質疑回答書

2024/6/12

業務名：ふじみ野市シティプロモーション動画制作業務委託

No	該当ページ	項目	質問内容	回答
1	仕様書 P3	3動画の要件 (5) 出演者	「タレント、ナレーターなどの出演者のキャスティングは、発注者と協議の上、決定する。」とありますが、出演者は「タレント」ではなくふじみ市の職員様または、一般の方でも可能でしょうか。	市の職員の協力は可能です。 一般市民の方にお問い合わせする場合についても、仕様書P3(5)のとおり、募集や出演交渉等は受託者において実施をお願いします。
2	仕様書 P3	3動画の要件 (6) 動画使用場所	Youtubeへ投稿するためのサムネイル画像も納品物に含まれますでしょうか。	提案限度額以内でご提案ください。
3	仕様書 P3	3動画の要件 (2) 動画の内容	想定している動画のターゲットをご教示いただけますと幸いです。	市内外の方にふじみ野市を知ってほしい、イメージアップとなることを想定しております。市内外の幅広い世代に見てもらいたいと考えております。
4	仕様書 P2~3	1基本的事項 (4) 納期及びスケジュール 3動画の要件 (2) 動画の内容	P2の1-(4)とP3の3-(2)は内容が矛盾しているように思われます。「1年を通じた市の魅力をPRすることも可」なのか「必須」なのか、「市の美しい景観や伝統文化、地域資源、ふじみ野市での暮らしや産業を取り上げることも可」なのか「必須」なのか、ご教授ください。	1年を通じた市の魅力を感じさせるPR動画となることが必須となります。その中に、景観や伝統文化、地域資源などを盛り込むことは任意となります。
5	企画提案書記載項目	1章1.3 受託実績	「同種または類似実績」とは、シティプロモーション以外のPR動画(企業、商品等)も記載可能でしょうか。 また、動画制作費が予算内に収まれば、プロジェクト全体の金額規模は異なるものでも記載可でしょうか。	受託実績については、PR動画として作成したものであれば、同種または類似実績も記載可能です。また、費用・規模に係わらずご記載ください。 企画提案書ページ数の構成上、実績内容を抜粋する場合は、自治体実績を優先して記載してください。
6	実施要領 P3	6. 提案方法 (1) 提案書の作成方法	②審査動画及び実績調書 ア 提示する3分程度の動画ですが、10分程度の動画を3分程度に縮めたもので審査いただくことは可能ですか？	可能です。
7	実施要領 P4	6. 提案方法 (3) 提案書の様式及び部数	③提出方法 こちらは、何の提出方法でしょうか？ ※企画提案書は、イの提出方法でよろしかったですね？	企画提案書は、(3)②のとおり紙と同じ内容の電子データをCDにてご提出ください。 (3)③のExcel形式は誤記のため、上記のとおり訂正いたします。
8	仕様書 P3	3動画の要件 (7) その他	著名タレントを起用する場合に必要となるので、想定掲載年数をお教えいただければ幸いです。	5年は掲載することを想定しています。
9	仕様書 P2	1基本的事項 (3) 履行期間 (4) 納期及びスケジュール	令和7年3月31日(月)までに撮影・編集を終了させて、納品させるスケジュール感の認識でお間違いないでしょうか。	お見込みのとおりです。

No	該当ページ	項目	質問内容	回答
10	仕様書 P2	3動画の要件 (4) 動画の条件	新規撮影を原則とありますが、上記履行期間で4月～6月の春から初夏にかけての映像撮影が難しいかと思いますが、その場合は借用映像をご支給いただける認識でお間違いないでしょうか。 (春～初夏の映像を盛り込む場合に限り)	広報広聴課で撮影した桜の動画がありますので、ご提供可能です。
11	仕様書 P2	3動画の要件 (7) その他	動画の公開時期はいつ頃の想定になりますでしょうか。	令和7年6月ごろの公開を想定しております。
12	実施要領 P3	6. 提案方法 (1) 提案書の作成方法 ②ウ	過去に制作したPR動画の中で270万円以内の予算で制作したものという意味でしょうか？一本あたりの製作費として考えてもよいのでしょうか？たとえば、900万円の製作費で、5本の動画を作った、そのうちの1本は180万円ほどの製作費となりますがそのようなPR動画も提出可能でしょうか？また、提案限度以内で制作したもので、3分を超えるものを提出してもよいでしょうか？	審査動画は、30秒程度、3分程度の計2本の動画が、提案限度額以内で作成することが可能であれば問題ありません。 3分を超える場合は、最大3分30秒以内としてください。
13	仕様書 P2	1基本的事項 (1) 目的	「市の魅力・価値を市内外へ広くPRするとともに、本市への関心と愛着を深めてもらうことを目的とする」とありますが、このPR動画を見てもらうことによって一番達成したい事柄は「貴市の認知度の向上」でしょうか？それとも「観光誘致」もしくは「移住促進」でしょうか？他にもありましたらご教示ください。	PRの目的としては、ふじみ野市の認知度向上・イメージアップが一番となります。
14	企画提案書記載項目	2章2.3実施計画	「本市職員の負担軽減となる方策等を具体的に示すこと」とありますがどのような負担を減らしたいというイメージでしょうか？	オンライン会議の活用や課題管理方法、実施計画において受託者と市の作業内容の提示など、本格的な動画制作経験のない市職員に向けたサポートをご提示いただくことを想定しております。
15	仕様書	3動画の要件 (5) 出演者	タレント、ナレーターなどの出演者のキャスティングとありますが、こちらは必須でしょうか？	任意となります。
16	仕様書 P2	2業務内容 (2) 動画の撮影	台本、絵コンテ、取材などに基づき、撮影地にふさわしい貴市の場所などを想定することになりますが、撮影に適した場所、施設など、ご紹介いただくことは可能でしょうか。	候補地をご提案することは可能です。
17	仕様書 P2	2業務内容 (2) 動画の撮影	例えば、ロケーションサービスにご協力を仰いだ場合、手数料、また貴市の施設使用は有料となるのでしょうか。無料の場合もありますでしょうか。	市の庁舎関係は無料となります。ただし、スポーツ場や文化施設などの公共施設は、有料施設となります。

No	該当ページ	項目	質問内容	回答
18	仕様書 P3	3動画の要件 (5) 出演者	動画制作にあたり、映像内に出演される方を、市の職員の方や一般市民の方をお願いすることは可能でしょうか。その場合、(双方で協議の上、検討はいたしますが)出演される方の候補挙げ、依頼、交渉など、ご担当部署にご協力いただけるものでしょうか。	市職員の協力は可能です。 一般市民の方をお願いする場合についても、仕様書P3 (5) のとおり、募集や出演交渉等は受託者において実施をお願いします。
19	仕様書 P3	3動画の要件 (2) 動画の内容	「ふじみ野市の1年を通じた魅力を」とありますが、春の桜の開花時期はすでに過ぎております。貴市がお持ちの資料映像(動画や画像)などで、貴市にある桜の名所のデータなどをお借りすることは可能でしょうか。	広報広聴課で撮影した桜の動画がありますので、ご提供可能です。
20	仕様書 P3	3動画の要件 (4) 動画の条件	新規撮影を原則としておりますが、構成や映像の内容で必要な映像と認められ、天候等の都合により撮影が厳しい場合や適当な映像が撮影できなかった場合、(他機関が所有する)借用映像の使用も可とあります。他機関の借用映像を検討する前に、貴市が所有する資料映像(動画や画像)などは、想定もしくは期待できるものでしょうか。	資料映像の借用は可能です。 ただし、職員等が記録したものであるため、画質や映像美などは保障いたしかねます。また、必要な映像資料があるか不明なことをご承知おきください。