

様式第2号（第9条関係）

会議録

会議の名称	第1回ふじみ野市誕生20周年記念事業市民企画会議			
開催日時	令和5年11月15日（水） 開会時刻 午前 午後 7時00分 閉会時刻 午前 午後 8時45分			
開催場所	A301会議室			
出席した者の氏名	役職名	氏名	役職名	氏名
	委員	小林 祥子	事務局	水上 勝
	委員	中窪 杏香	事務局	森川 憲
	委員	松田雄一朗	事務局	佐川 和也
	委員	関根 廣次	事務局	鈴木 克史
	委員	新井 里美		
	委員	伊藤 美香		
会議の議題	1 20周年事業の推進方針及び推進体制について 2 20周年記念イベントについて 3 キャッチフレーズ、シンボルマークについて 4 正副議長の選出について 5 その他			
会議の公開又は非公開の別	公開 ・非公開			
会議の非公開の理由				
傍聴人の数	0人			
会議の内容	別紙のとおり			
会議資料	別添のとおり			
事務局	総合政策部 経営戦略室			
議事の確定	確定年月日	令和5年12月 日		
	記名押印 又は署名	役職名 <div style="text-align: right;">⑩</div>		
※自署の場合は、押印不要です。				

発言者	発言の要旨
事務局	<ol style="list-style-type: none"> 1 開会（あいさつ） 2 委員自己紹介 事務局紹介 3 議題（進行は水上室長が担当）
事務局	<p>(1) 20周年事業の推進方針及び推進体制について 資料1、資料2及び資料3に基づいて説明 委員はおおむね8人としていたが、応募が16人もあったことから、委員を10人とさせていただいた。 委員一覧表は、応募順に記載している。また、肩書は応募用紙記載事項から事務局が抽出させていただいた。変更があれば申し出をお願いする。</p>
事務局	<p>(2) 20周年記念イベントについて 資料の4は、10周年事業で行った事業の一覧となる。 10周年事業に際して、この市民企画会議と似たような形で、1/2成人式企画委員会を立ち上げている。その中で、羽ばたけふじみんの活用や資料5の土産コンテストを実施した。優秀賞をとった里いもタルトは、浦和のホテルのシェフにレシピを作ってもらって沿線のイトーヨーカ堂で販売も行った。 経営戦略室として行った大きな事業としては、資料6の「イルカほのぼのコンサート」。 今回の20周年事業を行うにあたって、市役所の各課においては、シティープロモーションの動画作成やおおい祭り七夕まつりで有名人を呼べないかとか、また、ブランド産品を選定したらよいのではないかといろいろな検討がなされている。 10周年時の企画委員会同様、皆様と一緒に企画事業を検討していくため、お集まりいただいた。 事務局の思いとしては、11月4日にオープンした800席のホールを有するステラ・ウエスト、音響にも優れているので、これを活用した事業も考えていただきたい。 本日欠席される方に、事前に記念イベントについてお伺いしたところ、2人の委員からベートーヴェンの第九を提案いただいた。理由としては、「歓喜の歌」と言われる通りこのような式典にふさわしい点、管楽器、合唱、ソリストのコラボレーションは地域の結びつきを象徴するものとして心に響くこと。</p>

<p>委員</p>	<p>20周年の記念事業について、皆様のご意見を伺いたい。</p> <p>10周年の時もあったようだが、記念菓子を提案する。ふじみ野市では福岡太鼓とか隠れた菓子がある。また、以前、福岡河岸会館でふじみん焼きを売っていた。独自にやっているものを20周年で売り出していく。今あるものであれば、20周年とか入れて売り出してはどうか。</p> <p>また、ステラ・ウェストのホールはぜひ活用したい。 (ステラ・イーストのホールは、令和7年10月開館予定で現在工事が進められている旨、事務局が説明)</p> <p>委員が大井地区の方が多。各拠点で活動するにあたりまんべんなく散らばっていたほうが良い。選出地区の割合を示してほしい。</p> <p>おおい祭りや七夕まつりなど多くの事業がある中で、目玉になる事業はどこなのか、核となる事業を組み立てていきたい。</p> <p>コロナ禍が終わりに近づいて、市民や商店街も含めて、これまでの生活を取り戻して輝いていけるイメージが持てるようなことができたらと思う。</p>
<p>事務局</p>	<p>20周年事業として、いろいろなお菓子のパッケージみたいなのができたら面白い。ふじみ野市は洋菓子店も含めお菓子屋さんが多い。</p>
<p>委員</p>	<p>資料4に書かれている内容は、通常やられているものが多い。何を今回の新たな20周年イベントにするのか。ふじみ野市を世の中の人にどう印象付けるのかが大事。その点、富士見市はうまい。ももクロとのコラボや駅のチャイムを1年間変えるなど、対外的にシェアされるものが多い。SNS等を見てシェアされて、県外や近隣地域からふじみ野市へ行ってみようというイベント、目玉を何にするのか。ふじみ野市と言ったら「こうだ」というものを全体の中のコンセプトに紐づけて、20周年を機に市のブランドを上げていく。それがお菓子でもよい。教えてもらいたい。ふじみ野市は、埼玉県の中でこういうところが1番だというものはあるのか。あればそれをきっかけにすることができる。ふじみ野がいいと思える何かイベントの中に入れてくれば将来へつながる。そこから具体的なものを考えていくことが必要。</p>
<p>事務局</p>	<p>ふじみ野市でも、10周年の時に上福岡駅に「羽ばたけふじみん」のチャイムをお願いしたが断られた経緯がある。</p> <p>また、ここに書かれている事業についても、こんなエッセンスを加えて行えばよいのではないかとのご意見をいただければ、各課のほうへ投げかけていく。</p>

委員	<p>子ども向け、年齢別向け、働く母親層向け等の事業リスト、集客データがあれば、イベントと絡めることができる。</p> <p>また、集客に向けてはいろいろなコンテンツがある。これらを組み合わせることが必要。</p>
事務局	<p>いろいろな先生方にふじみ野市を評価していただいているが、プロモーションが不足しているとの意見もいただいている。</p>
委員	<p>平和フェスティバルに参加したが、やっていることはいいことなのだが参加者が少ないと感じる。広報が市報ぐらいしかない。一人でも多くの人に参加してもらうためにはどうしたらよいか考えなければならない。</p>
事務局	<p>市の広報のメインは市報。SNSも行っているが、読者が伸びない。</p>
委員	<p>市職員は忙しいので、なかなか更新できていない。私たちが情報を集めて提供・更新することもできるのではないか。</p> <p>ふじみ野市が好きな人はいっぱいいる。SNSを活用しこの方たちにリーチができたらもっと良いコミュニティが作り出せる。</p> <p>市の公式SNSでは四角四面な感じになる。イベントのページを作成し、20周年ではこんな事業が予定していると各主催者からも発信してもらう。そして誰でもが参加し書き込めるよう交流型とする。するとシェアもしやすくもなる。</p>
委員	<p>フェイスブックは、書き込みはしないが見てはいる。ただ、情報が新しくなければ見ようとは思わなくなる。SNSは新しさと面白さが取り柄だと思う。</p>
委員	<p>若い人はInstagramやティックトックを利用している。フェイスブックは40代以上の方。使い分けが必要となる。</p>
委員	<p>「ふじみの音頭」と「We Love ♡ふじみ野」ができた。踊ってみたが流行っているのでこれらをティックトックに上げるのもよいのでは。</p>
委員	<p>各市が行っているイベントをストックし、ふじみ野市として可能かどうか検討することも必要。</p>
委員	<p>今年の七夕まつりにボランティアとして参加した。子どもたちと関わる機会を持てた。とても勉強になった。このような機会が増えるとよいと思う。</p> <p>また、大学の文化祭でもティックトックを使ってアピールした。集客の効果は大きかったと考えている。</p>
委員	<p>小中高校生ぐらいまでの年齢ではクラシックに興味はないと思われる。第九の話が出ているが、これだけでは子どもたちが来ないのではないか。はやりの曲とか、ほかのジャンルも取り入れる</p>

委員	<p>のが良いのではないか。</p> <p>ふじみ野市はプロの音楽家が多い。市内のアーティストを応援する、プラス子どものころから蒔く種にクラシックも入れてもらいたい。都内に行かなくてもふじみ野に行けばいいホールがあり素晴らしい音楽家の演奏が聴けるということを音楽家協会は目指している。皆さんの税金で高いピアノ2台を購入していただいているので、これを活用するという意味でもクラシックのほうにも力を入れていただきたい。ある雑誌では、ふじみ野市は「音楽のみやこ」と書かれたことがある。ふじみ野市も文化芸術に力を入れてもらっている。そこで、私は第九を押ししたい。理由としては、日本は年末に第九を演奏している。歓喜の歌を歌いたい人も多い。歌詞の中でもみんなが兄弟だと言っているところもある。ふじみ野市民がみんなですべて手を取り合っていくことに通じる。練習会に参加してもらい、曲の意味を知ってもらい、クラシック音楽に興味を持ってもらえる機会となる。また、練習会もふじみ野市出身の音楽家が指導する。こんなにも素晴らしい音楽家がふじみ野市にいることを知ってもらえる ソリストも大御所もいるが、若手もどんどん出てきている。ふじみ野市に協力したいと言ってくれている。第九ではいかがか。</p>
委員	<p>第九はちょっとハイソな感じがする。</p>
委員	<p>ちょっとハイソかもしれないけれど、おめでたいことなので、歓喜の歌を市内全体で歌いたい。</p>
事務局	<p>10周年事業の時も文化・スポーツ振興課所管で実行委員会を立ち上げ第九の演奏を行った。</p>
委員	<p>先ほどの委員もおっしゃったが、いろいろなジャンルを取り入れていく柔軟性が必要。</p>
事務局	<p>第九の演奏時間はどのくらいなのか。</p>
委員	<p>第4楽章だけだと30分ぐらい。</p>
事務局	<p>オーケストラにそのほかの演奏をしてもらうことはできるのか。</p>
委員	<p>要相談となる。</p>
委員	<p>いろいろなジャンルの人でプログラムを組むこともよいのでは。音楽のまちというのをコンセプトにするのはありだと思う。</p>
事務局	<p>ホール事業をやったりお菓子コンテストをやったり、10周年の時も事業は一つではなかった。</p>
	<p>いろいろな事業を行う中で、10月5日の式典は決まっているので、その時に市民と創り上げる事業を行えればと思っている。</p>
	<p>10周年の時は、第1部で式典を行い祝辞や市出身の元プロ野</p>

委員	<p>球の嶋選手などからのメッセージを披露し、第2部で1/2成人式企画委員会が企画したお土産コンテストの表彰等を行った。</p> <p>10月5日は、式典だけではもったいない。できるかはわからないが、車を止めるなどして、ふじみ野市民以外も含めて町中で七夕まつり級のイベント、集まりにしたい。予算もあることなので、福岡中央公園でのイベントとなるのかもしれないが。</p>
委員	<p>いろんなところでイベントを行い、自分の好きなどところに行けるとよい。考えるといろいろと広がっていく。</p>
事務局	<p>今日は、考えを膨らませていただく場としたい。</p>
委員	<p>おおい祭りと七夕まつりを同時にやる規模観でもよいのではないかと。その中で市民参加型の第九を行うのもよい。多くから注目されふじみ野市を知ってもらうきっかけになるのではないかと。</p>
委員	<p>市民がなによりも楽しめることが必要。年間行事として今までやってきていることとの差別化が求められる。</p>
委員	<p>今後、仲間集めをしていくうえで名刺があるとよい。</p>
委員	<p>名刺があれば、20周年を知らせる媒体にもなるのではないかと。</p>
事務局	<p>産業振興課で名刺の台紙がある。これを基に名刺を考えたい。作成の上、次回の会議に持ってくる。</p> <p>実現する方向で、お菓子や第九などを考えさせていただく。どれだけの準備期間が必要なのかも考えていく。</p> <p>今回は多くの意見をいただくということで、次回以降、またご意見を伺いたい。</p>
事務局	<p>(3) キャッチフレーズ・シンボルマークについて</p> <p>前回のキャッチフレーズは、資料4記載の「10周年 未来へはばたけ ふじみ野市」。ロゴマークはその下のふじみんが描かれているマークとなる。この時は小中学生を含め市民に募集をかけた。</p> <p>20周年についても全体で盛り上げていきたいので、これらを新たに考えたい。</p> <p>策定方法については、前回同様応募するか、また、本委員会で案を作成し市民の投票によって決定するのか。この策定方法について検討願いたい。本日は、策定方法はいろいろあるということをご理解いただいて、次回以降の会議において検討いただきたい。</p>
事務局	<p>(4) 正副委員長、実行委員会委員の選出について</p>

委員	<p>正副委員長が実行委員会へ入っていただいて、企画市民会議の内容を実行委員会へ伝えていただきたい。実行委員会の開催回数はそのそんなに多くは考えていない。ただ、会議は平日の昼間に開催される。なるべく出席できる方になっていただきたい。</p> <p>会議をオンライン、またはハイブリットで行っていただくと日中の会議も参加が可能。</p>
事務局	<p>本日は約半分の方が欠席となっているので、正副委員長は次回に決めさせていただきたい。</p> <p>また、2か月に1回の会議を想定していたが、イベントを実施する場合予算の関係もあるので、次回は来月の開催をお願いしたい。</p>
委員 委員 事務局	<p>授業の関係で7時からの開催だと助かる。</p> <p>仕事の関係で6時からだと難しい。</p> <p>次回は、12月18日午後7時から1時間半を予定。 資料は事前に送付する。</p>
事務局	<p>(5) その他</p> <p>謝礼は12月上旬に振り込む予定。2,000円とお知らせしていたが、所得税を差し引いた金額で振り込ませていただく。</p>
事務局	<p>4 閉 会</p>