

目 次

I	文化・スポーツ振興課の取り組み	2
1	文化振興審議会・文化振興計画	2
	(1) 会議の開催	
	(2) 文化振興審議会委員名簿	
2	文化施設整備事業の取り組み	4
	(1) 文化施設整備に係る計画策定	
	(2) ふじみ野市文化施設整備事業の経緯	
	(3) 文化施設（上福岡公民館分）大規模改修工事の経緯	
3	ギャラリー利用状況	8
	(1) 市役所本庁舎1階ギャラリー	
	(2) 大井総合支所1階展示スペース	
4	文化振興事業	10
	(1) 音楽&アートの祭典 アートフェスタふじみ野2025	
	(2) 文化芸術活動未来応援事業・文化芸術活動チャレンジ事業	
	(3) 文化芸術企画提案型委託事業	
	(4) 文化協会企画提案型委託事業	
	(5) アート発見発信プロジェクト	
	(6) 小中学校等へのアウトリーチ事業	
	(7) ふじみ野ステラ・イーストホール棟オープニングイベント	
5	後援・協賛	47
	(1) 後援事業一覧	
6	文化施設の状況	49
	(1) ふじみ野ステラ・イースト	
	(2) ふじみ野ステラ・ウェスト	
	(3) ふじみ野市立産業文化センター	
II	ふじみ野市文化協会の取り組み	52
1	ふじみ野市文化協会の発足	52
2	文化協会事業	52
	(1) ふじみ野音頭の普及活動	
	(2) ふじみ野市文化芸術活動地域支援事業業務委託（地域文化クラブ）	
	(3) ふじみ野市伝統文化・芸能保存継承等業務委託	
	(4) 大人のアート倶楽部	
	(5) 講座	
	(6) みんなのアート	
	(7) ふじみ野ステラ・イーストホール棟オープニングイベント	
	(8) ふじみ野市誕生20周年記念事業	
III	指定管理者の取り組み	58
1	ふじみ野ステラ・イースト、ふじみ野ステラ・ウェスト	58
	(1) 文化事業	
2	ふじみ野市立産業文化センター	68
	(1) 文化事業	

I 文化・スポーツ振興課の取り組み

1 文化振興審議会・文化振興計画

(1) 会議の開催

回	日時	内容
1	令和7年 5月19日（月） 午後6時から	(1) 令和7年度文化振興審議会年間開催予定について (2) 令和7年度文化芸術活動未来応援事業の承認について (3) 令和7年度文化芸術企画提案型委託事業の報告について (4) ステラ・イーストホール棟のオープニングについて (5) 上福岡西公民館における今後の整備スケジュールについて (6) その他
2	令和7年 8月19日（火） 午後5時から	(1) 上福岡西公民館について （基本構想への位置付け、管理運営形態、施設名称） (2) イーストホール棟オープニングについて (3) その他
3	令和7年 11月19日（水） 午後5時から	(1) 上福岡西公民館について（施設名称） (2) 令和8年度文化芸術企画提案型委託事業及び文化芸術活動 未来応援事業について (3) ステラ・イーストホール棟のオープニングイベント報告 (4) その他 委員の任期について
4	令和8年 3月11日（水） 午後6時から	(1) 令和8年度文化芸術企画提案型委託事業及び文化芸術活動 未来応援事業について (2) 旧上福岡西公民館の施設名称について (3) 旧上福岡西公民館の指定管理者募集について (4) その他

(2) 文化振興審議会委員名簿

任期：令和6年4月1日～令和8年3月31日

No.	選出基準	氏名	所属等
1	1号委員 学識経験者	いとう やすお 伊藤 裕夫	日本文化政策学会理事 (公財) 舞台芸術財団演劇会評議員
2		わたなべ ゆきの 渡辺 行野	文京学院大学人間学部児童発達学科准教授 日本音楽表現学会所属
3		おおいだ 大井田 かおり	尚美学園大学情報学部情報表現学科准教授
4		とおやま なおみ 遠山 菜穂美	東邦音楽大学音楽学部音楽学科教授
5	2号委員 文化芸術に 関する経験を 有する者	こたと かついち 古田土 勝市	古田土フルート工房代表
6		しんどう みなこ 進藤 美奈子	ふじみ野市音楽家協会副会長 声楽家(二期会所属)
7		こばやし ひろし 小林 浩	ふじみ野市音楽家協会会長 声楽家
8		おざわ けいこ 尾澤 景子	ふじみ野市文化協会事務局 ふじみ野市立福岡中学校PTA元副会長
9	3号委員 公募による市民	すずき ながえ 鈴木 長恵	食生活改善推進員協議会会長
10	4号委員 市長が必要と 認める者	たなか よしのり 田中 義則	ふじみ野市公民館運営審議会委員
11		ほしの かずひさ 星野 和久	市内小中学校校長会 (さぎの森小学校校長)
12		なかむら みひろ 中村 美宏	ふじみ野市立三角小学校主幹教諭

※所属は令和7年4月現在のものです。

※選出基準は「ふじみ野市文化振興審議会条例」平成27年12月21日制定) による。

2 文化施設整備事業の取り組み

(1) 文化施設整備に係る計画策定

策定年	計画名称	内容
平成31年 3月	ふじみ野市（仮称）東地域 文化施設改修計画 	社会教育施設のあり方を見直し、市内文化施設全体の位置づけの再構築と旧上福岡公民館・コミュニティセンターを新たに（仮称）東地域文化施設として現代のニーズに合った機能整備を目的とする大規模な改修を行うため改修計画を策定した。
令和元年 6月	ふじみ野市文化施設基本 構想・基本計画 	公民館や産業文化センター等の文化施設の中で、設置から約40年が経過し、600人規模の客席を持つホールを有する「大井中央公民館」と「上福岡公民館（コミュニティセンター含む）・勤労福祉センター」を対象に、新たな文化施設整備に係る今後の方向性及び改修・建替えについての基本方針を策定した。
令和2年 3月	ふじみ野市文化施設 管理運営計画 	魅力あるまちづくりに寄与し文化の創造拠点となる新たな文化施設の事業計画、貸館計画などの管理運営方策を定めた計画を策定した。

(2) ふじみ野市文化施設整備事業の経緯

ふじみ野市（仮称）東地域文化施設改修計画に基づき、令和3年2月旧上福岡公民館（コミュニティセンター）の大規模改修工事が完了し、令和3年4月1日「ふじみ野ステラ・イースト」としてリニューアル・オープンしました。工事に伴い一時休止していたホール棟（旧勤労福祉センター）も多目的棟と併せて再開しました。

実施年	計画名称	内容
令和2年 6月	ふじみ野市文化施設 整備事業者の決定 【ふじみ野市議会議決 令和2年6月15日】	良質な公共サービスの提供、文化施設基本構 想・基本計画を実現するため、施設建設及び維 持管理業務を行う事業者の選定を公募型プロ ポーザルにより決定し、契約締結を行った。 ①建設工事請負契約 8,699,900,000円 (契約期間：令和2年6月15日～令和7年6月30日) 三井住友・近藤・久米設計特定工事共同企業体 ②維持管理委託契約 907,782,929円 (契約期間：令和2年6月15日～令和20年3月31日) ふじみ野未来創造パートナーズ株式会社 ③総事業費(①+②) 9,607,682,929円(契約 額) ※金額は税込み価格
令和2年 6月	ふじみ野市文化施設 名称を決定	令和元年度の市民ワークショップにおいて(仮 称)東地域及び(仮称)西地域の文化施設の名称を 検討した。多くの名称の中から、文化振興審議 会及び多方面の市民の方々にヒアリング等を行 い決定した。 新文化施設の名称「ステラ (stella)」は、ラテ ン語及びイタリア語で「星」という意味で、夜 空にある無数の星のように多くの人が集い、賑 わい、学び、育み、市民一人一人が輝く星に なってほしいという願いが込められている。 (東地域) ふじみ野ステラ・イースト
令和3年 3月28日～ 3月31日	ステラ・イースト プレオープン	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、当 初予定していた開館記念事業を変更し、プレ オープン企画として、リニューアルした館内見 学を4日間実施した。 その他、「ステラ・イースト魅力発信事業」と して、ふじみ野市在住イラストレーターRIKI制 作「ふじみ野歴史アニメ」の放映、ステラ・ イーストオープニング企画として、KDDI総合研 究所制作「360度カメラ撮影による音のVR、諸室 紹介」DVDの放映及びKDDI総合研究所最新技術展 示を実施した。

実施年	計画名称	内容
令和3年 4月1日～	ステラ・イースト オープン	上福岡公民館及びコミュニティセンターの大規模改修工事が完了し、勤労福祉センターとともに、文化芸術・生涯学習・コミュニティ活動の拠点として、ふじみ野ステラ・イーストがオープンした。
令和3年 3月1日～ 11月5日	大井中央公民館 解体工事	令和3年3月に大井中央公民館敷地周りに仮囲いを設置し、解体工事が開始される。アスベスト除去工事の後、本格的な解体工事に入り、令和3年11月5日に大井中央公民館の解体工事が完了した。
令和3年 12月～ 令和5年 11月	ステラ・ウェスト 新築工事	令和4年3月までに土留工事や地盤改良工事、地下の基礎工事等を実施した。
令和5年 9月～ 令和6年 5月	ステラ・イーストホール棟 (旧勤労福祉センター) 解体工事	令和5年9月に旧勤労福祉センター敷地周りに仮囲いを設置し、解体工事が開始される。アスベスト除去工事の後、本格的な解体工事に入り、令和6年5月に解体工事を完了した。
令和5年 11月4日～	ステラ・ウェスト オープン	ホール、図書館、創造育成といった従来独立して整備してきた各機能を、シームレスに融合させた「総合文化施設」とし、誰もが気軽に訪れたい場所とすることで、ふじみ野市の多彩な文化活動が出会い、刺激しあい、新たな相乗効果を生み出す「総合文化施設」として、ふじみ野ステラ・ウェストがオープンした。
令和6年 5月10日～	ステラ・イーストホール棟 新築工事	令和6年8月までに土留工事や地盤改良工事、地下の基礎工事等を実施した。
令和7年 9月27日	ステラ・イーストホール棟 オープン	本格的な音響設備を有し、日本では数少ないファツィオリ社製グランドピアノを設置した322席のホールをはじめ、多目的に利用できるマルチスペースや屋外イベントスペースを備えたふじみ野ステラ・イースト ホール棟がオープンした。

(3) 文化施設（上福岡公民館分）大規模改修工事の経緯

「ふじみ野市立上福岡西公民館の今後のあり方」について、令和5年12月、ふじみ野市社会教育委員会にて「公民館という特定施設に捉われず様々な場所での柔軟な社会教育事業の展開を進めること」との答申を受け、東文化施設（ステラ・イースト）及び西文化施設（ステラ・ウェスト）と同様に、「文化芸術と生涯学習の拠点」である文化施設として大規模改修工事を実施することとなりました。

令和6年5月より設計業務に着手し、令和7年9月下旬より改修工事を進めております。

実施年	計画名称	内容
令和5年 11月	ふじみ野市立上福岡西公民館の今後のあり方について	社会教育委員会議への諮問 (教育委員会)
令和5年 12月	ふじみ野市立上福岡西公民館の今後のあり方について	社会教育委員会議より答申 (教育委員会)
令和6年 5月	設計業務委託業者の決定	株式会社桂設計 埼玉事務所 41,448,000円 (契約期間：令和6年5月21日～令和7年6月30日)
令和7年 9月	大規模改修工事請負契約 受託業者の決定 【ふじみ野市議会議決 令和7年9月26日】	三ツ和総合建設業協同組合 埼玉西支店 1,964,292,000円 (契約期間：令和7年9月26日～令和9年3月15日)
令和7年 9月～	解体工事	令和8年3月までに各種機器類や内装建材の撤去 工事等を実施した。
令和8年 4月	改修工事	屋上防水改修や外壁改修、内部の内装・建具な どの改修工事を実施中。

3 ギャラリー利用状況

市民団体や個人の制作した作品（絵画、写真等）を展示する機会を提供することを目的に、「市役所本庁舎1階ギャラリー」と「大井総合支所1階展示スペース」を貸し出しました。



市役所本庁舎1階ギャラリー



大井総合支所展示1階スペース

(1) 市役所本庁舎1階ギャラリー

増築棟新設に伴い、平成27年1月から1階ギャラリーを展示スペースとして開放しています。令和7年度は、20の団体1人の個人の方に貸し出しました。

【展示者一覧】

展示期間	展示団体	展示目的・展示作品
3月31日～4月4日	グループ青（せい）	油絵、水彩、アクリル
4月7日～4月11日	和紙ちぎり絵サークル	和紙ちぎり絵
4月14日～4月18日	アート槍クラブⅡ	色えんぴつ画、水彩画
4月21日～4月25日	絵手紙サークル ひまわり	絵手紙
4月28日～5月2日	釉遊会	陶芸
5月19日～5月23日	上福岡絵画連盟	油絵
5月26日～5月30日	油絵サークル オリーブ	油絵
7月28日～8月1日	土井良也	絵、工芸
8月4日～8月8日	大井デッサン会	絵画
8月12日～8月15日	火工廠語り継ぐ会	写真、文字
8月25日～8月29日	ふじみ野俳写クラブ	俳写
9月1日～9月5日	ふじみ野市民俳句交流会	俳句作品
9月8日～9月12日	フレンドギャラリー	水彩画、俳句、水墨画
9月16日～9月19日	きらめき会	水彩画、絵画
11月4日～11月7日	アイリス絵手紙の会、四季の会	絵手紙
12月22日～12月26日	ニノプランニング	ハンドメイド作品
1月5日～1月9日	もくせい書友会	書
3月2日～3月6日	花びらの会	写真
3月9日～3月13日	水彩コスモス	水彩画、陶器作品
3月16日～3月19日	俳画同好会	俳画
3月23日～3月27日	漢字文化研究会	切り絵、絵画、書

(2) 大井総合支所1階展示スペース

令和7年度は10の団体と3人の個人の方に貸し出しました。

【展示者一覧】

展示期間	展示団体	展示目的・展示作品
4月7日～4月18日	新婦人絵手紙サークル・ ちぎり絵サークル	絵手紙、新聞ちぎり絵
5月12日～5月23日	柴田百合子	油彩
5月26日～5月30日	関口光夫	写真
6月2日～6月13日	クラブじゃがいも	油絵
6月16日～6月27日	しらかば	絵画
6月30日～7月4日	切り絵サークル	切り絵
7月7日～7月18日	彩遊会	水彩画
8月18日～8月22日	火工廠語り継ぐ会	写真、文字
11月10日～11月21日	クラブじゃがいも	油絵
1月26日～1月30日	切り絵サークル	切り絵
2月2日～2月13日	エシャレット	絵画、彫刻、写真、陶芸
2月16日～2月27日	新井和美	油彩
3月9日～3月19日	漢字文化研究会	絵画、切り絵

4 文化振興事業

(1) 音楽＆アートの祭典 アートフェスタふじみ野2025

令和7年度は、9月にホール棟がオープンしたふじみ野ステラ・イーストで2日間開催し、市内・市外問わず多くの方が来庁しました。

日時	【1日目】 令和8年1月24日（土）午前10時～午後4時 【2日目】 令和8年1月25日（日）午前10時～午後4時
会場	ふじみ野ステラ・イースト
来館者	【1日目】 およそ1,230人 【2日目】 およそ1,470人 合計 およそ2,700人
企画数	【1日目】 ホール 6企画 ワークショップ 5企画 【2日目】 ホール 13企画 ワークショップ 5企画 【2日間共通】 その他 4企画 合計33企画
出演団体数	30団体



① 実行委員会実績

回	日時	内容
第1回	令和7年 5月22日（木） 午後2時から	(1) 事業実施日について (2) 実行委員会設置要領（案）について (3) アートフェスタふじみ野実施要領（案）について (4) 事務分担及び組織図について (5) イベント名及びテーマについて (6) 企画内容について (7) 実行委員会予算案について (8) ワークショップ等の公募について (9) 令和7年度のスケジュールについて
第2回	令和7年 6月10日（木） 午後6時から	(1) 前回会議からの懸案事項 (2) イベント名及びテーマについて (3) 事務分担及び組織図について (4) ホールタイムスケジュールについて (5) 企画書について (6) ワークショップの公募について (7) リハーサル前日準備等について (8) その他
第3回	令和7年 8月4日（月） 午後6時から	(1) 前回会議からの懸案・決定事項 (2) ワークショップ公募者について (3) 協賛募集について (4) 印刷物作成方法について（仕様・納期） (5) チケットについて (6) ホール企画内容について (7) その他（埼玉県芸術文化祭ロゴについて）
第4回	令和7年 9月11日（木） 午後6時から	(1) 前回会議からの懸案・決定事項 (2) チラシについて (3) ワークショップの企画内容・出演者について (4) 屋外イベントスペースについて (5) ホールの企画内容について (6) 予算について (7) 市報掲載について (8) その他

回	日時	内容
第5回	令和7年 11月13日（木） 午後6時から	(1) 前回会議からの懸案・決定事項 (2) 協賛状況について (3) 運営体制（スタッフ）について (4) 部屋割りにについて (5) その他
第6回	令和8年 1月8日（木） 午後6時から	(1) 前回会議からの懸案事項 (2) 事業計画（最終）について (3) 予算確認（確定）について (4) 運営体制について (5) 申込状況について (6) その他（スタッフマニュアルの配布）
第7回	令和8年 3月17日（火） 午後6時から	(1) 実績報告について (2) 決算報告について (3) 監査報告について (4) 実施要領案について (5) その他

② イベント内容

<1日目【令和8年1月24日（土）】>

プログラム		出演者・主催者
ホール	オープニング	文京学院大学ふじみ野幼稚園 SJC（ステラジュニアコーラス） 大井中学校（感染症拡大のため不参加）
	邦楽の調べ	山崎暉山、木村真帆、宮川彩花
	小林剛史&渡辺行野によるフルートとピアノDuo	小林剛史、渡辺行野
	未来へ繋ぐ、アート之星！「St.Art」	中村淳、塚本遥、石渡真知子、 桜蘭聖也、桜蘭咲楽、臼村さおり
	サクソピアノduo	井上貴子、うえだよう
	未来へ響け！パーカッション・ギャラクシー	リトルピース・パーカッション 塩浜玲子、森田瀬奈、田中綾、 森村奏子、阿部拓也
ワークショップ	下絵をもとにオリジナルコットントートを作ろう	岡部一子
	ケーキ風デコごはんを作ろう！	東海林泉
	和の文化にふれてみませんか ～抹茶とお菓子でほっと一息～	ふじみ野市茶道研究会
	手でつくるオリジナル布クラフト	もめんくらぶ
	マトリョミンアンサンブルコンサート	ヨージック
展示	アート作品展示	ふじみ野美術協会



<2日目【令和8年1月25日（日）】>

プログラム		出演者・主催者
ホール	オープニング～鼓動をともに和太鼓の響～	響
	祝ふじみ野市誕生20周年を記念して～よさこい祭り唄～「アートフェスタふじみ野2025バージョン」&和太鼓演奏	Stella☆Sinfonia (ふじみ野ジュニアダンスチーム)
	「みだれ」の継承～箏が紡ぐ未来～	小林道恵、市花（伊藤明美）
	お囃子演奏	大井上組囃子保存会
	心に響く祭り太鼓～伝統文化を未来につなげよう～	大井みほの太鼓の会
	YOUアートフェスタメドレー	ジャズダンスYOU
	子どもと大人のフラダンス	マカニオルオル
	フリースタイルのジャズダンス	ダンシングスカイ、STEPS
	情熱のフラメンコ	ルナフラメンコ
	ストリートダンス	GLITTER★DanceCrew
	和と洋の舞踊の世界	舞踊団HARUNA
	津軽三味線の演奏	MASAKI. & SHOSEI
	フィナーレ	Stella☆Sinfonia
ワークショップ	小塚工房干支一刀彫り「午」制作 版画「涅槃図ポストカード」制作	小塚工房
	もっちり感に感動！はじめての米粉パン教室	鴨田愛美（パン教室enne）
	春の花をいけましょう	吉田園香
	バルーンアートでお絵描きアザラシ	渡部由以子
	手作り楽器で音を奏でよう	ふじみ野英語サークル
展示	アート作品展示	ふじみ野美術協会



(2) 文化芸術活動未来応援事業・文化芸術活動チャレンジ事業

ふじみ野市の魅力を高め、地域の活性化、賑わいをつくり出す市民等の自主的・創造的な文化芸術活動及び関東大会以上の文化芸術大会等出場者への補助金の交付と事業の周知協力等を行う助成制度を令和元年度から開始しました。

【事業の範囲】

文化芸術基本法（平成29年法律第73号）第8条から第14条までに規定する文化芸術事業及び活動としました。

施策	内容
芸術の振興	文学、音楽、美術、工作、写真、演劇、ダンス、舞踊等
メディア芸術	映画、漫画、アニメーション及びコンピューターその他の電子機器等を利用した芸術
伝統芸能	雅楽、能楽、文学、歌舞伎等
芸能	講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱等
生活文化	茶道、華道、書道、食文化等
文化財等	有形、無形の文化財、その保存技術
地域における文化芸術	地域固有の伝統芸能、民俗芸能等

【期待する内容】

- ① 独創的、先駆的、新たな試みであること
- ② 広く市民の参加を募り、成果が地域に還元できること
- ③ 将来にわたり継続性があること
- ④ 伝統芸能の継承につながり、市民に伝える工夫・姿勢があること
- ⑤ 実現性があり、効果が期待できること

【令和7年度 文化芸術活動未来応援事業実績】

1	
イベント名	センサリーイングリッシュ×アート
企画者	ふじみ野英語サークル
日時	令和7年6月15日（日） ①午前10時～午前11時30分 ②午後1時～午後2時30分 令和7年11月9日（日） ③午前10時～午前11時30分 ④午後1時～午後2時30分
会場	ふじみ野ステラ・イースト キッチンスタジオ
来場者数	①②計25人 ③④計25人 合計50人
対象	年少から小学5年生まで
講師	小暮由美香（スクラトヴィッチ・オルガ）
参加費	1,000円
内容	絵の具でのアート制作（重曹・酢を利用）、小麦粘土、センサリーバック等のアクティビティを行いました。

2	
イベント名	上野台二・三丁目自治会オータムコンサート
企画者	上野台二・三丁目自治会
日時	令和7年11月24日（月・祝） 午後2時から午後4時
会場	ふじみ野ステラ・イースト ホール
来場者数	120人
対象	どなたでも
出演者	桐朋学園大学音楽学部 学生 菊池美羽、米倉姫華、細田菜々美、森朝美、三谷心乃
参加費	500円（小学生以上）
内容	ピアノと弦楽器（ヴァイオリン2、ヴィオラ、チェロ）の五重奏により 芸術の秋にふさわしいプログラムでクラシックの魅力を伝えました。
プログラム	ピアノ五重奏曲 第1番 第3楽章 楽器紹介 ジブリメドレー ピアノ三重奏曲 第1番 第1楽章（メンデルスゾーン） ピアノ四重奏曲 第1番 第2楽章（フォーレ） 弦楽四重奏曲 第12番 第4楽章（ドヴォルザーク） ピアノ五重奏曲 第2番 第1楽章（ドヴォルザーク）

3	
イベント名	あたたかいお抹茶を一服 初春茶会inふじみ野
企画者	瑞穂会
日時	令和8年2月7日（土） 午前10時～午後4時
会場	ふじみ野ステラ・ウェスト 和室
来場者数	100人
対象	ふじみ野市在住・在勤の全年齢
講師	小林秀子、神尾知子、内田翔太郎
参加費	500円
内容	茶道の点前のパフォーマンスを見ながら、ふじみ野で栽培された狭山茶の抹茶と市内の和菓子屋で製造されている季節の和菓子を楽しみました。

4	
イベント名	ふれあいコンサート2026初春
企画者	福岡中央一丁目町内会
日時	令和8年3月21日（土） 午後3時から午後4時30分
会場	上福岡図書館 視聴覚ホール
来場者数	100人
対象	どなたでも
出演者	渡邊さくら、中村淳、安田沙織、新町佳風、 オカリナグループ エーデルワイス、福岡中央一丁目囃子連、 ふじみギターフレンズ、上福岡図書館おはなし会ボランティア
参加費	無料（投げ銭制）
内容	絵本の読み聞かせからお囃子、オカリナ、ギターの演奏から歌唱など、 多くのジャンルに富んだ、こどもから大人まで楽しめるコンサートとなりました。
プログラム	さくらさくら変奏曲（平川 加恵） スプリングソナタ第四楽章（ベートーヴェン） 鱒（シューベルト） 春よ来い（春の童謡） 他 

【令和7年度 文化芸術活動チャレンジ事業実績】

令和7年度は申請及び該当者はありませんでした。

(3) 文化芸術企画提案型委託事業

市の魅力を高め、地域の活性化、にぎわいの創出など、アーティストが自由な発想で、ステラ・イースト及びウェストホール活用プロジェクトやアートに触れようプロジェクト、街中に音色が響くプロジェクトを企画提案する文化芸術事業を募集し、選定団体・個人は市と契約を締結し、実施しました。

●募集内容

プロジェクト	募集/実施件数	委託上限金額（1件当たり）
ステラ・イースト及びウェストホール活用プロジェクト		
① ステラ・イースト	① 2件/2件	① 1件あたり 440,000円
② ステラ・ウェスト	② 1件/1件	② 1,100,000円
アートに触れようプロジェクト	6件/6件	1件あたり 110,000円
街中に音色が響くプロジェクト	4件/4件	1件あたり 110,000円

●募集スケジュール

事業説明会	(第1回) 令和7年2月16日（日） 午後1時30分～午後3時30分 ふじみ野ステラ・イースト ミーティングルームC
	(第2回) 令和7年2月17日（月） 午後1時30分～午後3時30分 ふじみ野ステラ・ウェスト 多目的ルーム
申請期間	令和7年2月18日（火）～3月13日（木） 午後5時
プロポーザル選考	令和7年3月19日（水） ※ステラ・イースト及びウェストホール活用プロジェクトのみ
事業決定・公表	令和7年3月25日（火）
事業実施期間	契約締結後～令和8年3月31日

●追加募集スケジュール

アートに触れようプロジェクト2件および街中に音色が響くプロジェクト2件の追加募集

事業説明会	都度
申請期間	令和7年3月25日（火）～4月15日（火） 午後5時
事業決定・公表	令和7年4月25日（水）
事業実施期間	契約締結後～令和8年3月31日

【令和7年度 ステラ・イースト及びウェストホール活用プロジェクト】

1	
イベント名	歌劇（オペラ）「カルメン」（4幕：全幕訳詞上演）
企画者	オペラ・リリカふじみ野
日時	①令和7年7月20日（日） ②令和7年7月21日（月・祝） 午後1時30分～午後4時40分
会場	ふじみ野ステラ・ウェスト ホール
来場者数	①612人 ②590人 合計1,202人
対象	小学生以上
出演	古澤利人（演出）、武田真宜（指揮・合唱指導） オペラ・リリカふじみ野、カルメン合唱団、カルメン児童合唱団、 オペラ・リリカふじみ野管弦楽団、ダンス「アミエル」、 城北埼玉高校フロンティアコース（演技）
参加費	一般3,500円、中学生以下2,000円
内容	ふじみ野市市政20周年記念事業の一環として、オペラ版「カルメン」を上演しました。オーディションにより選ばれたキャストと、市民を中心に構成した合唱団、フルオーケストラにより、高いレベルでの公演となり、キャストの年齢幅もあったことから、幅ひろい交流を図りました。また城北埼玉高等学校フロンティアコースの生徒も授業の一環として、舞台創りの一員としての経験を積み、関係者との交流を通して、地域連携の意識付けにも貢献しました。  

2	
イベント名	ふじみ野ジャズオーケストラスペシャルコンサート
企画者	新井里美
日時	①出張コンサート 令和7年9月21日（日） 午前10時30分～午前11時15分 ②ワークショップ 令和7年10月13日（祝・月） 午後2時～午後3時30分 ③本コンサート 令和7年11月22日（土） 午後1時30分～午後4時40分
会場	①東児童センター ②ふじみ野ステラ・イースト 多目的ルーム ③ふじみ野ステラ・イーストホール
来場者数	合計172人
対象	どなたでも
出演	ふじみ野ジャズオーケストラ 新井里美、井上貴子、柴田勇紀、阿部拓也、ゲスト 小林浩 他
参加費	①② 無料 ③一般2,000円、小学生から高校生1,000円、親子券2,500円
内容	本公演は、地域住民に向けた音楽文化の振興および、誰もが気軽に生演奏に触れられる機会の創出を目的として実施しました。 当日は、ビッグバンド編成によるジャズ演奏を中心に、映画音楽やポップスなど幅広いジャンルの楽曲を取り入れ、来場者が親しみやすく楽しめるプログラム構成としました。また、手拍子やリズム参加を取り入れるなど、従来の鑑賞型コンサートにとどまらない「参加型」の要素を取り入れた演出を行いました。 軽やかなリズムと深みのあるハーモニーがホールいっぱいに広がり、来場された皆さんが自然と体を揺らすような、心地よい時間となりました。地域のメンバーが奏でる温かなサウンドに、多くの笑顔が生まれたひとときとなりました。
プログラム	・A列車でいこう ・テキーラ 他  

3	
イベント名	ボクらの動物の謝肉祭
企画者	NP0法人ふじみ野市音楽家協会
日時	令和8年1月17日（土） 午後2時～午後3時
会場	ふじみ野ステラ・イーストホール、ギャラリー
来場者数	140人
対象	どなたでも
出演	春風亭愛橋（ナビゲーター）、山内豊瑞（フルート）、 安里昌悟（オーボエ）、栗生田直樹（クラリネット）、 秋山富義（ファゴット）、橋本淳平（パーカッション）、 うえだよう（ピアノ・編曲）
参加費	一般2,000円、学生1,000円、親子券2,500円
内容	ギャラリーにて、使用する楽器の説明や、音を鳴らす体験を実施しました。 本コンサートでは、サン・サーンスの「動物の謝肉祭」をアレンジした音楽劇の実施しました。落語家による司会進行で、作曲家の説明、音楽に出てくる動物を当てるクイズなどを盛り込み、絵本仕立てのスライドとともに、楽器で演奏する動物の謝肉祭をお楽しみいただきました。 また、外のイベント広場では、キッチンカーを呼び、コンサートの前後には大勢の方が楽しんでいました。
プログラム	・序奏と獅子王の行進曲 ・雌鶏と雄鶏 ・ロバ ・亀 ・象 他  

【令和7年度 アートに触れようプロジェクト】

1	
イベント名	生花でつくるハワイアンレイ
企画者	Lei Melia
日時	令和7年7月27日（日） ①午前10時から午後1時 ②午後2時～午後5時
会場	①ふじみ野ステラ・イースト 福祉喫茶「歩歩」 ②ふじみ野ステラ・イースト ミーティングルームA
来場者数	合計16人
対象	小学1年生以上
講師	星野麻由湖
参加費	1,000円
内容	今回は、Kuiスタイルという手法を用いて、3時間と少し長めの時間でしたが、参加いただいた皆様は、作成に夢中で「時間が足りない」とおっしゃる方もいるほど、熱中していました。  

2	
イベント名	①子どものための《こわいおはなし会》 ②大人のための怪談ばなし
企画者	おはなしケムケム
日時	①令和7年7月30日（水） 午前10時から午前10時45分 ②令和7年8月31日（日） 午前10時30分から正午まで
会場	①ふじみ野ステラ・イースト 和室 ②ふじみ野ステラ・イースト 福祉喫茶「歩歩」
来場者数	①12人 ②27人
対象	①5歳～小学4年生（保護者同伴可） ②18歳以上
講師	おはなしケムケム ①広瀬真理子、多洋子、井戸和子、山口ゆかり、加藤由美子、 岩渕昌代、小俣章江、内山智子 ②広瀬真理子、多洋子、井戸和子、山口ゆかり、加藤由美子、 岩渕昌代、田中博美、前里真奈美、丹崎万記子
参加費	①100円（工作費用） ②500円（1ドリンク付き）
内容	①キーボードとクラリネットの演奏を聴きながら、絵本や紙芝居の読み聞かせをしたり、歌や遊びも交え、こうもり紙飛行機を作る工作をしました。怖い雰囲気のあるところで、楽しいひとときを過ごしました。 ②龍笛の演奏による結界作りから始まり、本の読み聞かせや参加者による俳句づくりを行いました。音と言葉を楽しむ中で、非日常的な怪談の世界を堪能していただけるひとときとなりました。

3	
イベント名	万華鏡でアートを作ろう！
企画者	上原ゼンジ写真実験室
日時	令和7年8月2日（土） ①午前10時から午前11時30分 ②午後1時～午後2時30分
会場	ふじみ野ステラ・ウェスト ミーティングルーム
来場者数	①10組 ②10組 合計20人
対象	どなたでも（未就学児は保護者同伴）
講師	上原ゼンジ
参加費	500円
内容	身近なものをキレイな万華鏡のパターンに変えることをテーマに、万華鏡を使いスマートフォンのカメラで写真を撮影しました。キレイな印刷物や、ガラスのかけら、植物、アルミホイル、また参加者にも身の回りの不要なものを持ち寄ってもらい制作しました。万華鏡自体の工作の時間はなく、こちらで用意したものを使ったのでじっくり撮影ができました。最後にはそれぞれが撮影した写真をプロジェクターに投影し、簡単な発表会を行い、身近なものがキレイなパターンに変化する驚きを味わってもらえました。  

4	
イベント名	ワクワクドキドキ料理&実験教室with小学生 [料理教室]発酵食品のことを知って、超元気な腸を手に入れよう！ [実験教室]ミルクを変化させちゃおう！
企画者	井戸真代
日時	①令和7年8月16日（土） [料理教室]午前10時から正午まで [実験教室]午前2時から午後4時まで ②令和7年8月17日（日） [料理教室]午前10時から正午まで [実験教室]午前2時から午後4時まで
会場	①ふじみ野ステラ・イースト キッチンスタジオ ②ふじみ野ステラ・ウェスト キッチンスタジオ
来場者数	①[料理教室]10組 [実験教室]9組 ②[料理教室]10組 [実験教室]9組 合計 延べ76人
対象	小学生とその保護者
講師	井戸真代、岸本純子、内山智子、佐藤真弓
参加費	1組900円
内容	[料理教室] 日本伝統の「麴」を使った料理を行い、発酵食品のこと、腸内環境のことを学びました。排泄物の様子から、腸の状態を腸内菌の内容も含めて説明をしたり、て発酵食品の「発酵」「腐敗」についても甘酒や味噌を用いて調理することにより体への良い影響も理解できました。 親子で料理をすることで、「作って食べて片づける」全工程を子どもたちが主体となって進めることにより、自主性ややる気を引き出すことができました。 [実験教室] ミルクを温めることにより、まぜトロトロになったり固まったりするのかを実験しました。スキムミルクとココア、卵、小麦粉などを使って、ココアカスタードクリームを作ることを通して、酸性・アルカリ性の性質を研究し、内容を応用することにより最後に出来上がったケーキとチーズを試食しました。ミルクのタンパク質と酸性物の反応を知ること、タンパク質の性質を知り、物質の変化がどうして起こるのかを考え、いろいろな物への応用を学びました。



5	
イベント名	ふじみ野読書交換会2025/2026～本と思い出の交換～
企画者	臼村さおり
日時	①令和7年9月13日（土） 午後1時20分から午後3時まで ②令和7年12月20日（土） 午後2時20分から午後4時まで ③令和8年2月14日（土） 午後2時20分から午後4時まで
会場	①ふじみ野ステラ・イースト 多目的ルーム ②ふじみ野ステラ・ウェスト ミーティングルーム ③ふじみ野市立産業文化センター 第3会議室
来場者数	①9人 ②6人 ③10人 合計25人
対象	中学生以上
講師	臼村さおり
参加費	500円
内容	人にあげても差支えがない本を持ちより、語り合い、お互いの本を交換しました。紹介してもらうことにより、普段は読まない本に出会えました。本年度は図書館で見つけた「推し本」をアピールする枠を新たに設けることにより、本の感想を聞き、多様な感受性に触れたり、感性や思考力が刺激され、読書をするモチベーションが高まりました。  

6	
イベント名	世界にひとつのグリーティングカードを手作りしよう
企画者	臼村さおり
日時	①令和7年12月6日（土） 午前10時30分から正午まで ②令和8年2月7日（土） (1) 午前10時30分から正午まで (2) 午後1時30分から午後3時まで
会場	①ふじみ野ステラ・イースト DIYルーム ②ふじみ野ステラ・ウェスト DIYルーム
来場者数	①7名 ②(1)4人 (2)8名 合計19人（同伴者含む）
対象	中学生以上
講師	悠幻、臼村さおり
参加費	800円
内容	さまざまな素材でコラージュしたり、好きな写真を貼り付けたりして、世界にひとつの芸術的なオリジナル豆本をつくりました。外見は豆本で、中身には立体的に飛び出すポップアップの仕掛けもつくりました。色や模様、材質を「選べる」「組み合わせる」楽しさを満喫しました。

【令和7年度 街中に音色が響くプロジェクト】

1	
イベント名	絵本コンサート
企画者	ふじみ野市音楽家協会
日時	令和7年10月18日（土） [コンサート] 午後1時30分から午後3時20分まで [楽器体験] 午後2時20分から午後3時20分まで
会場	ふじみ野市立産業文化センター 多目的ホール
来場者数	77人
対象	どなたでも
出演者	佐藤茜、深澤千佳、井尻兼人、廉田明子、黒田麻耶
参加費	一般1,000円、学生500円（未就学児無料）
内容	オープニング演奏後、楽器紹介にて各楽器を紹介しました。後半の絵本コンサートでは、おはなしと並行して、オペラ「ヘンゼルとグレーテル」の題材をピアノ四重奏曲用に編曲した楽曲と合わせて演奏しました。途中、客席にて一緒に手足を動かして踊ってもらう演出や、アンコールでは手拍子も入れてもらい、会場の観客も巻き込む形のコンサートを実施しました。終演後には、ヴァイオリン、チェロの楽器体験を実施し、好評を博しました。  

2	
イベント名	「So!!秋のお喋りコンサート」音に染まる午後
企画者	特定非営利活動法人 ARTs Console
日時	令和7年11月16日（日） 午後2時から午後3時まで
会場	ふじみ野ステラ・イースト 多目的棟 ロビー
来場者数	26人
対象	どなたでも
出演者	ART s Console（森田結香、石谷美聡、山賀千聡）
参加費	500円（1ドリンク付き）
内容	秋の訪れを感じるやさしい音色とともに、心温まるひとときをお届けしました。日曜日の午後、ゆったりとした空間でトークを交えたコンサートが開催され、多くの皆さまに季節の美しさと音楽の魅力をお楽しみいただきました。  

3	
イベント名	みんなでつくろう！コンサートvol.2
企画者	ふじみ野市音楽家協会
日時	令和7年11月30日（日） 午後2時から午後3時15分まで
会場	ふじみ野市サービスセンター ホール（ココネ上福岡内）
来場者数	39人
対象	どなたでも
出演者	雨宮知代梨、大越絵梨花
参加費	1,000円（未就学児無料）
内容	参加者の皆さんが投票で曲を選び、その結果をもとにピアノとフルートが息を合わせて届ける“みんなでつくろ”コンサートを開催しました。ヴァイオリン曲をフルートへ編み直すなど、随所に工夫を加えたアレンジが、選ぶ楽しさと聴く喜びをつなぎました。  

4	
イベント名	星降る音の物語 ～8人の演奏家による小さな音楽会～
企画者	Colore Bouquet
日時	令和7年12月28日（日） 午後2時から午後3時30分まで
会場	ふじみ野市立産業文化センター 多目的ホール
来場者数	173人
対象	どなたでも
出演者	新條月渚、植松姫奈、伏木結海、加賀竜太郎、内田悠太、森田蒼空、 落合凜、柴沼怜央、森田瑞姫、岡平七虹
参加費	一般1,000円、中学生以下500円（未就学児無料）
内容	楽器アンサンブルと歌の二部構成で、クラシックや映画音楽など親しみやすいプログラムが披露されました。こどもから大人まで幅広い世代が音楽の魅力を楽しむ場となりました。  

(4) 文化協会企画提案型委託事業

本事業の目的は、令和5年4月に発足したふじみ野市文化協会に所属するアーティストが自ら企画した文化芸術事業を実施することで、文化協会活動の活性化及び質の向上を図ります。同時に、身近な地域で広く市民が多様な文化芸術に親しむ機会を創り出すことで、市民の文化芸術事業に対する参加意識を高め、ふじみ野市の魅力を発信し、新たな人材の発掘、担い手の確保へつなげるものです。

●募集内容

プロジェクト	実施件数	委託上限金額（1件当たり）
ステラ・イースト及びウェスト ホール活用プロジェクト （ステラ・ウェスト）	1件	1,100,000円
アートに触れようプロジェクト	1件	110,000円
街中に音色が響くプロジェクト	1件	110,000円

【令和7年度 文化協会企画提案型委託事業】

ステラ・イースト及びウェストホール活用プロジェクト	
イベント名	クラシック音楽～未来あるこどもたちへ～
企画者	ふじみ野市文化協会
日時	[第2部オーディション] 令和7年8月26日（火）午後6時から [本公演] 令和8年2月8日（日）午後1時30分から午後4時まで
会場	ふじみ野ステラ・ウェスト ホール
来場者数	340人
対象	どなたでも
出演者	[第1部] キャスト：芦沢安寿、新海実咲、石橋佳子、利根川桂子、首代明子、中森美紀、小西佑里香、新井里美、未智子、大波多美友、指出麻琴 演出：橋本英志 ピアノ：うえだよう パーカッション：曲淵俊介 [第2部] ピアノソリスト（オーディション合格者）：太田陽彩、竹内舞莉澄 ピアノソリスト：渡邊さくら 上福岡フィルハーモニー管弦楽団 40名（指揮：芳賀大和 団員39名）
参加費	一般3,000円、小学生から大学生1,000円、親子券3,000円
内容	「親子愛、音楽を通じた成長、未来への希望」をテーマに、親子で音楽を楽しみ、音楽を通して親子の絆を深めるとともに、こどもの夢を応援し、情操教育を図ることを目的として開催しました。 第1部では親子愛をテーマにした本格的なイタリアオペラ「修道女アンジェリカ」を若手ソリストを中心に、オペラの歌唱と演技を鑑賞していただきました。 第2部では「ピアニストになりたい!」というこどもの夢を応援する趣旨により、8月にピアノコンチェルトに出演するピアニストのオーディションを行い、2人のこどもが選出され、オーケストラとの練習を経て舞台上立ちました。

内容

オペラ「Suor Angelica」 修道女アンジェリカ

ピアノコンツェルト

1. ピアノ小協奏曲「リスの家族」
2. ピアノとオーケストラのための古典風協奏曲第3番全楽章
3. ピアノ協奏曲第1番ホ短調Op. 11第1楽章



アートに触れようプロジェクト	
イベント名	夢のランタンづくりワークショップ展示 ～夢を灯して、叶える一歩へ～
企画者	ふじみ野市文化協会
日時	[ワークショップ] ①令和7年12月7日（日） 午前10時から午後0時30分まで ②令和7年12月14日（日） 午前10時から午後0時30分まで [ギャラリー展示] 令和7年12月14日（日）～12月21日（日） 午前9時から午後9時まで
会場	[ワークショップ]ふじみ野ステラ・ウェスト DIYルーム [ギャラリー展示]ふじみ野ステラ・ウェスト ギャラリー
参加者数	[ワークショップ]10名
対象	どなたでも
講師	金澤正子（ねぶた師）
参加費	1,000円
内容	こどもから大人まで幅広い世代が参加できる創作体験型事業として開催しました。参加者の内面や関心を表現する機会を提供することにより、創造性の涵養、自己表現力の向上、及び文化活動への参加意識の醸成を図ることを目的としました。 ランタンづくりのワークショップでは、ワイヤーによる骨組から和紙貼り、色付けという工程を経てランタンを完成させました。作品表現では立体的な形による表現と筒型ランタンへの絵や文字による表現の2つから選択し、参加者の年齢や技術に応じて制作しました。 ギャラリーへの展示では、制作者の思いを作品紹介文として掲示し、来館者は作品の背景や制作者の思いに触れることができました。  

街中に音色が響くプロジェクト	
イベント名	ふじみ野ミュージックステーション 音がつなぐ、まち・人・未来
企画者	ふじみ野市文化協会
日時	令和7年11月30日（日） 午後1時から午後5時まで
会場	ふじみ野ステラ・ウェスト スタジオA
視聴者数	ライブ配信時 [視聴回数]377回 [同時視聴者数]最大27人 [高評価]25人 [ライブエンゲージメント]チャット124件、リアクション9,451件 ライブ終了以降（～12月23日まで） [視聴回数]508回 [総再生時間]43.6時間 チャンネル登録者数 [10月1日]23人 [11月30日]80人 [12月23日]88人
対象	どなたでも
出演者	MC：中村淳 Old New Blood（東入間軽音楽協会）、中村友美、 コイコイサークルクラブ、リズムで元気！ジョイハーモニー、 Glorious Crew、上福岡ウインドオーケストラ ふじみ野ステラ・ウェスト 磯田隆弘館長 ふじみ野市立大井図書館 本田健二館長
内容	ふじみ野市内で活動する音楽団体及び個人に対して、発表及び発信の機会を提供するとともに、市民文化の多様な姿を広く共有することを目的として実施しました。 市内には、世代やジャンルを越えた多様な音楽活動がありますが、認知・共有される機会が限られているため、出演者自身の言葉で活動内容等を伝えることで、文化活動への理解促進や参加意識の醸成を図ることができました。YouTubeでライブ配信することで、会場に来場することが難しい方々も含めて、多くの方に文化に触れられる環境を整えることを重視しました。当日視聴できなかった方も、アーカイブ映像として後日の視聴が可能であり、事業の成果が一過性に終わらず、継続的に市民に共有される点が大きな特徴です。 出演者は特定の団体やジャンルに偏らず、多様な音楽活動団体が参加してくれました。



(5) アート発見発信プロジェクト

平成27年度よりふじみ野市のアートに関わる人・もの・場所を発見・発信することで、ふじみ野市の魅力を高め、人と人とのつながりを作り出す、「アート発見発信プロジェクト」を実施しています。プロジェクトでは小冊子「ふじみ野ART88」を作成し、取材・編集は公募市民による市民編集員が行い、市民の視点からアーティストや文化団体、アートに関するスポットなどを取り上げます。

令和7年度は「ふじみ野ART88 Vol.11」を発行しました。

ふじみ野 ART88Vol.11の概要

市民編集員	6名
会議開催数	3回
発行部数	10,000部
配架・配布先	市内小学校児童への配布 市内公共施設への配架 アートフェスタふじみ野2025等イベントでの配布

掲載内容

ページ	
表紙・1	銅版画家 中林忠良
2	ピアニスト 杉渕裕子
3	フラワーショップ花のん
4	実験写真家 上原ゼンジ
5	ゆかいななかまたち あったかおひさま
6	詩人 杉本真維子
裏表紙	



(6) 小中学校等へのアウトリーチ事業

市内の小・中学校等からのご要望に基づいてアーティストを派遣し、子どもの頃から文化芸術に親しむ環境づくり、心豊かな感性を育む情操教育の一助、芸術系の部活動等へのサポートなどを目的とし、文化・芸術を身近に体験していただく機会になることを目指してアウトリーチ事業を実施しています。

また、派遣するアーティストは主にふじみ野市近隣に在住・在勤しており、地域での文化活動を推進しています。



文化芸術 アウトリーチ 派遣事業のご案内

学校にアートをお届けします！

文化芸術アウトリーチ派遣事業とは？

ふじみ野市文化・スポーツ振興課では、文化芸術に親しむアウトリーチ派遣事業を行っています。アウトリーチ（Out reach）とは、「外へ手を伸ばす」という意味。地域の中に出て行く普及活動のことを指します。

本事業は、小中学校等からのご要望に基づいて、芸術家を派遣し、子どもの頃から文化芸術に親しむ環境づくり、心豊かな感性を育む情操教育の一助、芸術系の部活動等へのサポートを行います。文化・芸術を身近に体験していただく機会になることを目指しています。

派遣アーティストは、主にふじみ野市を基とする近隣に活躍している芸術家です。ご連絡を頂いた後、職員と芸術家が学校に赴きご相談に乗りながら企画から実施まで行います。

ふじみ野市、学校・地域、アーティストが連携してアウトリーチを行います。

ふじみ野市 文化・スポーツ振興課 文化芸術係

【お問合せ・お申込先】 電話 049-262-8124 FAX 049-269-4774 Eメール burakalcity.fujimino.saitama.jp



アウトリーチの実施について

音楽分野

- 音楽会等の学校行事に併せた指導、コンサート
- 授業、部活動、クラブ等の指導サポート
- 地域、福祉分野での演奏、コンサート
- オペラや多様な楽器の演奏会

アート・美術分野

- 図画等の学校行事に併せた指導
- 授業、部活動、クラブ等の指導サポート
- 絵画等のアートワークショップの開催

文化芸術

- 食文化・伝統文化・アニメ等のワークショップ
- トビヒアコンサートと協賛
- 市内施設によるオーケストラ演奏会等

どのようなアウトリーチ内容をご希望か、上記の枠を参考に検討ください。なお実施が可能な内容か、ご確認をお願いします。要談ご相談ください。

アウトリーチ実施までの流れ

- 学校、地域等でのアウトリーチ実施を検討
- 文化・スポーツ振興課への相談、打合せ
- 文化・スポーツ振興課、文化芸術コーディネーターによるアーティスト選定
- 文化芸術コーディネーターとの相談、打合せ
- アウトリーチ実施

ご不明な点などのお問い合わせは、お気軽にありません。【お問合せ・お申込先】 へご連絡ください。学校や地域でふじみ野市のアウトリーチ派遣事業をご活用ください。



アウトリーチ実績をご紹介します

学校授業・行事 クラブ活動

学校関係音楽分野 事例

- ★ 東台小学校の音楽会や卒業式の会場指導
- ★ 公開演奏及び音楽会に併せたコンサート
- ★ 西小学校の音楽会へ向けた会場指導
- ★ 瑞穂小中学校音楽会演奏指導＆コンサート

学校関係アート・美術分野 事例

- ★ 上野台小学校の夏休みサマーチャレンジ
- マンガ教室
- エスポート教室
- ミニクミ（紙の工作）

地域・福祉 国際交流

福祉施設・国際交流関係 事例

- ★ 外務省市民向けの和食を通じた日本の伝統文化を伝える料理教室
- ★ 市内介護福祉施設等でのコンサート
- ★ 自治会や地域団体によるコンサートへの出演

オペラ、クラシック、ポップス、声楽、多様な楽器などを使った生の演奏、音楽を聴いていただき、音楽が楽しく身近に感じられるワークショップ等のプログラムを提供します。NPO法人ふじみ野市音楽家協会をはじめ、プロアマチュアのアーティストの協力をいただき、様々なご要望への対応が可能です。

絵画やアニメ、平面や立体作品の制作、修習を経て芸術を専攻するワークショップ等のプログラムを提供します。プロ・アマチュアのアーティストの協力をいただき、ご要望に応じます。

ふじみ野市との包括連携協定大学、高校、企業等の協力による実施も可能です。大学等の専門性を活かした内容で、児童・生徒に楽しく、分かりやすく提供します。

※派遣講師への謝礼については、要相談となります。

【令和7年度の実績】

1	
派遣先	一般社団法人あいらんど あいらんど らいふ
日時	令和7年8月8日（金） 午前10時40分から午前11時20分
会場	あいらんど らいふ
対象	未就学児と保護者、職員
派遣アーティスト	小西佑里香（ソプラノ）、大越絵梨花（フルート）、 富永有里乃（ピアノ）
内容	一般社団法人あいらんどにプロの演奏家を派遣し「夏のコンサート」を開催しました。 ソプラノの小西佑里香さん、フルートの大越絵梨花さん、ピアノの富永有里乃さんの3名にお越しいただき、クラシック曲から童謡、手遊び歌やアニメ映画の主題歌などを演奏していただきました。 児童たちは身体をゆらしてリズムをとったり、演奏に合わせて歌詞を口ずさんだりと、思い思いの形で演奏を楽しんでいました。 <演奏曲> ・ジブリ映画『となりのトトロ』より 風の通り道、となりのトトロ、さんぽ ・アニメ『名探偵コナン』メインテーマ ・オペラ『ジャンニ・スキッキ』 O mio habbino（私の愛しいお父様） ・海メドレー うみ、浜辺の歌、どこまでもHow Far I' ll Go ・夕方のおかあさん ・くまんばちの飛行 ・フミクリ・フニクラ ・おおシャンゼリゼ 

2	
派遣先	東原小学校
日時	①令和7年10月10日（金） 午前8時35分から午前10時15分 ②令和7年10月20日（月） 午前9時30分から午前10時15分 ③令和7年11月5日（金） 午後1時35分から午後3時15分
会場	東原小学校 体育館
対象	①③5年生 2クラス 約110人 ②6年生 約100人
派遣アーティスト	後藤美奈子（ソプラノ）
内容	東原小学校からの依頼を受けて、小学5、6年生を対象に、音楽会及び市内音楽会の合唱曲の指導を行いました。講師は、令和6年度にも小学校向けに合唱指導を行っていただいた後藤美奈子さん（ふじみ野市音楽家協会）です。 最初是中々声が出ていなかった子どもたちも、発声練習をはじめ、手拍子や足踏みでリズムをとりながら歌う練習を通し、最後には児童一人ひとりが広い体育館に響く大きな声で歌っていました。また、歌詞の意味を意識しながら歌うことを学び、のびのびと感情込めて歌えるようになりました。 <練習楽曲> ① 小さな勇気 平和の鐘 ② 変わらないもの ③ 小さな勇気

3	
派遣先	つるっこ秋祭り
日時	令和7年10月18日（土） 午後2時から午前2時30分
会場	鶴ヶ丘小学校校庭
対象	鶴ヶ岡地区7町会の市民
派遣アーティスト	シエルサクソフォンカルテット 井上貴子（ソプラノ）、関田春香（アルト）、 山本直人（テナー）、八巻和行（バリトン）
内容	市内の鶴ヶ岡地区（鶴ヶ岡1丁目、2丁目・3丁目・4丁目、七彩の街、亀居、緑ヶ丘地区町会）が合同で開催している「つるっこ秋祭り」にプロの演奏家を派遣し、ステージ企画としてコンサートを開催しました。 シエルサクソフォンカルテットの井上貴子さん、関田春香さん、山本直人さん、八巻和行さんの4名に、子供向けから大人向けの幅広いジャンルの楽曲を6曲演奏していただきました。 来場者の方は曲に合わせて手拍子を打つなど、思い思いの形でコンサートを楽しみました。 <演奏楽曲> ・ひょっこりひょうたん島 ・風の通り道 ・ツバメ ・お祭りマンボ ・恋のバカンス ・星に願いを 

4					
派遣先	鶴ヶ岡マルシェ				
日時	令和8年1月27日（火） 第1部 午後1時15分から午後2時 第2部 午後2時15分から午後3時				
会場	鶴ヶ岡会館				
対象	鶴ヶ岡地区在住の高齢者				
派遣アーティスト	芦沢安寿、中森美紀（ソプラノ）、篠宮久徳（ピアノ）				
内容	市内の鶴ヶ岡地区（鶴ヶ岡2丁目・3丁目・4丁目、七彩の街町会）がふじみ野市社会福祉協議会と協働で月に1回開催している「鶴ヶ岡マルシェ」にプロの声楽家の芦沢安寿さん、中森美紀さん、ピアニストの篠宮久徳さんを派遣し、コンサートを開催いただきました。 1部・2部共に、曲間でオペラ講座や軽快なトーク交えて曲を分かりやすく紹介し、皆さんを楽しませました。 1部ではイタリア語の歌やオペラの劇中歌を中心にお届けし、最後は防災士の資格を持つ芦沢さんによる防災講和を行うことで、災害を想定した日頃の備えについて学ぶ機会ができました。 2部では日本語の歌を中心に、途中は参加いただいた皆さんと一緒に歌うなど、楽しい時間を過ごしました。 <プログラム> <table border="0"> <tr> <td>第1部</td><td>第2部</td></tr> <tr> <td> ・花 ・Rose～ばら～ ・オンブラマイフ ・フィレンチェの花売り娘 ・愛の喜びは ・私が街を歩くとき ・母もなく ・防災講和 </td><td> ・早春賦 ・荒城の月 ・すてきな春に ・愛燦燦 ・うぬぼれ鏡 ・私は夢に生きたい ・乾杯の歌 </td></tr> </table>	第1部	第2部	・花 ・Rose～ばら～ ・オンブラマイフ ・フィレンチェの花売り娘 ・愛の喜びは ・私が街を歩くとき ・母もなく ・防災講和	・早春賦 ・荒城の月 ・すてきな春に ・愛燦燦 ・うぬぼれ鏡 ・私は夢に生きたい ・乾杯の歌
第1部	第2部				
・花 ・Rose～ばら～ ・オンブラマイフ ・フィレンチェの花売り娘 ・愛の喜びは ・私が街を歩くとき ・母もなく ・防災講和	・早春賦 ・荒城の月 ・すてきな春に ・愛燦燦 ・うぬぼれ鏡 ・私は夢に生きたい ・乾杯の歌				



5	
派遣先	東原小学校
日時	令和8年3月10日（火） 午前9時30分から午後3時10分
会場	東原小学校 音楽室
対象	4年生4クラス 約100人
派遣アーティスト	森田敬子（箏奏者）
内容	東原小学校からの依頼を受けて、小学4年生を対象に箏の体験授業を行いました。講師は、森田敬子さんです。 はじめに森田さんが実際に箏の演奏を行い、次に子どもたちが順番に箏の演奏を行いました。 こどもたちのほとんどが初めての演奏でしたが、森田さんの丁寧な指導で、全員が課題曲の「さくら」を楽しく演奏することができました。 授業中はお互いに弾き方を教えてあげている様子や、集中して練習をしている姿が見られ、終わったあとも「もっと弾きたい」という声が聞こえるととても充実した体験授業となりました。 <練習楽曲> ・さくら

(7) ふじみ野ステラ・イーストホール棟オープニングイベント

令和7年9月27日(土)にふじみ野ステラ・イースト ホール棟がリニューアルオープンしたことを記念し、開館記念式典とオープニングイベントを開催しました。

【開館記念式典】

ふじみ野ステラ・イースト ホール棟の開館を記念した式典を開催し、オープニングアトラクションとして福岡太鼓の演目に加え、施設整備にご協力いただいた方々の表彰や緞帳のお披露目などを行い、盛大にお祝いしました。

< 日 時 > 令和7年9月27日(土) 午前9時30分～10時20分

< 場 所 > ふじみ野ステラ・イースト ホール

< 招 待 者 > 来賓、県議会議員、市議会議員他約184名

次 第	写 真
1 オープニングアトラクション (福岡太鼓)	 A photograph showing three performers in traditional Japanese attire playing large taiko drums on a stage. One performer is seated on the left, another is standing in the center, and a third is on the right.
2 主催者あいさつ (ふじみ野市 高畑市長)	 A photograph of the stage during the opening ceremony. Several people are seated on the stage, and a large banner in the background reads "ふじみ野ステラ・イースト ホール棟開館記念式典" (Fujinonoseira East Hall Renovation Commemorative Ceremony). The Japanese flag and a green logo are also visible on the banner.
3 お祝いの言葉 (市議会 加藤議長)	 A photograph showing a man in a suit standing at a podium on stage, giving a speech. Other people are seated to his left, and a large floral arrangement is on the right.

次第	写真
4 緞帳披露	
5 整備協力者 紹介・表彰・感謝状贈呈	
6 テープカット	

【オープニングイベント】

ふじみ野ステラ・イーストのリニューアルオープンを市民の皆さまと共にお祝いするため322席のホールにて、ふじみ野市音楽家協会によるコンサートや、中学校の吹奏楽部などが披露されました。また、屋外のステージやイベントスペースも活用し、複数の演目や展示を行いました。

<ホール>

部	演目	日時
第1部	ピアノ・歌・木管楽器コンサート (ふじみ野市音楽家協会)	令和7年9月27日 (土) 午前11時15分から午後0時55分まで
第2部	市内中学校合同吹奏楽部 (福岡中・葦原中・花の木中)	令和7年9月27日 (土) 午後1時30分から午後3時まで



<マルチスペース>

内容	期間
ふじみ野美術家協会 「ふじみ野のアートと今」	令和7年9月27日 (土) から10月12日 (日) まで

<屋外ステージ>

部	演目	日時
第1部	お囃子 (福岡中央1丁目町内会)	令和7年9月27日 (土) ①午前10時45分から11時15分まで ②午後1時から1時30分まで
第2部	中学生アンサンブル演奏 (福岡中・葦原中)	令和7年9月27日 (土) 午後3時から3時30分まで

<屋外イベントスペース>

企画	実施者	日時
チョークアート	白墨堂 狩野あゆみ氏	令和7年9月27日（土） 午前10時から午後4時まで
採れたて☆ふじみ野畑	地場野菜の生産者	
フリーマルシェ	おいおい作業所、 むさしのたんぽぽ、 かみふくおか作業所、 くまのベーカーズ、 入間東部むさしの作業所	
キッチンカー	s.well.cafe、MOBILE BASE	
スタンプラリー マンホールトイレ展示 ふじみグッズ	ふじみ野市	



5 後援・協賛

令和6年度、令和7年度に事業が承認されたものを掲載しています。

(1) 後援事業一覧

No.	事業名	申請団体	事業日
1	はんどめいどフェスタ上福岡	すきっぷ実行委員会	令和7年4月1日（火）～ 令和8年3月31日（火）
2	子どもミュージカル「想像しい家」	子どもミュージカルSKY	令和7年4月4日（金）
3	第18回発表会	バレエアカデミー・コンチェルト	令和7年4月26日（土）
4	ムジカベベふじみ第3回ぷちっとコンサート 世界旅行へ、ゴーゴー！	ムジカベベ0才からの音楽会	令和7年4月29日（火・祝）
5	第16回ママさんブラス川越 ファミリーコンサート	ママさんブラス川越	令和7年6月28日（土）
6	渡邊さくらピアノリサイタル	コル・カント	令和7年6月28日（土）
7	第34回墨香書道展覧会	墨香書道会	令和7年7月25日（金）～ 令和7年7月27日（日）
8	令和7年度文化庁伝統文化親子教室 事業 お茶をたててみよう 親子 茶道教室（全14回）	瑞穂会	令和7年7月26日（土）～ 令和8年1月24日（土）
9	体験型ワークショップと ミュージカル鑑賞	子どもミュージカルSKY	令和7年8月5日（火） 令和7年9月13日（土）
10	第35回0才からの音楽会	ムジカベベ0才からの音楽会	令和7年8月30日（土）
11	第1回3才からの わくわくコンサート	ムジカベベ0才からの音楽会	令和7年8月30日（土）
12	第2回小学生からの ステップアップコンサート	ムジカベベ0才からの音楽会	令和7年8月30日（土）
13	第4回心のアルバムコンサート	ミニョンシーズ	令和7年9月27日（土）
14	2025年度 淑徳大学・文京学院大 学 共催公開講座	文京学院大学	令和7年10月4日（土）

No.	事業名	申請団体	事業日
15	ムジカベベふじみ 第4回ぷちっとコンサート	ムジカベベ0才からの 音楽会	令和7年10月5日（日）
16	第9回ふじみ野市民俳句交流会	ふじみ野市民俳句交 流会	令和7年10月7日（火）
17	中学生・高校生のための 第22回日 本管弦打楽器ソロ・コンテスト （全9日間）	東邦音楽大学	令和7年10月19日（日） ～令和8年1月18日（日）
18	アンサンブル・ラルーチェ 第1回コンサート	アンサンブル・ ラルーチェ	令和7年11月9日（日）
19	第36回0才からの音楽会	ムジカベベ0才からの 音楽会	令和7年12月6日（土）
20	第2回3才からのわくわくコンサ ート	ムジカベベ0才からの 音楽会	令和7年12月11日（木）
21	第16回マンドリンフェスタ「和」	ステラマンドリーノ	令和7年12月7日（日）
22	令和7年度 「大人のアート倶楽部」（下期） （全10回）	ふじみ野市 文化協会	令和7年12月7日（日）～ 令和8年2月10日（火）
23	令和7年第49回埼玉県アンサンブル コンテスト	埼玉県吹奏楽連	令和7年12月15日（月）
24	ふじみ野ニューイヤーオペラ 第1回公演プッチーニ作曲オペラ 「蝶々夫人」ハイライト	遊音楽企画	令和8年1月10日（土）
25	新年のコンサート	ふじみ室内管弦楽団	令和8年1月12日（月）
26	【FUJIMINO SUPER CLASSIC】 「国府弘子ソロ ピアノ・コンサ ート」-Jazz meets Classics-	アルマ企画	令和8年1月17日（土）
27	わいわい手づくり市 ～みて！みて！楽しんで！～	わいわい手作り市	令和8年2月21日（土）
28	ムジカベベ 第5回ぷちっとコンサート	ムジカベベ0才からの 音楽会	令和8年2月23日（月）
29	川越ウインドシンフォニカ	川越ウインドシン フォニカ	令和8年2月28日（土）
30	子どもミュージカル「ネバーラン ド」	子どもミュージカル SKY	令和8年3月29日（日）

6 文化施設の状況

(1) ふじみ野ステラ・イースト

所在地 〒356-0011
ふじみ野市福岡一丁目1番8号

開館時間 午前9時から午後10時まで

休館日 毎月第3月曜日
(祝日にあたる場合はその翌日)
※12月29日から翌年1月4日まで
※管理上の臨時休館あり。

連絡先 電話 049-261-6678

FAX 049-264-7211

E-mail stella-east@f-bunka.jp

ホームページ <https://www.f-bunka.jp/stella-east/>



令和7年度 ふじみ野ステラ・イースト利用実績

(実利用人数)

棟	室名	利用件数 (件)	利用人数 (人)	利用率 (%)
ホール棟	ホール	108	15,912	45%
	楽屋1	70	192	28%
	楽屋2	69	246	29%
	マルチスペース	43	567	11%
	屋外イベントスペース	2	94	2%
	ホール棟小計	292	17,011	23%
多目的棟	ミーティングルームA	919	6,064	68%
	ミーティングルームB	1,047	5,248	76%
	ミーティングルームC	890	6,048	71%
	ダンススタジオ兼ミーティングルームD	1,367	6,223	87%
	スタディルーム	1,040	7,411	72%
	多目的ルームAのみ	526	3,573	30%
	多目的ルームBのみ	369	2,002	23%
	多目的ルーム全体 (A・B)	592	10,875	52%
	DIYルーム	382	2,303	36%
	キッチンスタジオ	238	1,868	27%
	音楽スタジオA	1,292	7,640	86%
	音楽スタジオB	1,447	2,383	95%
	和室1	369	1,180	26%
	和室2	180	558	12%
	和室3	408	1,163	26%
	和室全体 (1・2・3)	180	1,537	15%
	多目的棟小計	11,246	66,076	63%
ふじみ野ステラ・イースト総合計		11,538	83,087	43%

(2) ふじみ野ステラ・ウェスト

所在地 〒356-0058
 ふじみ野市大井中央二丁目1番8号

開館時間 午前9時から午後10時まで

休館日 毎月第2月曜日
 （祝日にあたる場合はその翌日）
 ※12月29日から翌年1月4日まで
 ※管理上の臨時休館あり。

連絡先 電話 049-261-0648
 FAX 049-264-7211
 E-mail stella-west@f-bunka.jp

ホームページ <https://www.f-bunka.jp/stella-west/>



令和7年度 ふじみ野ステラ・ウェスト利用実績 (実利用人数)

棟	室名	利用件数 (件)	利用人数 (人)	利用率 (%)
文化施設エリア	ミーティングルーム	962	5,963	71%
	多目的ルームAのみ	459	2,246	35%
	多目的ルームBのみ	364	1,985	28%
	多目的ルーム全体 (A・B)	254	5,905	25%
	スタジオA (音楽・ダンス)	1,209	3,717	81%
	スタジオB (音楽)	1,136	1,473	98%
	スタジオC (音楽・ダンス)	1,421	7,963	90%
	DIYルーム	324	2,194	33%
	キッチンスタジオ	174	2,834	20%
	和室1	175	625	13%
	和室2	284	560	19%
	和室全体 (1・2)	214	1,641	21%
	文化施設エリア小計	6,976	37,106	58%
ホール・楽屋・ギャラリー	ホール	205	22,410	22%
	小楽屋1	86	158	18%
	小楽屋2	72	132	16%
	中楽屋1	133	1,807	30%
	中楽屋2	81	1,079	17%
	大楽屋	116	2,541	24%
	ギャラリー	92	不特定	24%
	ホール・楽屋・ギャラリー小計	785	28,127	21%
ふじみ野ステラ・ウェスト総合計		7,761	65,233	40%

(3) ふじみ野市立産業文化センター

所在地 〒356-0056
ふじみ野市うれし野二丁目10番48号

開館時間 午前9時から午後9時30分まで

休館日 12月29日から翌年1月3日まで

※管理上の臨時休館あり。

連絡先 電話 049-269-4811

FAX 049-269-1375

E-mail fujimino_sbc@mainichikogyo.co.jp

ホームページ <https://www.fujimino-sbc.com/>



令和7年度 ふじみ野市立産業文化センター利用実績 (実利用人数)

棟	室名	利用件数 (件)	利用人数 (人)	利用率 (%)
産業文化センター	ホール	485	20,869	44.9
	ギャラリー	582	13,287	53.9
	第1会議室	617	4,125	57.1
	第2会議室	570	7,472	52.8
	第3会議室	568	12,012	52.3
産業文化センター総合計		2,822	57,765	52.3

Ⅱ ふじみ野市文化協会の取り組み

1 ふじみ野市文化協会の発足

ふじみ野市文化協会は、ふじみ野市の地域文化を継承し、さらに発展させていくことを目的に、令和5年4月29日（土）に設立されました。市の文化事業に協力するだけでなく、自主事業として独自の文化事業も展開しています。

2 文化協会事業

(1) ふじみ野音頭の普及活動

令和5年4月29日（土曜日）、文化協会設立の記念として、東地域・西地域における文化芸術の虹の架け橋のシンボルとして「ふじみ野音頭」「We Love♡ふじみ野」の2曲を市民の手作りで作詞・作曲・振り付けをいただき、作成しました。

また、現在はおおい祭りや七夕まつり等の市内で開催されているお祭りや、小中学校の運動会・体育祭や自治組織の夏祭り等でも実施いただいております、幅広い世代の方にご参加いただいております。

内容	対象
市内小・中学校等への普及活動	花の木中学校（体育祭） さぎの森小学校（運動会） 三角小学校、福岡小学校、西原小学校、大井小学校（放課後子ども教室）
市内イベントでの普及活動	おおい祭り（練習2回・当日） 上福岡七夕まつり（練習4回・当日）
自治組織等への普及活動	川崎自治会、中福岡自治会、西地区町内会（夏祭り） 鶴ヶ岡四丁目町会（秋祭り） 介護予防センター（納涼祭練習2回）

※講師の派遣は、文化・スポーツ振興課で実施しています。

(2) ふじみ野市文化芸術活動地域支援事業業務委託（地域文化クラブ）

小中学生を対象に身近な地域で質の高い多様な文化芸術活動の機会を提供し、文化芸術を生活の中に取り入れる契機とすることにより、小中学生が継続して文化芸術活動を行うきっかけづくりを目的とする事業です。

第1期

コース	クラブ（指導者）
パフォーマンスコース	ヒップホップダンスクラブ（MiKA.（GLITTER★））
アートコース	イラストクラブ（RIKI（イラストレーター漫画家））
	日本画のはじめクラブ（堀口修一（日本画家））
文化コース	書道クラブ（豊田瑞雲（書道家））
	食文化クッキングクラブ（東海林泉（料理研究家））
	生け花クラブ（吉田園美（草月流師範））

第2期

コース	クラブ（指導者）
パフォーマンスコース	ヒップホップダンスクラブ（MiKA.（GLITTER★））
アートコース	イラストクラブ（RIKI（イラストレーター漫画家））
文化コース	書道クラブ（豊田瑞雲（書道家））
	食文化クッキングクラブ（東海林泉（料理研究家））
	生け花クラブ（吉田園美（草月流師範））

夏期単発

コース	クラブ（指導者）
夏期単発コース	演劇ワークショップクラブ（劇団銅鑼）
夏期単発コース	アートペイントクラブ（上原光子（マト絵師））
夏期単発コース	ポエムクラブ（杉本真維子（詩人））

開催数（累計） 37回
参加者数（累計） 300人

学校開催地域文化クラブ

学校名	部活動名	実施回数	参加者数（延べ）
大井中学校	将棋部	4回	20人
	音楽部	1回	23人
福岡中学校	吹奏楽部	4回	93人
葦原中学校	吹奏楽部	1回	3人
	美術部	4回	88人
	自然科学部	2回	41人
花の木中学校	吹奏楽部	3回	68人
大井西中学校	吹奏楽部	1回	40人
大井東中学校	吹奏楽部	11回	274人

開催数（累計） 31回

参加者数（累計） 650人

(3) ふじみ野市伝統文化・芸能保存継承等業務委託

項目	内容
調査	ハケ地域 天王様子ども神輿巡業・お祓い神事調査
	大井地区の天王様の祭り調査（神輿・屋台・囃子）
	亀久保地区の天王様の祭り調査（囃子・屋台）
	大井祭り写真・動画撮影、記録保存

項目	内容	指導者
体験会	茶道体験会	丹羽宗麻、桜井宗信
	お囃子体験ワークショップ	福岡中央一丁目囃子連 大井上組囃子保存会
	日本舞踊・着付け体験会	珠山陽舟、鍛代淑邪、武田和子

(4) 大人のアート倶楽部

上期

コース	指導者
元気に！健康に！趣味を楽しむための体づくり	新井昌樹
英語で注文してみよう	小暮由美香、 スクラトヴィッチ・オルガ
始めてみましょう ハワイアンフラ	水町恭子
大人ヒップホップ	MiKA.
初めてでも楽しめる社交ダンス	上田昭
シニアからの婦人向けジャズダンス	市川弥生
目と心と頭で絵画作品をみて情報を読み解こう～対話型アート鑑賞の世界～	臼村さおり
声に出して読む絵本	おはなしケムケム

下期

コース		指導者
理論ベースのオセロ		田島良充 (日本オセロ連盟公認指導員)
読み聞かせ連続講座		おはなしケムケム
はじめてみようハワイアンフラ		水町恭子 (フラ オ ハウオリプーバイ)
初めてでも楽しめる社交ダンス		上田昭 (ダンススクールエメラルド)
気軽に楽しく シヨック アップ	牛乳パックで作る小物入れ	佐藤広子 (すきっぷ実行委員会)
	ブリザードフラワーで作る ミニアレンジメント	石上美保子 (夢花香)
	懐かしいビーズ編み ガラス玉ストラップ	佐藤美千代 (アトリエ299)
大切な人へ大切な想いを伝える ～伝筆 (つてふで) ～		佐野佳代子、関谷沢果 (伝筆協会認定講師)
小粋でおしゃれ・小さなフラワーアレンジ		阿竹衣香 (フラワーデザイナー)

特別講演会

題目	日時・場所・講師
石原吉郎とシベリアー詩作・ 思索が投げかけたもの	日時 令和7年11月24日 (月・祝) 午後2時から午後4時 場所 ふじみ野ステラ・イースト 多目的ルーム 講師 畑谷史代 (信濃毎日新聞論説委員)
結論を捨てるカー 詩で本質をつかむ	日時 令和8年1月10日 (土) 午後2時から午後4時 場所 ふじみ野ステラ・イースト ミーティングルームC 講師 杉本真維子 (詩人)

(5) 講座

題目	日時・場所・講師
問題解決講座 「文化協会会員対象 IT活用講座」(全5回)	日時 令和8年1月17日(土) 令和8年1月27日(火)～1月29日(木) 令和8年1月31日(土) 午前10時から正午 場所 ふじみ野ステラ・イースト諸室 講師 埼玉モバイルアカデミー ピカスマ★ステーション
整える力ー心とからだを整える ウェルビーイング実践セミナー	日時 令和8年3月21日(土) 午後1時30分から午後4時 場所 ふじみ野ステラ・イースト 多目的ルーム 講師 小林剛史、新井昌樹、宮地直樹

(6) みんなのアート

	題目	日時・場所・講師	来場者数
第1弾	ふじみ野アートの今	日時 令和7年9月27日(土) ～令和8年3月1日(日) 場所 ふじみ野ステラ・イースト マルチスペース 企画運営 アート部会	357人
第2弾	アールブリュット展	日時 令和8年2月1日(日)～2月4日(水) 場所 ふじみ野ステラ・イースト マルチスペース 企画運営 アート部会	130人
	アールブリュット展記念「畑奉枝によるトイピアノコンサート」	日時 令和8年2月1日(日) 午後1時30分から午後3時30分 場所 ふじみ野ステラ・イースト ホール 企画運営 アート部会	140人
第3弾	ふじみ野小中学校作品展「～ふじみ野アートの未来～」	日時 令和8年2月21日(土)～3月1日(日) 午前9時から午後8時 場所 ふじみ野ステラ・ウェスト ギャラリー 企画運営 アート部会	1,259人

(7) ふじみ野ステラ・イーストホール棟オープニングイベント
STELLART（ステラート）～アートの芽、ふじみ野に咲く～

題目	日時・場所・講師
STELLART（ステラート） ～アートの芽、ふじみ野に 咲く～	日時 令和7年10月19日（日） 午前10時から午後4時 場所 ふじみ野ステラ・イースト 参加費 第1部 無料 第2部 大人1,000円、中学生以下500円、 親子券1,000円（大人1人＋中学生以下1人） 未就学児の膝上観賞は無料 出演者 第1部 ステラート・バンドフェスティバル 17.、Chemical Notes、Ziprock、B.O.S.S 第2部 「音楽旋士メロディマンとステラートを探せ！」 ～ふじみ野イースト島へ冒険の旅によう～ 音楽旋士☆メロディマン、Masaki.、 音楽ピクニック楽団 来場者数 第1部：300人 第2部：280人 マルシェ：300人

(8) ふじみ野市誕生20周年記念事業

題目	日時・場所・講師
「第九」コンサート	日時 令和7年10月5日（日） 午後3時から午後4時30分 場所 ふじみ野ステラ・ウェスト ホール チケット売上枚数 656枚 企画運営 ふじみ野で第九を！実行委員会
ふじみ野ステラ・イースト ホールこけら落とし公演 邦舞洋舞合同演舞会	日時 令和7年10月12日（日） 場所 ふじみ野ステラ・イースト ホール 来場者数 午前の部：300人 午後の部：311人

Ⅲ 指定管理者の取り組み

1 ふじみ野ステラ・イースト、ふじみ野ステラ・ウェスト

令和5年度より指定管理者制度を導入し、ふじみ野ステラ・イースト及びふじみ野ステラ・ウェストの管理・運営を、民間企業である「日本環境マネジメント株式会社」が実施しています。

市の文化事業に協力するだけでなく、自主事業として指定管理者独自の文化事業も展開しています。

(1) 文化事業

① ステラ三味線教室

日時	1. 令和7年4月17日（木） 午後1時から午後8時
	2. 令和7年5月15日（木） 午後1時から午後8時
	3. 令和7年5月29日（木） 午後1時から午後8時
	4. 令和7年6月 5日（木） 午後1時から午後8時
	5. 令和7年6月26日（木） 午後1時から午後8時
会場	ふじみ野ステラ・ウェスト スタジオA
参加者	1. 6人 2. 10人 3. 10人 4. 9人 5. 8人 合計43人
内容	三味線に興味があってもなかなか始められなかった方を対象に、教室を開催しました。1回45分のパーソナルレッスンとなりました。

② 六代目神田伯山 独演会

日時	令和7年5月31日（土） 午後1時30分から午後4時30分
会場	ふじみ野ステラ・ウェスト ホール
来場者	790人
内容	講談界の風雲児六代目神田伯山が送る、待望の独演会となりました。熱く激しい話芸を繰り広げ、観客を魅了しました。怪談話も含め、チケットが完売するほど大変満足度の高い公演となりました。

③ ふじみ野ステラ・ウェストバックヤードツアーVol.3

日時	令和7年8月4日（月） 午前10時から午前11時30分
会場	ふじみ野ステラ・ウェスト ホール、楽屋、地下書庫 等
参加者	46人
内容	応募件数が多かったため、定員枠を拡大して実施しました。4グループに分け、普段見ることができない施設の裏側をご案内し、ホールでは音響や照明の機材に触れ、舞台をより身近に感じていただけました。気軽にコンサートやワークショップ、諸室の利用などで訪れる機会の活性化に繋げていくことを目的にしています。

④ ふじみ野ステラ・ウェスト夏祭り2025

日時	令和7年8月9日（土） 午前11時から午後3時
会場	ふじみ野ステラ・ウェスト
来館者	延べ3,850人
内容	地域の皆様との交流、夏休みの思い出作りの一助として、ホールイベントとワークショップを開催しました。 <ホールイベント：3企画> ホールポリスコンサート（埼玉県警察音楽隊&カラーガード隊）、指揮者体験会、盆踊り体験会 <出店：27企画>体験会、ワークショップ、作品展示、物販等 <お祭り企画：5企画>わなげ、キーワードさがし、わたあめ等 <その他：2企画>キッチンカー

⑤ ART de 遊ぼう！ART de 学ぼう！ウェストシリーズVol.4

「バイオリンの世界へようこそ」！」

日時	令和7年8月18日（月） ①午前10時30分から ②午後1時から
会場	ふじみ野ステラ・ウェスト 大楽屋及びDIYルーム
参加者	①3組 ②3組 合計6組
内容	バイオリンの歴史や構造、作り方をプロジェクターや実物を使用し、分かりやすく説明した後、実際に楽器の持ち方や正しい姿勢の指導を講師から受け、音を出す体験をしました。また、バイオリンの制作時に出る廃材を再利用し、葉を製作しました。バイオリンを磨き上げる工程と同じ材料をつかって葉を仕上げました。

⑥ Cocomi “モーツァルトフルート四重奏曲全曲演奏会”

日時	令和7年8月24日（日） 午後2時から午後4時
会場	ふじみ野ステラ・ウェスト ホール
来場者	315人
内容	2022年にニューヨークの名門レーベル<DECCA GOLD>からデビューし、国内外からも注目を集めている、インスタフォロワー197万人のフルート奏者Cocomiのカルテット演奏会シリーズの第1弾として開催されました。若年層のファンが多く、素晴らしい演奏技術に魅了される公演となりました。

⑦ ステラDX寄席芸能2025 ワークショップ

日時	令和7年8月30日（土） 午後1時30分から午後3時
会場	ふじみ野ステラ・ウェスト ①ギャラリー ②ミーティングルーム ③多目的ルーム
参加者	①4人 ②10人 ③15人 合計29人
内容	①太神楽曲芸教室 ②紙切り教室 ③マジック教室 寄席の中で披露される芸能のなかで、有名な太神楽曲芸や紙切り、マジックなどを体験できる教室を開催しました。

⑧ ステラDX寄席芸能2025

日時	令和7年8月30日（土） 午後4時から午後6時
会場	ふじみ野ステラ・ウェスト ホール
来場者	514人
内容	ふじみ野市でも人気の寄席で、知名度の高い三遊亭小遊三氏やナイツが出演しました。未就学児も入場が可能であったため、親子連れで楽しむ姿が多く見られました。

⑨ ステラ・ウェスト防災フェア（避難訓練コンサート）

日時	令和7年9月20日（土） 午前11時から午後3時
会場	ふじみ野ステラ・ウェスト ホール、ギャラリー、ミーティングルーム
来場者	2,025人
内容	ふじみ野市、入間東部地区事務組合消防本部の全面協力のもと、避難訓練の体験と併せてコンサートを開催しました。防災備蓄品やハザードマップ、段ボールベッド、家族テントの展示を行い、屋外では煙や地震の体験をしました。また消防車の展示をするとともに、搭乗体験やちびっこ消防士撮影コーナーを設けました。また文京学院大学の協力を得て、震災関連の講演会を開催し、震災に対して市民意識の向上を図りました。

⑩ ステラ・イーストホール棟開館記念事業

中野翔太ピアノ・リサイタル

日時	令和7年10月25日（土） 午後2時から午後3時30分
会場	ふじみ野ステラ・イースト ホール
来場者	110人
内容	ステラ・イーストホール棟開館記念事業の第1弾として、中野翔太氏によるピアノリサイタルを開催しました。中野氏本人によるMCを交えながら、幅広いジャンルのプログラムが披露され、観客を魅了しました。終演後のサイン会では行列ができる等、大好評の事業でした。

⑪ ステラ・イーストホール棟開館記念事業

ふじみ野市萬狂言ファミリー狂言会

日時	令和7年11月15日（土） 午後2時から午後3時30分
会場	ふじみ野ステラ・イースト ホール
来場者	116人
内容	ステラ・イーストホール棟開館記念事業の第2弾として、ふじみ野市では上演が少ない「狂言」の公演を開催しました。「仏師」「梟山伏」を上演し、初めての方でも分かり易い解説もあり自然と笑いや驚きの声が上がっていました。観賞とあわせて、出演者による狂言体験コーナーや、「狂言たいそう」など、観客参加型の企画も大変好評でした。

⑫ ふじみ野ジャズフェスティバル2025

日時	令和7年11月29日（土） 午後2時から午後4時
会場	ふじみ野ステラ・ウェスト ホール
来場者	329人
内容	総勢21人によるビッグバンドの華やかなコンサートに、多くのジャズファンが来場しました。多彩なプログラムやトークパフォーマンス、また地元で活躍する音楽家とのコラボ演奏等で会場は大いに盛り上がり、満足度の高い公演となりました。

⑬ 舞台を作るお手伝いをしよう！

オペラ「ヘンゼルとグレーテル」制作ワークショップ

日時	①ワークショップ 令和7年 9月21日（日） 「大道具作りを手伝おう①」 10月11日（土） 「魔女のほうきを作ってみよう」 「大道具作りを手伝おう②」 11月 9日（日） 「大道具作りを手伝おう③」 「体を使って表現してみよう①」 11月24日（月・休） 「大道具作りを手伝おう④」 「体を使って表現してみよう②」 12月 6日（土） 「大道具作りを手伝おう⑤」 各日午前10時から午後3時 ②特別ワークショップ「当日の舞台を手伝おう」 令和7年12月 6日（金） 12月 9日（火） （3日間共通） 午後6時から午後9時 12月12日（金） 12月13日（土） 午前10時から午後4時 ③当日バックステージツアー 令和7年12月13日（土） 午前10時から10時30分
会場	ふじみ野ステラ・ウェスト
参加者	①89人 ②35人 ③18人 合計142人
内容	オペラ「ヘンゼルとグレーテル」公演に合わせて、舞台背景パネル上で使用する大道具の製作を中心としたワークショップを実施しました。舞台芸術を「観る」だけでなく「作る」体験をすることで、制作の観点から舞台芸術に関わることを目的としました。プロの劇場デザイナーや振付師、また市内のほうきづくりボランティア団体が指導を行いました。舞台美術製作だけではなく、本番で使用する振付を基にしたリメイク版の踊りを体験したり、当日の裏方スタッフの体験や、舞台セットを解説付きで見学するなど、盛りだくさんなプログラムとなりました。

⑭ ステラ・イーストホール棟開館記念事業

PPP (Percussion Performance Players) ファミリーコンサート

日時	令和7年12月7日（日） 午後1時30分から午後3時30分
会場	ふじみ野ステラ・イースト ホール
来場者	115人
内容	ふじみ野市では初めてとなるパーカッションパフォーマンスのコンサートでした。こどもたちがステージでドレミパイプの演奏を体験したり、演出ではマーチング・ダンスやコミカルな動きを取り入れた演奏で五感を刺激するプログラムとなり、音楽を体全体で楽しめる公演でした。

⑮ オペラ「ヘンゼルとグレーテル」

日時	令和7年12月13日（土） ①正午から②午後3時から
会場	ふじみ野ステラ・ウェスト ホール
来場者	①139人 ②110人 合計249人
内容	指定管理者主催として初となるオペラ公演となりました。9月から開催していた制作ワークショップも含めて、「制作・鑑賞・体験」を複合的に展開し、舞台芸術を多角的に届ける機会となりました。出演したこどもたちも次回への期待も大きく、次世代育成の観点からも意義ある企画となりました。馴染みある演目であったこともあり、観客は物語に没頭でき、また迫力ある演技に大変満足度の高い公演となりました。

⑯ Fujimino SILVESTER NIGHT

日時	令和7年12月31日（水）から令和8年1月1日（木） 午後11時30分から午前0時30分
会場	ふじみ野ステラ・ウェスト ホール
来場者	179人
内容	市誕生20周年を記念するジルベスターコンサートを開催しました。地域のアーティストの演奏で、会場が一体となり、カウントダウンでは大きな盛り上がりを見せました。

⑰ 立川談春 独演会2026

日時	令和8年1月10日（土） 午後1時30分から午後3時30分
会場	ふじみ野ステラ・ウェスト ホール
来場者	432人
内容	古典落語の名手でもあり、大変人気の高い立川談春の独演会を開催しました。演目は一席目「粗忽の使者」、二席目「妾馬」。豊かな表現力と巧みな話芸で、来場された方々を魅了しました。

⑱ TRADJAPANが教える和楽器ワークショップ

日時	＜三味線＞ 令和8年1月31日（土）、2月7日（土）、2月14日（土） ＜箏＞ 令和8年1月31日（土）、2月11日（水・祝）、2月14日（土） 各日午後2時から
会場	ふじみ野ステラ・イースト ミーティングルームC・和室
参加者	8人（全3回参加）
内容	令和8年2月21日（土）のコンサートに向けて、TRADJAPANのメンバーが直接指導するワークショップを開催しました。当日はメンバーと一緒にステージに立ち、演奏することができました。ワークショップの回数が少ない中ではありましたが、当日のコンサートでは息の合った素晴らしい演奏となりました。

⑲ ステラ・イーストホール棟開館記念事業

TRADJAPAN LIVE IN CONCERT BREATHING

日時	令和8年2月21日（土） 午後2時から午後4時
会場	ふじみ野ステラ・イースト ホール
来場者	111人
内容	ステラ・イーストホール棟開館記念事業として開催しました。和楽器のみの編成で、新鮮な和のサウンドを体感できるプログラムに大盛況でした。出演者との写真撮影も行われ、終始和やかな雰囲気となりました。

⑳ ステラ・イースト防災フェア2026

日時	令和8年3月20日（金） 午前10時から午後3時
会場	ふじみ野ステラ・イースト全館
来場者	200人
内容	防災を身近なものとして捉えるきっかけづくりを目的に、ふじみ野市の地域特性や、様々な団体の取組を紹介しながら、防災について楽しく学べる事業を開催しました。事前ワークショップや、展示、体験コンテンツを通じて、日常生活と防災を結びつけることができた他、調理やコンサートも取り入れることにより五感に刺激を与え、印象に残りやすく、より防災への理解を深めることができました。

②① ピアノの1音から広がる、みんなで作る音楽の世界

日時	令和8年3月21日（土） 午後2時から午後4時
会場	ふじみ野ステラ・ウェスト ホール
来場者	123人
内容	ユーチューバーピアニストの新井瑛久氏が送るアンサンブルを学べるワークショップ付きのコンサートを開催しました。ワークショップでは指揮者体験や音楽に合わせた手拍子をするなど会場全体で楽しめる公演となりました。

②② ステラジュニアコーラススプリングコンサート

日時	令和8年3月22日（日） 午前11時から正午
会場	ふじみ野ステラ・イースト ホール
来場者	80人
内容	ステラジュニアコーラス初めての単独公演を実施しました。日々の練習の成果をいかに発揮できるよう、多くの楽曲を披露しました。令和7年度はオペラ出演を経験したことにより、メンバーのチームワークが高まり、ステージを作り上げる意識が育まれました。

②③ 2台ピアノと藍左師が創り出す『青の世界』

日時	<ギャラリー展示>		
	令和8年3月23日（月）から3月26日（木）		
	<本公演>		
	令和8年3月26日（木） 午後6時30分から午後8時		
会場	<ギャラリー展示>	ふじみ野ステラ・ウェスト	ギャラリー
	<本公演>	ふじみ野ステラ・ウェスト	ホール
来場者	<本公演>121人		
内容	日本伝統の藍と現代左官を世界で初めて融合させた、初代藍左師守谷氏のアート作品制作実演と2台ピアノが融合した『青の世界』をお届けしました。音楽コンサートとアート作品制作実演の共演でした。 また本公演では、小学生3名にコンサートの学生モニターとなっただき、鑑賞後に様々な感想をフィードバックしていただきました。		

②④ コンピューターを使って曲をつくろう！
DTM（デスク・トップ・ミュージック）

日時	<第1回> 1. 令和8年3月26日（木） 午後1時から午後3時 2. 令和8年3月27日（金） 午後1時から午後3時 <第2回> 3. 令和8年3月30日（月） 午後1時から午後3時 4. 令和8年3月31日（火） 午後1時から午後3時
会場	ふじみ野ステラ・ウェスト 多目的ルーム
参加者	63人
内容	初心者向けのDTM講座を開催しました。パソコンのモニターを前に、キーボードから一音一音打ち込み、実際に音を鳴らしてみろというDTMの楽しさを体験しました。また、AI機能を使用し、オーディオ音源を分解し、取り出した素材を自由に選択し、演奏データをコンピューター上に貼り付けながら曲を作成しました。

②⑤ 『あなたがアーティスト』 ホールでピアノを弾こう
会場：ステラ・ウェスト ホール

回	日程	ピアノ種別	時間
1	令和7年4月19日（土）	スタインウェイ（D-274）	午前11時から午後8時
2	令和7年4月26日（土）	スタインウェイ（D-274）	午前11時から午後8時
3	令和7年4月28日（月）	スタインウェイ（D-274）	午前11時から午後8時
4	令和7年5月14日（水）	スタインウェイ（D-274）	午前11時から午後8時
5	令和7年5月15日（木）	スタインウェイ（D-274）	午前11時から午後8時
6	令和7年5月16日（金）	スタインウェイ（D-274）	午前11時から午後8時
7	令和7年6月26日（木）	スタインウェイ（D-274）	午前11時から午後8時
8	令和7年6月27日（金）	スタインウェイ（D-274）	午前11時から午後8時
9	令和7年6月30日（月）	スタインウェイ（D-274）	午前11時から午後8時
10	令和7年7月15日（火）	スタインウェイ（D-274）	午前11時から午後8時
11	令和7年7月16日（水）	スタインウェイ（D-274）	午前11時から午後8時
12	令和7年7月17日（木）	ヤマハ（CFX）	午前11時から午後8時
13	令和7年8月13日（水）	スタインウェイ（D-274）	午前11時から午後8時
14	令和7年8月14日（木）	スタインウェイ（D-274）	午前11時から午後8時
15	令和7年8月15日（金）	ヤマハ（CFX）	午前11時から午後8時
16	令和7年9月12日（金）	ヤマハ（CFX）	午前11時から午後8時
17	令和7年9月16日（火）	スタインウェイ（D-274）	午前11時から午後8時
18	令和7年9月17日（水）	スタインウェイ（D-274）	午前11時から午後8時
19	令和7年10月7日（火）	スタインウェイ（D-274）	午前11時から午後9時
20	令和7年10月8日（水）	スタインウェイ（D-274）	午前10時から午後9時
21	令和7年10月9日（木）	ヤマハ（CFX）	午前10時から午後8時
22	令和7年11月4日（火）	ヤマハ（CFX）	午前11時から午後8時
23	令和7年11月17日（月）	スタインウェイ（D-274）	午前11時から午後9時
24	令和7年11月18日（火）	スタインウェイ（D-274）	午前10時から午後8時

25	令和7年12月15日（月）	ヤマハ（CFX）	午前11時から午後8時
26	令和7年12月25日（木）	スタインウェイ（D-274）	午前11時から午後9時
27	令和7年12月26日（金）	スタインウェイ（D-274）	午前10時から午後8時
28	令和8年1月21日（水）	スタインウェイ（D-274）	午前11時から午後8時
29	令和8年1月27日（火）	スタインウェイ（D-274）	午前11時から午後8時
30	令和8年1月28日（水）	ヤマハ（CFX）	午前11時から午後8時
31	令和8年2月17日（火）	ヤマハ（CFX）	午前11時から午後9時
32	令和8年2月18日（水）	スタインウェイ（D-274）	午前10時から午後9時
33	令和8年2月19日（木）	スタインウェイ（D-274）	午前10時から午後8時
34	令和8年3月10日（火）	ヤマハ（CFX）	午前11時から午後8時
35	令和8年3月23日（月）	スタインウェイ（D-274）	午前11時から午後9時
36	令和8年3月24日（火）	スタインウェイ（D-274）	午前10時から午後8時
会場	ふじみ野ステラ・ウェスト ホール		
参加者	演奏者332人 観覧者158人 合計490人		
内容	ヤマハCFXまたはスタインウェイD-274を1枠1時間、ホールで自由（有料）に弾いていただくイベントを実施しました。追加演奏者は3名まで（歌や楽器）、関係者5名まで客席での観覧が可能で、ご家族や音楽仲間と共に楽しめます。		

②⑥ 『あなたがアーティスト』ホールでピアノを弾こう

会場：ステラ・イースト ホール

回	日程	ピアノ種別	時間
1	令和7年12月8日（火）	ファツィオリ F278	午前11時から午後9時
2	令和7年12月25日（木）	ファツィオリ F278	午前11時から午後9時
3	令和7年12月26日（金）	ファツィオリ F278	午前10時から午後4時
4	令和8年1月6日（火）	ファツィオリ F278	午前11時から午後6時
5	令和8年1月7日（水）	ファツィオリ F278	午前10時から午後6時
6	令和8年1月20日（火）	ファツィオリ F278	午前11時から午後9時
7	令和8年2月6日（金）	ファツィオリ F278	午前11時から午後9時
8	令和8年2月25日（水）	ファツィオリ F278	午前11時から午後9時
9	令和8年2月28日（土）	ファツィオリ F278	午前11時から午後9時
10	令和8年3月1日（日）	ファツィオリ F278	午前11時から午後5時
11	令和8年3月10日（火）	ファツィオリ F278	午前11時から午後9時
12	令和8年3月24日（火）	ファツィオリ F278	午前11時から午後9時
参加者	演奏者101人 観覧者53人 合計154人		
内容	希少価値の高いファツィオリを1枠1時間、ホールで自由（有料）に弾いていただくイベントを実施しました。追加演奏者は3名まで（歌や楽器）、関係者5名まで客席での観覧が可能で、ご家族や音楽仲間と共に楽しめます。		

②⑦ Art de 遊ぼう！学ぼう！「アニメキャラクター風お弁当作り」

日時	令和8年3月28日（土） 午前11時から午後1時
会場	ふじみ野ステラ・ウェスト キッチンスタジオ
参加者	13人
内容	身近で手に入る食材を使って、キャラクター風のお弁当をデコレーションするワークショップを開催しました。英語のフレーズを交えながら、終始和やかな雰囲気の中、親子で自由な発想のキャラクター弁当を作りました。参加者間で作品を見せ合う様子もあり、達成感や満足感を共有する場面が印象的でした。

②⑧ ステラ・イーストバックヤードツアー「ホールの裏側を探検してみよう」

日時	令和8年3月30日（月） 午後1時から午後3時
会場	ふじみ野ステラ・イースト ホール棟
参加者	21人
内容	ホール棟完成後初めてとなるバックヤードツアーを開催しました。旧勤労福祉センターの頃から現在に至るまでの歴史の説明から始まり、ステージの幕式から反響板設置までの工程を見学したり、体験していただきました。普段見ることができない舞台裏の理解を深めることができました。

②⑨ ステラジュニアコーラス

日時	令和7年4月～令和8年3月 月3回日曜日
	通常練習9:30～11:00 高学年クラス11:15～12:00
会場	ふじみ野ステラ・イースト、ふじみ野ステラ・ウェスト ほか
来場者	499人
内容	ステラジュニアコーラスは小学1年生から高校3年生までを対象とした児童合唱団です。今年度は主催事業オペラ「ヘンゼルとグレーテル」、「SJCスプリングコンサート」を中心に市内外のイベントに出演しました。個々の技術向上に加え、チームとしての一体感や表現力の向上が見られた1年となりました。

③⑩ ホールにアートをvol.1

日時	令和7年10月～ 継続中
会場	ふじみ野ステラ・イースト ホール棟
内容	ホール棟開館記念イベントで制作したチョークアート作品を、2階ホワイエに展示しています。 プロチョークアーティスト狩野あゆみさんが描いたステラ・イーストやふじみんの周りに、参加者による個性豊かなふじみんが並ぶ大判の作品を展示し、公演の際に多くのお客様に楽しんでいただいています。

2 ふじみ野市立産業文化センター

指定管理者制度を導入し、ふじみ野市立産業文化センターの管理・運営を、民間企業である「毎日興業株式会社」が実施しています。

市の文化事業に協力するだけでなく、自主事業として指定管理者独自の文化事業も展開しています。

(1) 文化事業

① 講座（文化系）

教室	開催曜日・時間	年間開催数	延べ参加者数
入門英会話	火曜日 午前11時から	46	503
	水曜日 午後6時から	47	331
TOEIC	火曜日 午後7時30分から	46	267
英会話	月曜日 午前10時から午前11時	38	388
	午前11時15分時から午後0時30分	38	408
	午後2時から午後3時	40	397
	木曜日 午後6時から午後7時	46	260
	金曜日 午前10時から午前11時	41	277
	午前11時15分時から午後0時30分	41	206
韓国語	金曜日 午後6時10分から午後7時10分	43	269
	午後7時20分から午後8時20分	43	292
中国語	土曜日 午前9時30分から午前10時30分	36	101
	午前10時40分から午前11時40分	36	208
	午前11時50分から午後0時50分	36	161
合唱講座	金曜日 午前10時30分から正午	37	644
たのしいオカリナ教室	水曜日(第2・4) 午後2時から午後3時30分	24	218
鍵盤ハーモニカ	水曜日(月2回) 午前10時から正午	22	101
健康発声	木曜日 午後2時から午後3時30分	34	365
親子でリトミック	金曜日 午前11時から午前11時45分	39	369

② 講座（運動系）

教室	開催曜日・時間	年間開催数	延べ参加者数
太極拳	月曜日 午前10時30分から正午	38	388
ピラティス&ストレッチ	月曜日 午後4時30分から午後5時30分	41	512
すこやかヨガ	火曜日 午前9時30分から午前10時45分	36	364
	午前11時から午後0時15分	36	402
エゴスキュー	火曜日 午後1時から午後2時15分	24	101
フィットネスフラ	水曜日 午前11時から正午	41	883
気功	金曜日 午後1時30分から午後2時45分	39	507
空手教室	木曜日 午後5時30分午後6時20分	49	1285
	午後6時25分から午後7時20分	49	489
	午後7時25分から午後8時30分	48	255

③ 講座（その他）

教室	開催曜日・時間	年間 開催数	延べ 参加者数
健康発声	木曜日 午後2時から午後3時30分	34	365
健康気功	金曜日 午後1時30分から午後2時45分	39	507

④ 産文フェスティバル2025

日時	令和7年8月17日（日） 午前10時から午後3時30分
会場	ふじみ野市立産業文化センター
来場者	延べ 1,895人
内容	ふじみ野市長のあいさつにはじまり、自主講座の発表としてフラダンス、鍵盤ハーモニカ、オカリナ、合唱、太極拳などを披露しました。また、外部からはジャズダンス、能、盆踊り、フラメンコ、ハワイアンなど各種の演目を行い充実した5時間となりました。

⑤ マンスリーコンサート及びマルシェ

日時	令和7年4月から毎月第3木曜日 午前11時から午前11時50分 （カフェコーナーは午前10時15分から）
会場	産業文化センター ホール・ギャラリー
来場者	延べ 1,533人
協力	NPO法人ふじみ野市音楽家協会
内容	令和5年6月より、毎月1回第3木曜日にマンスリーコンサートを開催しています。ギャラリーでカフェコーナーや無農薬野菜の直売、パン販売を実施し、午前のひとときに音楽とコーヒーをお届けしています。

各回の内容

通算回	日程	テーマ	出演者
21	令和7年4月17日（木）	春に聴く テノールとソプラノの歌声 ♪	中森美紀、吉見佳晃、 柴田勇紀
22	令和7年5月15日（木）	懐かしの名曲を聴いて!歌って! 踊って!心と体を健康に♪	ミニヨンシーズ
23	令和7年6月19日（木）	しっとりフランス音楽 ピアノデュオ♪	今井ちまき、泉賀子
24	令和7年7月17日（木）	ホルンが奏でる音楽 ♪	中澤幸宏、花房可奈
25	令和7年8月21日（木）	クラリネットが奏でる世界のメ ロディー ♪	栗生田直樹、うえだよ う
26	令和7年9月18日（木）	ヴィオラとチェンバロで聴く ドイツバロック	塚本遼、今村恵羽
27	令和7年10月16日（木）	Autumn Concert	後藤美奈子、東海林尚 文、杉渕裕子
28	令和7年11月20日（木）	きらめくマリンバの世界 ～あたたかい音色に包まれて～	野宮瑞希、間庭美咲
29	令和7年12月18日（木）	魔法と祈りのクリスマスコン サート	指出麻琴、相原嵩、柴 田勇紀
30	令和8年1月15日（木）	音楽のパレード～木管デュオと ピアノの響き～	山内豊瑞、栗生田直 樹、新井瑛久
31	令和8年2月19日（木）	名曲いっぱいコンサート	佐藤茜、根本香織
32	令和8年3月19日（木）	ひとりオベ落語～落語の名作を 音楽で楽しむ朝～	MO-TOY、柴田真理、柴 田勇紀

令和7年度
ふじみ野市の文化事業

令和8年9月発行

編集・発行

ふじみ野市役所 市民活動推進部
文化・スポーツ振興課

〒356-8501

埼玉県ふじみ野市福岡1-1-1

電話：049-262-8124（直通）

FAX：049-269-4774

E-mail：bunka@city.fujimino.saitama.jp