

様式第 2 号（第 9 条関係）

会議録

会議の名称		令和 7 年度第 3 回ふじみ野市文化振興審議会			
開催日時		令和 7 年 1 1 月 1 9 日（水） 開会時刻 午後 5 時 0 0 分 閉会時刻 午後 6 時 3 0 分			
開催場所		ふじみ野市役所本庁舎 A 大会議室			
出席した者の氏名		役職名	氏名	役職名	氏名
		会長	伊藤裕夫	委員	小林浩
		副会長	進藤美奈子	委員	古田土勝市
		委員	大井田かおり	委員	鈴木長恵
		委員	星野和久		
欠席した者の氏名		委員	渡辺行野	委員	中村美宏
		委員	遠山菜穂美	委員	田中義則
		委員	尾澤景子		
会議の議題		議事(1) 上福岡西公民館について（施設名称） 議事(2) 令和 8 年度文化芸術企画提案型委託事業及び文化芸術活動未来応援事業について 議事(3) ステラ・イーストホール棟のオープニングイベント報告 議事(4) その他 委員の任期について			
会議の公開又は非公開の別		公開			
傍聴人の数		0 人			
会議の内容		別紙のとおり			
会議資料		別添のとおり			
事務局		市民活動推進部 文化・スポーツ振興課			
議事の確定	確定年月日	令和 7 年 1 1 月 2 0 日			
	記名押印 又は署名	役職名 会長 伊藤 裕夫 ㊟			

(会議の経過)

発 言 者	議 題 ・ 発言内容 ・ 決定事項
	開会
	(議事 1)
事務局	資料 1 に基づき説明。
伊藤会長	旧上福岡西公民館の名称について、意見があれば伺いたい。
小林委員	ステラ・イースト、ステラ・ウェストときているので、「ステラ」が付く愛称がよいかもしれないが、イースト/ウェストについては利用している我々も含め、混同している人が多いため、「ステラ」ではない別の愛称がよいと思う。
古田土委員	「ふじみん館」のような簡単な愛称はどうか。 「ポラリス」と聞くと、潜水艦のイメージが強い。
大井田委員	「上福岡駅前交流館」なら、ステラ・イースト/ウェストが駅前に無いので、他市から来た人にとっては分かりやすいのではないか。
伊藤会長	「まちかどガーデン」も、柔らかい印象がありよいと思う。 「上福岡駅前交流館」も、親しみがあってよいと思う。
鈴木委員	真ん中という意味では「ステラ・セントラル」もよいと思う。 また、大井田委員の意見にもあったように、ステラ・イースト/ウェストと違い、駅前にある文化施設という意味で、「上福岡駅前交流館」もよいと思うので、この 2 案を推薦したい。
事務局	「上福岡駅前交流館」は、実際の駅前にあるココネ内のサービスセンターと混同される懸念点があるので、候補にする場合は注意が必要である。
星野委員	「まちかどガーデン」もよいと思うが、他の方の意見も聞いていきたい。

発 言 者	議 題 ・ 発言内容 ・ 決定事項
進藤副会長	<p>「ステラ」以外がよいと思う。</p> <p>「上福岡駅前交流館」や、分かりやすい「ふじみん館」もよいと思う。</p>
伊藤会長	<p>「ふじみん館」を追加した 9 案から、1 人 3 回手を挙げて 4 案を候補として決定したい。</p> <p>①ステラ・セントラル 3 人 ②ステラ・ノース 2 人 ③ステラ・ポラリス 1 人 ④ステラ・ゼロ 1 人 ⑤上福岡駅前交流館 4 人 ⑥地域文化センター 0 人 ⑦文化交流館 5 人 ⑧まちかどガーデン 2 人 ⑨ふじみん館 3 人</p> <p>「ステラ・セントラル」、「上福岡駅前交流館」、「文化交流館」、「ふじみん館」の 4 案を候補として旧上福岡西公民館の利用者に提示し、意見を伺い、次回の審議会で報告する。</p> <p>（議事 2）</p>
事務局	資料 2 に基づき説明。
伊藤会長	まずはホール活用プロジェクトについて、意見を伺いたい。
進藤副会長	金額は消費税込みの金額か。
事務局	消費税込みの金額である。
古田土委員	参加費について、1, 0 0 0 円以上の意図を伺いたい。
事務局	委託料のみで事業運営していただくのではなく、事業の質を高めるためにも、チケット収入等も含め、事業費を検討していただきたいという意図である。

発 言 者	議 題 ・ 発言内容 ・ 決定事項
進藤副会長	文化協会枠の金額も公募枠と揃えたほうがよいのではないか。
伊藤会長	資料２に記載されている金額で、文化協会が現時点で次年度の事業を計画していないのであれば、金額を揃えるべきではないか。
小林委員	金額を揃えるほうがよい。
伊藤会長	文化協会については、金額を公募と揃えるよう調整をお願いしたい。 参加費について、文化芸術活動未来応援事業は参加費の規制がないため、アマチュア団体はまず文化芸術活動未来応援事業に応募し、次に企画提案型委託事業に応募するという流れになるため、調整は必要なしとする。
進藤副会長	文化協会について、選考方法をプロポーザル形式に変更したほうがよいのではないか。書類審査のみではなく、プロポーザル形式のほうがよりよい企画を練る必要があるため、文化協会としてもよいのではないか。
小林委員	よいと思う。 文化協会としても、ホール活用プロジェクトにおいて、１年目はパンデミック、今年度はオペラ、ピアノコンチェルトを企画したが、来年度の企画について考えていくうえで、プロポーザル審査があったほうがより審査項目を踏まえた企画を作ることができると思う。
進藤副会長	企画を審査し、改善点を調整することで次につなげることができるのではないか。
伊藤会長	文化協会枠については、公募枠と同様にプロポーザル形式への変更を検討していただきたい。
伊藤会長	アートに触れようプロジェクトについて、意見を伺いたい。
古田土委員	過去に行った事業については、人気があった場合等、もう一度

発 言 者	議 題 ・ 発言内容 ・ 決定事項
	同じ企画を提出することは不可になるのか。
事務局	不可ではない。同じ企画を提出する場合は、参加者のアンケート結果が良好で継続の希望があった等、理由を明確に記載すれば、選考の際に考慮する。
伊藤会長	令和7年度の応募件数について教えていただきたい。
事務局	7件のうち4件が採択された。追加募集については3件のうち2件が採択された。
古田土委員	1団体が2件応募することは可能か。
事務局	異なる企画であれば、可能である。
伊藤会長	街中に音色が響くプロジェクトについて、意見を伺いたい。 また、令和7年度の件数について教えていただきたい。
事務局	1回目は3件のうち2件が採択、追加募集では2件採択された。
進藤副会長	演奏会の回数が増えるため、会場の確保が難しいと感じる。 また、11月に企画が集中してしまい、日程が被っていることもあり、お客様がばらけてしまっている。早くに動くことができれば、9月のイベントを企画することができる。 ホール事業との兼ね合いもあるので、実施日については、打合せ時に助言していただけるとありがたい。
事務局	福岡河岸記念館や旧大井村役場など、普段訪れる機会が少ない施設でイベントを実施することでも集客が望めると考える。
伊藤会長	イオンタウンふじみ野は会場として利用されたことはあるのか。
事務局	現時点で実施はない。

発 言 者	議 題 ・ 発言内容 ・ 決定事項
伊藤会長	募集件数が1件減ること競争率が上がると想定されるが、応募件数が多いことはよいことだと思う。
伊藤会長	未来応援事業について、意見を伺いたい。 また、未来応援事業について、令和7年度の応募件数について教えていただきたい。
事務局	6件の応募のうち、4件が採択された。
伊藤会長	未来応援事業から、企画提案型委託事業へ移行した団体はいるのか。
事務局	未来応援型委託事業については、通算で3回までの応募が可能であるため、4回目以降は企画提案型委託事業への応募を案内している。アートに触れようプロジェクトについては3件、街中に音色が響くプロジェクトについては2件受けている。
伊藤会長	未来応援事業から企画提案型委託事業へ移行した団体を取材して、応援していく取り組みがあってもよいと思う。 市民の方に未来応援・企画提案をもっとわかりやすく理解してもらえるような案内を行ったほうがよいと思う。
鈴木委員	6件のうち不採択となった2件について、第1回の審議会で新規応募の団体には改善点のフォローアップをしてもらおうという話があったが、対応は行ったのか。
事務局	不採択の通知と併せて、改善点についてのコメントを送付した。 どの事業に応募すればよいかわかりにくいという意見については、第1回の審議会で尾澤委員よりフローチャートを作成したほうがよいという意見があったので、事業募集のチラシに掲載している。
伊藤会長	その他、未来応援事業・企画提案型委託事業について全体的な意見はあるか。

発 言 者	議 題 ・ 発言内容 ・ 決定事項
大井田委員	今まで実施した事業の写真をスライドにして、簡単な説明を付け加えた動画をモニターで流せば、応募希望者に事業に対する具体的なイメージを持ってもらえるのではないかな。
伊藤会長	実績が増えてきたので、企画提案の独立したホームページを作成してはどうか。 未来応援事業の応募者については、団体の広報力が無いため、ふじみ野市でバックアップしていくのはどうか。 また、学生の参加状況について教えていただきたい。
事務局	今年度については東邦音楽大学の卒業生・在校生など、学生の参加が増えている状況である。 (議事3)
事務局	資料3に基づいて説明
伊藤会長	屋外イベントスペースについて、その後の利用状況について教えていただきたい。
事務局	文化協会の事業で使用があった。 また、式典中に大井田委員に360度カメラで映像撮影をしていただいた。
大井田委員	全体的なイベントの様子は撮影できたが、映像の一部が白抜けしているので、公開用というよりは記録用として見て欲しい。
進藤副会長	市民の方から式典イベントについて、良かったという感想をもらった。
古田土委員	イーストホールについて、反響板設置の転換が良かった。 ウェストの「第九」についても、ふじみ野市で大人数がステージに立つイベントができるのかと感心したが、人数が多く反響板が設置できなかったことがもったいないと感じた。
伊藤会長	各文化施設について、他に意見はあるか。

発 言 者	議 題 ・ 発言内容 ・ 決定事項
鈴木委員	ステラ・ウェストについて、図書館が併設されているので、コンサートの開演前後に話しづらいことがもどかしく感じる。
大井田委員	図書館については、静かにしないといけない決まりはあるが、近年、外国では本の議論を行う等、話してよい時間を設けている場所もあるため、ウェストも取り入れてみてはどうか。
伊藤会長	図書館とステラ・ウェストは指定管理者が異なるが、話し合い等も行われているのか。
事務局	定期的にモニタリングを行っている。
伊藤会長	この話は審議会の主題ではないが、定例会の際に提案してほしい。
大井田委員	図書館でコンサートを行うこともある。新しい図書館の姿があってもよいのでは。
進藤副会長	会話について、土日は可、平日は不可というように区切ってもよいと思う。
事務局	担当課に伝える。 (議事４)
事務局	委員の任期・来期について説明。 次回の審議会までに継続の意向について市より案内を予定している。団体推薦についても、追って説明をする。