しみ ・ 舞踏会の美女（アンダーソン） ・ アンダンテとスケルツォ（ボザ） ・ 春の歌（メンデルスゾーン） ・ アイネクライネナハトムジーク第 4 楽章（モーツァルト） ・ 白鳥（サンサーンス） ・ リベルタンゴ（ピアソラ） ・ 春（四季より）（ヴィヴァルディ） 第 2 部 オペラアリア名曲の調べ ・ 歌劇「セルセ」より 樹木の陰に（オンブラマイフ）（ヘンデル） ・ 歌劇「魔笛」より なんと美しい絵姿（モーツァルト） ・ 歌劇「連隊の娘」より マリーのそばにいることは（ドニゼッティ） ・ 歌劇「微笑みの国」より 君は我が心の全て（レハール） ・ 歌劇「アルルの女」より フェデリーコの嘆き（チレア） ・ 歌劇「カルメン」より 花の歌（ビゼー） ・ 歌劇「二人のフォスカリ」より 最も遠い流刑地から（ヴェルディ） ・ 歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ（プッチーニ） 【出演者】 <第 1 部>シエルサクソフォンカルテット 井上貴子（ソプラノサクソフォン）、奈良美里（アルトサクソフォン）、佐藤嘉知（テナーサクソフォン）、八巻和行（バリトンサクソフォン） <第 2 部> 前川健生（テノール）、赤松美紀（ピアノ）	



(5) アート発見発信プロジェクト

ふじみ野市のアートに関わる人・もの・場所を発見・発信することで、ふじみ野市の魅力を高め、人と人とのつながりを作り出す、「アート発見発信プロジェクト」を実施しています。編集は公募市民によるプロジェクトスタッフの視点で市内のアートに関わるユニークなスポットや取組、アーティスト（個人・団体）などを探して取材し、小冊子「アート 88 Vol.8」を発行しました。

- スタッフ数 7名
- 会議開催数 4回
- 発行部数 10,000部
- 発行冊子



～ページ紹介～

☆アートな日本語は世界を翔ける

現代美術家 大隅敏男

☆はじける笑顔を生み出すワンダーランド

バルーンアーティスト 渡部由以子

☆すべてのものに宿る「美」を描き出す

画家 白村さおり

☆人を大切にする

劇団銅鑼 佐藤文雄

☆美意識と食文化

クッキング杏じゅ 小林葉津子

☆ロックンロールを愛する人生

ギターリスト/バンド「With」リーダー 小佐野泉



（６）小学校等へのアウトリーチ事業

本事業は、小中学校等からのご要望に基づいて、芸術家を派遣し、子どもの頃から文化芸術に親しむ環境づくり、心豊かな感性を育む情操教育の一助、芸術系の部活動等へのサポートなどを目的とし、文化・芸術を身近に体験していただく機会になることを目指しています。派遣アーティストは、主にふじみ野市近隣在住の様々な分野で活躍中のアーティスト達です。ご連絡をいただいた後、職員と芸術家が学校に赴き、ご相談をしながら実施までの企画を作成します。

文化芸術 アウトリーチ 派遣事業のご案内

学校にアートをお届けします！

文化芸術アウトリーチ派遣事業とは

ふじみ野市文化・スポーツ振興課では、文化芸術に関するアウトリーチ派遣事業を行っています。アウトリーチ（Out reach）とは、「外へ手を伸ばす」という意味。地域の中に出かけて行う普及活動のことをいいます。

本事業は、小中学校等からのご要望に基づいて、芸術家を派遣し、子どもの頃から文化芸術に親しむ環境づくり、心豊かな感性を育む情操教育の一助、芸術系の部活動等へのサポートを行います。文化・芸術を身近に体験していただく機会になることを目指しています。

派遣アーティストは、主にふじみ野市を基盤として活動している芸術家です。ご連絡をいただいた後、職員と芸術家が学校に赴きご相談に乗りながら企画から実施までを行います。

派遣をご希望の場合は、別紙申込書で申込ください。下記 QR コードからダウンロードできます。

【お問い合わせ・お申込先】 ふじみ野市 文化・スポーツ振興課 文化振興係 原田 優希
☎ 049-262-8124 FAX 049-269-4774 bunka@city.fujinomiya.saitama.jp

アウトリーチ実績

学校授業・行事 クラブ活動

学校関係音楽分野 事例

- ★ 東台小学校の音楽会や卒業式の合奏指導
- ★ 公開授業及び音楽会に併せたコンサート
- ★ 西小学校の音楽会へ向けての合奏指導
- ★ 榎岡小学校音楽会内音楽鑑賞レクチャー＆コンサート

学校関係アート・美術分野 事例

- ★ 上野台小学校の夏休みサマーチャレンジ
 - マンガ教室
 - Eスポーツ教室
 - マジックミラ（鏡の工作）

をご紹介します

地域・福祉 国際交流

福祉施設・国際交流関係 事例

- ★ 外宿野市民向けの和食を食した日本の伝統文化を伝える料理教室
- ★ 市内介護福祉施設等でのコンサート
- ★ 自治会や地域団体によるコンサートへの出演

オペラ、クラシック、ポップス、声楽、多様な楽器などを演奏した生の演奏、音色を聴いていただき、音楽が楽しく身近に感じられるワークショップ等のプログラムを提供します。NPの法人ふじみ野市音楽家協会をはじめ、プロやアマチュアのアーティストの協力をいただき、様々なご要望への対応が可能です。

絵画やアニメ、平面や立体的な作品の制作、金銀を駆って首飾を制作するワークショップ等のプログラムを提供します。プロ・アマチュアのアーティストの協力をいただき、ご要望に対応します。

ふじみ野市との包括連携協定大学、高校、企業等の協力による実施も可能です。大学等の専門性を活かした内容も、児童・生徒に楽しく、わかりやすく提供します。

※派遣費用への謝礼については、要相談となります。

アウトリーチの実施について

音楽分野

- 音楽会等の学校行事に併せた指導、コンサート
- 授業、部活動、クラブ等の指導サポート
- 地域、福祉分野での講座、コンサート
- オペラや多様な楽器の演奏会

アート・美術分野

- 夏休み等の学校行事に併せた指導
- 授業、部活動、クラブ等の指導サポート
- 絵画等のアート系ワークショップの開催

文化芸術

- 食文化・伝統文化・アニメ等のワークショップ
- トリビア/コンサート & 南緯線
- 市内表組によるオーケストラ演奏会等

どのようなアウトリーチ内容をご希望か、上記の事業事例に照らし合わせてください。なお実施が可能な内容か、ご不明な点がございましたら、是非ご相談ください。

アウトリーチ実施までの流れ

- 学校、地域等でのアウトリーチ実施を検討
- 文化・スポーツ振興課への相談、打合せ
- 文化・スポーツ振興課、文化芸術コーディネーターによるアーティスト選定
- 文化芸術コーディネーターとの相談、打合せ
- アウトリーチ実施

ご不明な点などお問い合わせは、窓口にあります【お問い合わせ・お申込先】へご連絡ください。学校や地域でいる野市のアウトリーチ派遣事業をご活用ください。

【令和4年度の実績】

福岡小学校アウトリーチ〔木管楽器の音色や響きと演奏の仕方との関わり（4年生）〕

①開催日時

令和4年9月12日（月）午前9時45分から午前11時30分

②派遣アーティスト

中村淳（フルート）、新井瑛久（ピアノ）（ふじみ野市音楽家協会所属）

③内容

福岡小学校4年生を対象に、音楽室においてフルートの仕組みや構造を知り、生演奏に触れることで音楽の楽しさや魅力を感じてもらうため、クラシックやポピュラーなどアンコールも含めて9曲を演奏しました。

④演奏曲

- ・情熱大陸（葉加瀬太郎）
- ・メフエット ファランドール（アルルの女より）
- ・革命のエチュード（ショパン）
- ・ガボット（トラベルリ）
- ・浜辺の歌（ロマンティックフルート）
- ・Zoom Tube
- ・チャルダッシュ（ピッコロ）
- ・鬼滅の刃・ダイナマイトスペシャルメロディー
- ・風のメロディ



第27回ふれあい広場オープニング演奏

①日時

令和4年12月3日（土）午前10時30分から午前11時

②派遣アーティスト

大島千織（フルート）（ふじみ野市音楽家協会）、谷川英子（電子ピアノ）

③内容

ふじみ野市障がい福祉課からの依頼を受け、イオンタウンふじみ野において行われる第27回ふれあい広場のオープニング演奏を行いました。

5 後援・協賛

令和4年度に事業が承認されたものを掲載しています。

(1) 後援事業一覧

	事業名	申請団体	事業日
1	はんどめいどフェスタ上福岡	すきっぷ実行委員会	令和4年4月1日～ 毎月開催
2	第2回MY ポエム（青春の詩） コンクール	埼玉キワニスクラブ	令和4年4月8日～ 令和4年8月31日
3	第26回0才からの音楽会 6才からのキラキラコンサート	ムジカベベ0才からの音楽会	令和4年6月19日 令和4年6月21日
4	第13回ママさんプラス川越ファミリーコンサート	ママさんプラス川越	令和4年7月3日
5	Viva la Voce 第15弾「天国と地獄」	Viva la Voce	令和4年7月15日～ 令和4年7月17日
6	サマーコンサート	ふじみ室内管弦楽団	令和4年7月17日
7	第31回墨香書道展覧会	墨香書道会	令和4年7月29日～ 令和4年7月31日
8	後藤美奈子 ソプラノリサイタル ～歌に生き 愛に生き～	コル・カント	令和4年8月11日
9	第27回0才からの音楽会	ムジカベベ0才からの音楽会	令和4年9月19日 令和4年9月25日
10	2022 文京学院大学・淑徳大学 共催公開講座	文京学院大学	令和4年10月1日 令和4年10月22日
11	中学生・高校生のための第19回日本 管弦打楽器ソロ・コンテスト (埼玉予選・青森予選・福岡予選・ 本選・受賞記念演奏会)	東邦音楽大学	令和4年10月23日 令和4年10月30日 令和4年11月3日 令和4年11月6日 令和4年11月13日 令和4年12月24日～ 令和4年12月26日 令和5年1月22日

	事業名	申請団体	事業日
12	ふじみ野市音楽家協会コンサート	特定非営利活動法人ふじみ野市音楽家協会	令和4年11月20日
13	第27回0才からの音楽会	ムジカベベ0才からの音楽会	令和4年12月10日
14	第13回マンドリンフェスタ「和」	ステラマンドリーノ	令和4年12月11日
15	コンサート	Magic	令和5年2月8日～ 令和5年4月2日
16	バレエ アカデミー・コンチェルト 第15回記念発表会	バレエ アカデミー・コンチェルト	令和5年3月26日
17	子どもミュージカル「ミラクル～夢 が叶う美味しい魔法～」	子どもミュージカル SKY	令和5年3月31日



6 文化施設の状況

(1) ステラ・イースト



令和4年度 ステラ・イースト利用実績

棟	室名	利用件数	利用人数	利用率
多目的棟	ミーティングルーム A	534 件	4,210 人	47.98%
	ミーティングルーム B	503 件	3,891 人	45.63%
	ミーティングルーム C	456 件	4,618 人	46.67%
	ダンススタジオ兼ミーティングルーム D	1,110 件	5,237 人	77.54%
	スタディールーム	588 件	5,976 人	47.92%
	多目的ルーム A のみ	392 件	2,953 人	76.23%
	多目的ルーム B のみ	176 件	1,193 人	63.83%
	多目的ルーム全体 (A・B)	574 件	8,315 人	多目的ルーム A・B に含む
	DIY ルーム	179 件	1,076 人	23.06%
	キッチンスタジオ	87 件	711 人	12.40%
	音楽スタジオ A	953 件	6,832 人	70.98%
	音楽スタジオ B	952 件	1,678 人	86.17%
	和室 1	288 件	1,456 人	32.02%
	和室 2	222 件	1,154 人	26.94%
	和室 3	244 件	860 人	30.93%
	和室全体 (1・2・3)	87 件	1,216 人	和室 1・2・3 に 含む
	多目的棟小計	7,345 件	51,376 人	49.16%
ホール棟	ホール	296 件	22,018 人	32.14%
	集会室	438 件	7,263 人	47.87%
	ホール棟集計	734 件	29,281 人	39.98%
総合計		8,079 件	80,657 人	50.97%

(2) 産業文化センター



令和4年度 産業文化センター利用実績

棟	室名	利用件数	利用人数	利用率
産業文化センター	ホール	451 件	15,475 人	41.8%
	ギャラリー	522 件	11,898 人	48.3%
	第1会議室	664 件	2,977 人	61.5%
	第2会議室	682 件	7,499 人	63.1%
	第3会議室	632 件	6,736 人	58.5%
	総合計	2,951 件	44,585 人	54.6%

